Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»

Проектная работа
«Особенности Fanfiction как жанра современной сетевой литературы»

Работу выполнила:
Адоньева Виктория,
ученица 9 «Б» класса
Руководитель:
Володькова Лариса Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы

Актуальность темы

В современном мире мало кто из подростков не знаком с термином fanfiction. Многие читают фанфики (то есть истории, являющиеся своеобразным продолжением уже существующих произведений), многие их пишут. Но, к сожалению, даже с учётом свободного доступа в Интернет большинство подростков знает об этом стремительно набирающем популярность жанре совсем немного. Такие термины, как, например, «шапка», «саммари» или «пейринг», остаются для многих подростков загадкой, тогда как fanfiction - очень интересный и необычный жанр. Это литературное творчество, основанное на каком-нибудь произведении, позволяет разгуляться фантазии, дает свободу мысли, приглашает к интеллектуальному общению поклонников общепризнанного произведения искусства. Именно интересом к особенностям fanfiction как жанра современной сетевой литературы обусловлена **актуальность** данной научно-исследовательской работы.

Цель и методы исследования

- изучить развитие и особенности жанра fanfiction.
- В соответствии с поставленной целью были определены **задачи**:
- 1) изучить имеющуюся литературу о fanfiction как жанре;
- 2) описать историю развития fanfiction;
- 3) определить особенности fanfiction как жанра, представить классификацию произведений этого жанра.
- Для достижения намеченной цели использовались следующие методы исследования: анкетирование и социологический опрос, статистический метод, языковой анализ примеров fanfiction.

Понятие fanfiction и изучение жанра в современной науке

Фанфикшеном, или фанфиком, называют жанр непрофессиональных литературных произведений, создаваемых их поклонниками на основе сюжета популярного оригинала; также так называют произведения в этом жанре. **Фанфик** может представлять собой продолжение, предысторию, пародию, «альтернативную вселенную» (AU), кроссовер («переплетение» нескольких произведений)

Однако fanfiction - это всё-таки современное понятие, и именно поэтому книг, посвящённых данному жанру, очень и очень немного. Fanfiction посвящены следующие произведения:

1) Joan Marie Verba. Boldly Writing: A Trekker Fan & Zine History;
2) Coppa Francesca. Fan Fiction and Fan Communities in the Age of the Internet;
3) Bacon-Smith, Camille. Science Fiction Culture;
4) Fan Fiction Writing: New Work Based on Favorite Fiction.

Познакомившись с определением фанфика на языке оригинала в названных изданиях, мы поняли, что фанфик является частью более широкой субкультуры -«фанатства».

Анализ сайтов фанфиков, и общение на форумах, привело нас к мысли о том, что большинство произведений этого жанра создаются часто ради шутки, с целью организовать интеллектуальный досуг, выразить себя, с целью реализации своих творческих способностей.
Сама я тоже пишу фанфики в основном - стихотворения, именно потому, что это позволяет мне выплеснуть свои чувства, высказать своё мнение, как-то показать себя.
Многие мои знакомые, пишущие фанфики, отмечают, что делают это просто потому, что хотят дополнить мысль авторов оригинальных произведений, по которым они пишут, показать, каким должно быть развитие событий в их представлении, выразить свою точку зрения.

Виды fanfiction и Книга фанфиков

Большая часть англоязычных фанфиков написана по фандомам (то есть по определённым произведениям) и это даёт возможность авторам развить характер и создать образ персонажей

Несмотря на то что изначально понятие «фанфик» и обозначало «работа, написанная по какому-либо произведению», в среде русскоязычных фанфиков очень популярны и разнообразны оригинальные истории; что касается англоязычных фанфиков, оригинальные истории там встречаются много реже и оцениваются, как правило, не так высоко.

КОМПОЗИЦИЯ

Шапка (то есть часть, по которой читатель оценивает качество и характеристики фанфика перед тем, как открывать его), состоит из следующих частей:

— Название;
— Автор/переводчик (если переводчик, то в следующей графе указывается ссылка на оригинальный текст);
— Соавтор (если есть);
— Бета-ридер (человек, исправляющий ошибки в фанфике; если есть);
— Фандом;
— Пейринг (персонажи, связанные отношениями);
— Рейтинг;
— Жанры;
— Предупреждения;
— Размер;
— Статус (в процессе написания, завершён, заморожен);
— Описание/Саммари.

- Выделяют несколько **групп фандомов**, в каждой из которых содержится очень много произведений. Это:
- — Аниме и манга;
- — Книги;
- — Мультфильмы;
- — Фильмы и сериалы;
- — Известные люди;
- — Комиксы;
- — Мюзиклы;
- — Ориджиналы (оригинальные истории).

Классификация фанфиков

В своей работе мы предприняли попытку составить классификацию фанфиков, используя статистику раздела «Популярное на книге Фанфиков». Так, по характеру взаимооотношений между героями, можно выделить следующие виды fanfiction

«Занавесочная история»
«Слэш (фемслэш)»
«Флафф»
«Гет»
«Джен»
«Романтика»

При описании фанфиков немаловажным критерием оказывается о способо создания произведений данного жанра. Можем выделить следующие виды:
«Кроссовер»
«ПОВ»
«Songfic»

По эмоциональному фону, изображенному в фанфиках, выделяем следующие виды.

«Ангст»

«Драма»

«Даркфик»

«Смерть персонажа»

«Эксперимент»

С точки зрения рода и жанра выделяем:

«Прозу»

«Статьи»

С точки зрения сюжета выделяем следующие виды фанфиков:

Фэнтези

Мифические существа»

Ужасы

Психология и т.д

С точки зрения рейтинга рассматриваем следующие виды:
G
PG-13
NC-17
NC-21
Весомым критерием является и размер фанфиков.
Выделяют:
«Драббл»
«Мини»
«Миди»
«Макси»

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Результаты анкетирования

Я предложила ответить на пять вопросов ученикам 9 а и 9 б и учителям:

1) Знакомо ли тебе слово фанфик?
2) Читал или писал ли ты когда-нибудь фанфик?
3) Как ты считаешь, читать или писать фанфики — полезное хобби?
4) Интересно ли тебе разобраться в мире фанфиков?
5) Фанфики какого плана тебе было бы интересно почитать?

А вот среди учителей, думаю, слово «фанфик» знакомо меньшенству. И действительно, это так.

а) Результаты опроса среди девятиклассников.

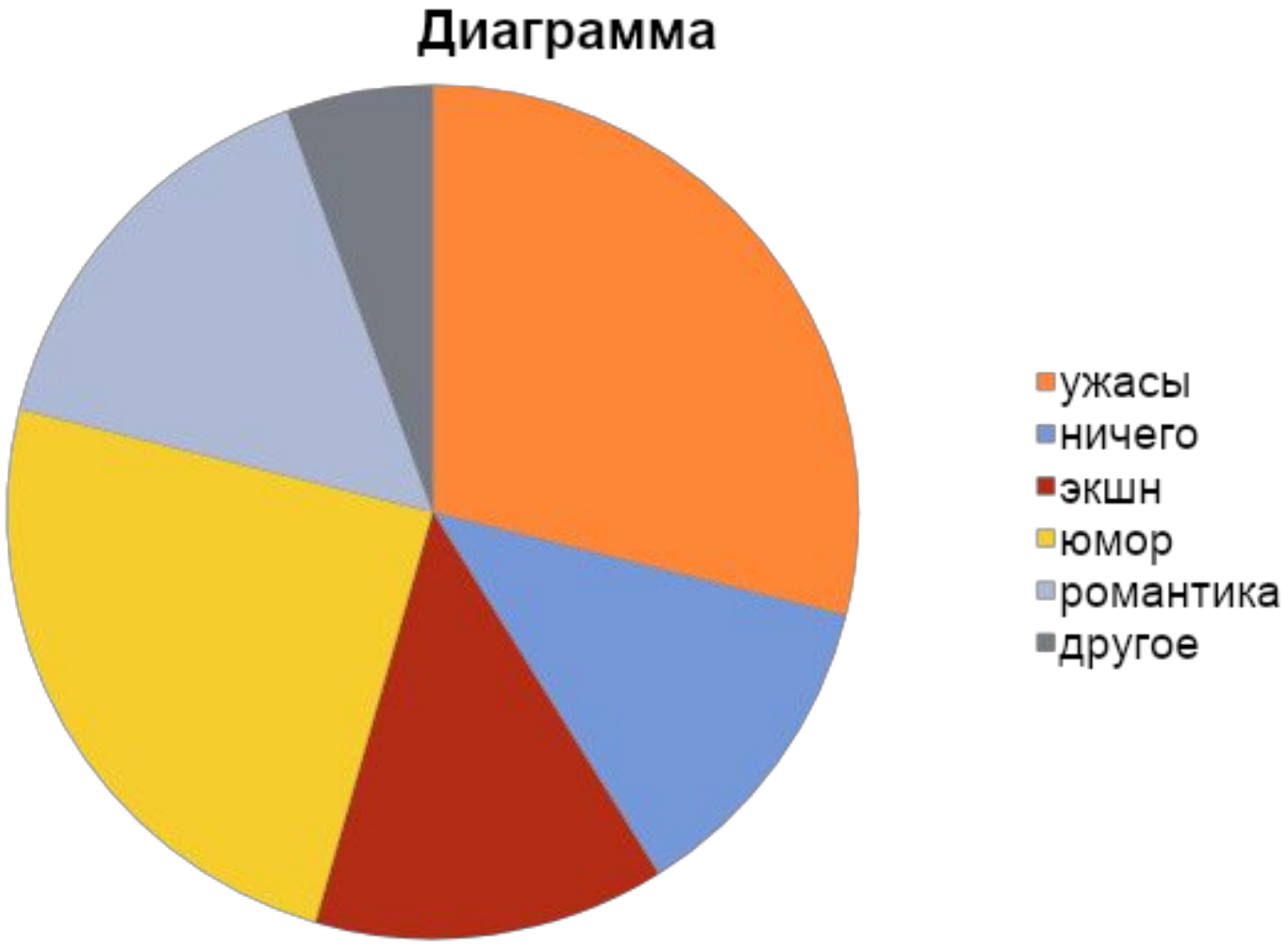
Вопрос 1 - Да: 43 чел; нет: 14

Вопрос 2 — Да: 23; нет: 34

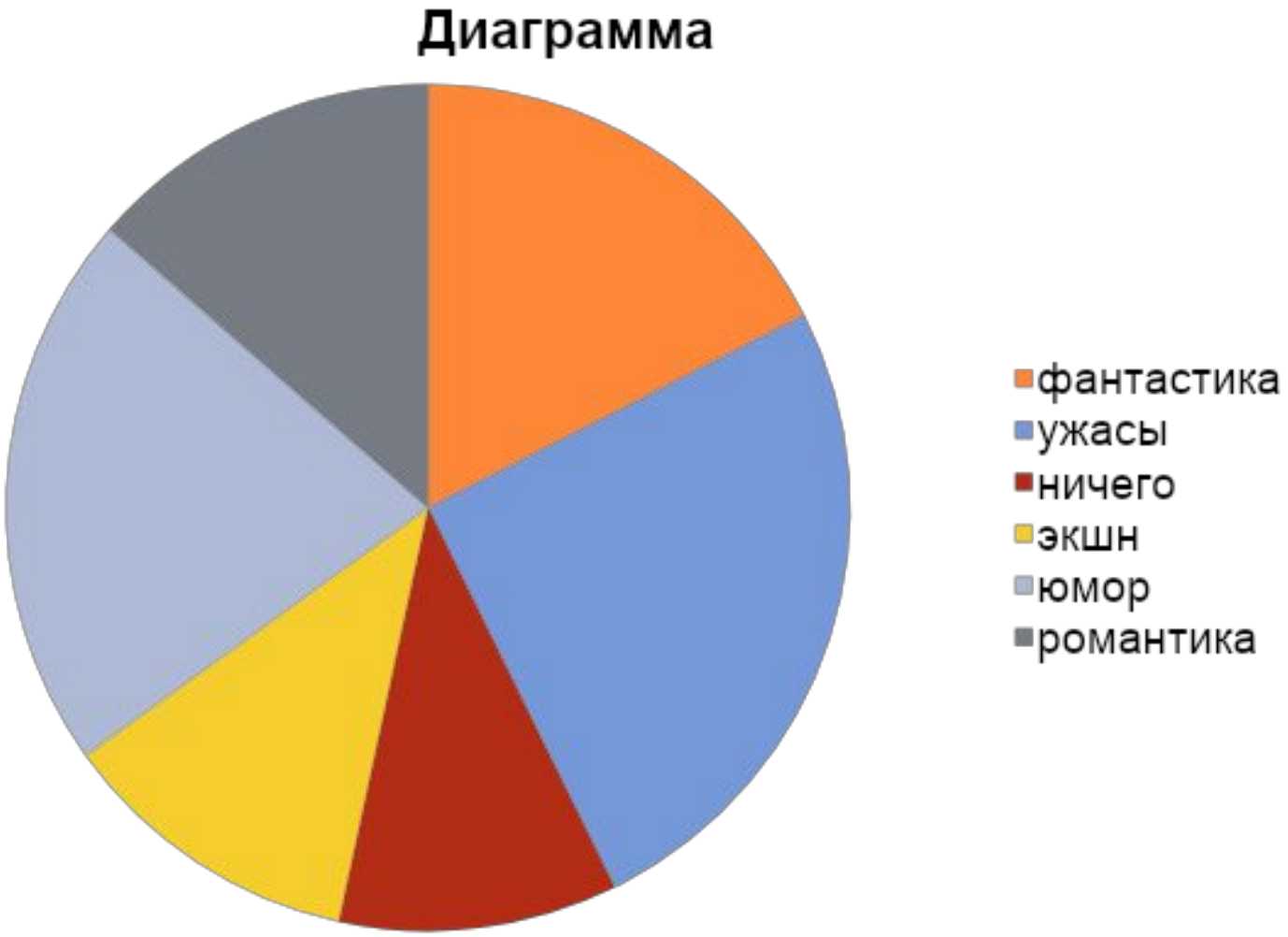
Читать или писать фанфики — это хорошее хобби? Ответы на этот вопрос представлены на диаграмме:

Интересно ли тебе разобраться в мире фанфиков?

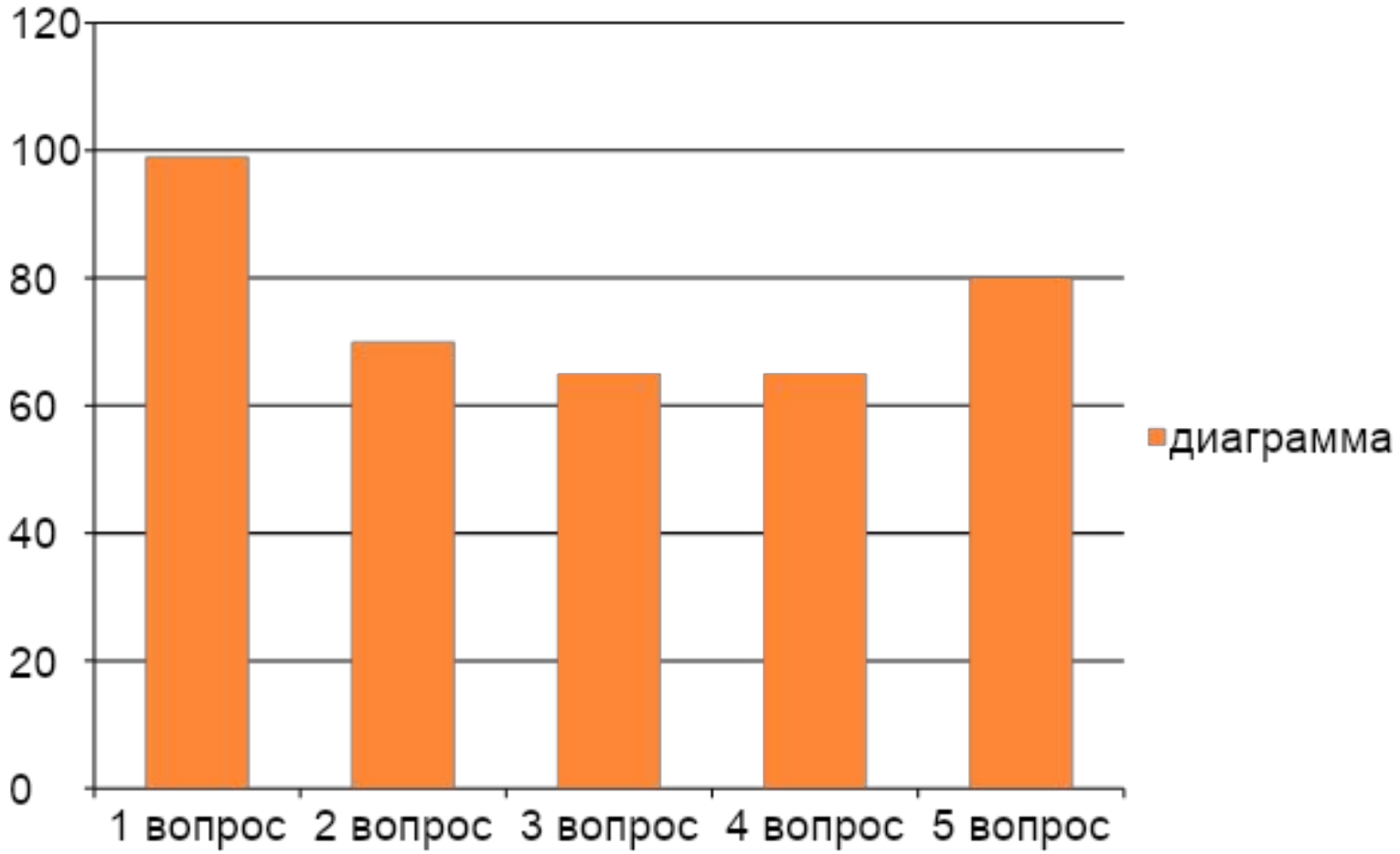
«Фанфики какого плана тебе было бы интересно почитать? - ответы на этот вопрос представлены на диаграмме:



Фанфики какого плана тебе было бы интересно почитать?



в) Результаты опроса среди учителей
Вопрос 1: Да — 3, нет — 5
Ворос 2: Да — 1, нет — 7
Вопрос 3: Да — 2, не знаю — 6,
Вопрос 4: Да — 5, нет — 3
Вопрос 5: Фантастика — 3, юмор — 5, романтика — 1, ничего — 1, не знаю — 1.


120
100
80
60
40
20
0
1 вопрос
2 вопрос
3 вопрос
4 вопрос
5 вопрос
диаграмма

- Изучение fanfiction привело нас к заключению, что данный жанр очень популярен сегодня, произведения данного жанра разнообразны по идейно-таматическому содержанию, жанрам и композиции, с точки зрения соответствия оригиналу и другим критериям.
- Несмотря на то, что фанфики зачастую носят несерьёзный и даже шуточный характер, они всё же являются достаточно значимыми и важными для современной сетевой литературы произведениями, а значит, представляют интерес как жанр особого вида литературы

Список использованной литературы

- 1. Винокур, Г. О., проф. Ларин. Б. А., Ожегов. С. И., Томашевский, Б. В., проф. Ушаков, Д. Н. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д. Н. Ушакова. — М.: Государственный институт «Советская энциклопедия»; ОГИЗ (т. 1); Государственное издательство иностранных и национальных словарей (т. 2-4), 1935—1940.
- 2. Епишкин, Н.И. Исторический словарь галлицизмов русского языка. - М: ЭТС, 2010.
- 3. Фанфик // Википедия. [2013—2015]. Дата обновления: 26.07.2015. URL: http://ru.wikipedia.org /?oldid=72363109
- 4. Шагалова, Е.Н. Самый новейший толковый словарь русского языка XXI века. - М: АСТ, 2011. — С. 329-330.
- 5. Bacon-Smith, Camille. Science Fiction Culture. — University of Pennsylvania Press, 2000. — P. 112–113.
- 6. Verba, Joan Marie. Boldly Writing: A Trekker Fan & Zine History. — Second edition. — Minnetonka MN: FTL Publications, 2003.
- 7. Fan Fiction Writing: New Work Based on Favorite Fiction. — Rosen Pub., 2008. — P. 26.
- 8. Francesca, Coppa. Fan Fiction and Fan Communities in the Age of the Internet. — McFarland & Company, 2006. — P. 41–59.
- 9. Grossman, Lev. The Boy Who Lived Forever [электронный ресурс]//Time. —2015. — 11 ноября. URL: http://content.time.com/time/arts/article/0 ,8599,2081784,00.html
- 10. Книга Фанфиков [электронный ресурс]. URL: https://ficbook.net /
- 11. Форумы Поттер-Фанфикшн [электронный ресурс]. URL: http://forum.fanfics.me /
- 12. Форум фанфиков - Fanfics.info [электронный ресурс]. URL: http://fanfics.info/forum
- 13. Snapetales.com [электронный ресурс]. URL: www.snapetales.com /
- 14. Fanfics.me [электронный ресурс]. URL: http://www.fanfics.me