

*Тема четверти –
«Мир образов вокальной и
инструментальной музыки»*

ОБРАЗЫ РОМАНСОВ И ПЕСЕН РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ



**Музыка не может
мыслить,
но она может
воплощать мысль.**



Интонация в литературной и музыкальной речи

Что же роднит музыку с
единым стерж-
тв является
нообразные
сковые, пе-
инные, взволно-
ржественные, ве-
личественные – мы слышим и
в разговорной, и в литератур-
ной, и в музыкальной речи.

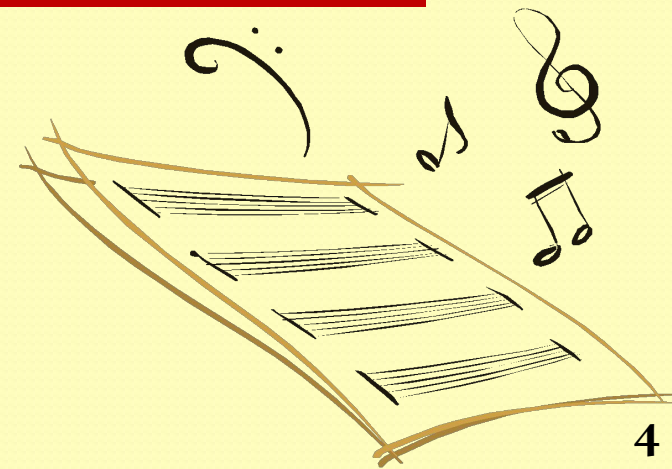
ТЕМА

РАЗМЫШЛЕНИЕ
I ЧЕТВЕРТИ

"РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ
МУЗЫКА -
ЖИВОЙ РОДНИК
РУССКОЙ ДУШИ"

• ИНТОНАЦИЯ

- (от латинского *intono* - громко произношу), совокупность мелодики, ритма, темпа, интенсивности, акцентного строя, тембра и других элементов речи.
- Интонация организует речь фонетически, является средством выражения различных значений и категорий, а также эмоциональной окраски.



Романс

- Слово «**романс**» испанского происхождения.
Вокальное сочинение, камерное(?) музыкально-поэтическое произведение лирического (?) содержания для голоса с инструментальным сопровождением(?).
- Романс появился и сформировался в XV-XVI веках, а в начале XIX века его запели в России.



Почему романсы живут в памяти людей

- Романсы воспевают великое человеческое чувство- любовь, а вместе с ней смятение души и радостное волнение, восторг встреч и горечь разлуки ,воспоминания о прошлом и надежду на счастье.



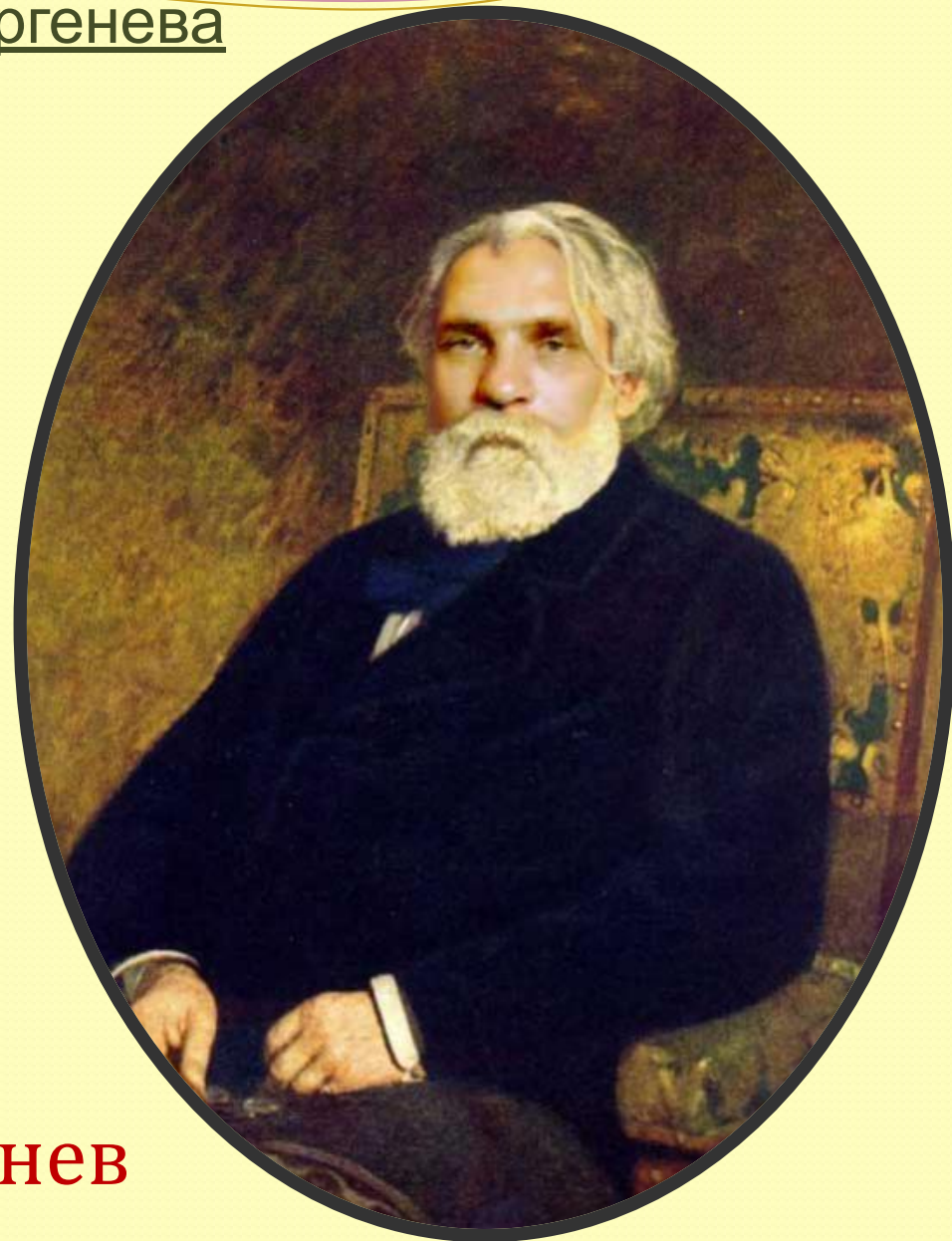
"Утро туманное"

Романс на стихи Ивана Тургенева
музыка В. Абаза.

Вспомнишь разлуку с
улыбкою странной,
Многое вспомнишь
родное, далёкое.
Слушая ропот колес
непрестанный,
Глядя задумчиво в
небо широкое.



Иван Сергеевич Тургенев



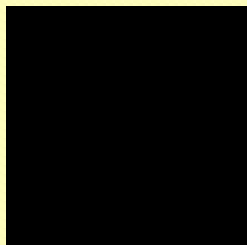
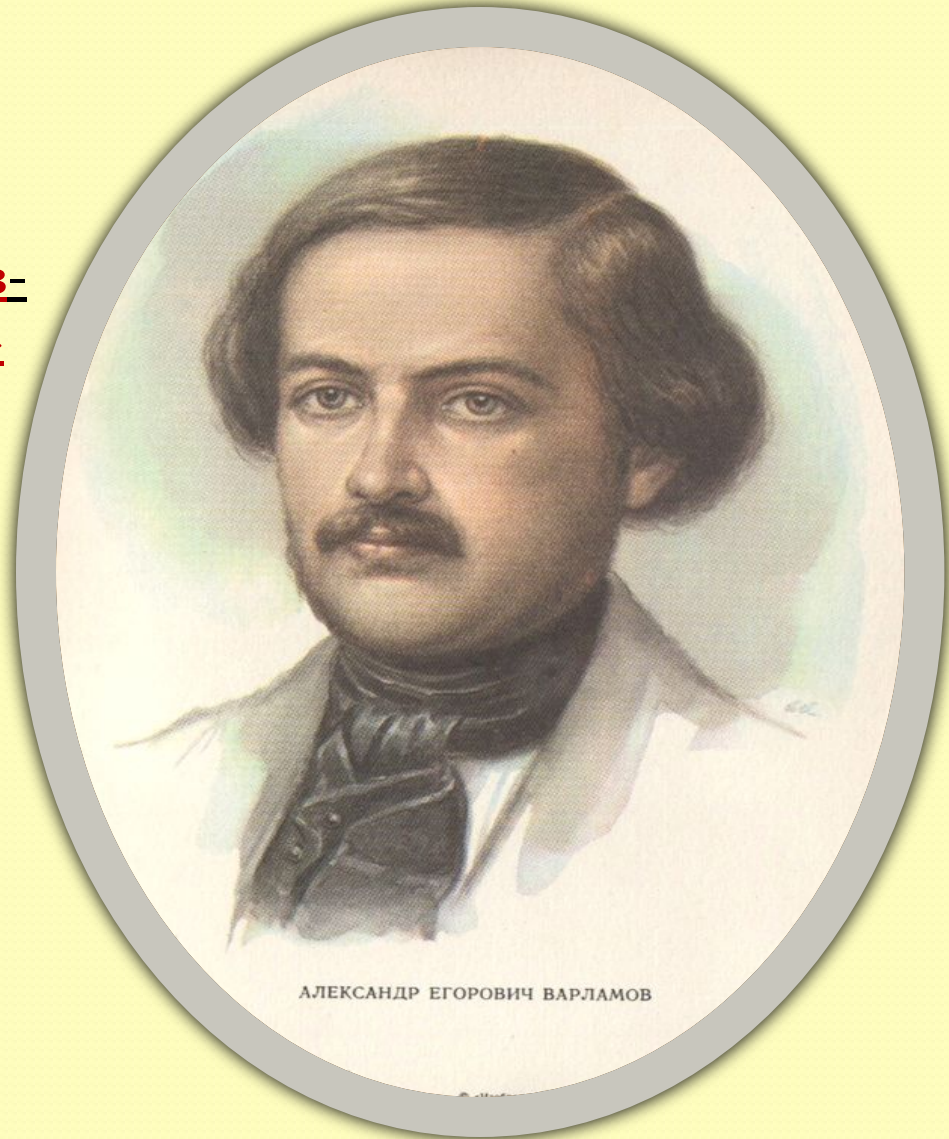
Создатели романсов

- Создателями романсов были и выдающиеся композиторы, и певцы-любители, и неизвестные музыканты. Поэтому определить границы этого жанра нелегко. Одно и то же произведение часто называют то романсом, то песней, а иногда и народной песней.



Создатели романсов

- Одним из известных русских композиторов, сочинявших романсы был
- Александр Егорович Варламов-его романс «Красный сарафан» на слова Николая Цыганова, рассказывает о девичьей доле, привольной жизни в родительском доме.



- Почему этот Романс называли русской песней и часто помещали в сборниках народных песен?
- Сколько действующих лиц в романсе, как вы определили?
- Как меняется ладовая окраска, темп, динамика?
- Какое настроение (образ) создаёт этот романс?

Мир чарующих звуков

- И музыкой нежной, летучей
- Слова облакаются вдруг..... .



Тамара Церители –
романс
« Когда душа полна»



Образный строй романсов



- Романс - это жанр **камерной** музыки, которая первоначально предназначалась для исполнения перед небольшой аудиторией.
- Романс передаёт палитру человеческих чувств и переживаний, раздумья о смысле жизни, прекрасные качества души русского человека, его устремленность к истине, добру, красоте, любви.

Мир чарующих звуков

- Романса голос узнаю
- На самом дальнем расстоянье:
- Стою и мысленно пою,
- И мне приятно с ним слиянье.
- И всех я вспоминаю вас,
- Друзей и родственников дальних,
- Уже ушедших и печальных:
- Напомнил мне о вас – романс!



Вадим Семернин



Этот жанр любим и современными поэтами и композиторами.

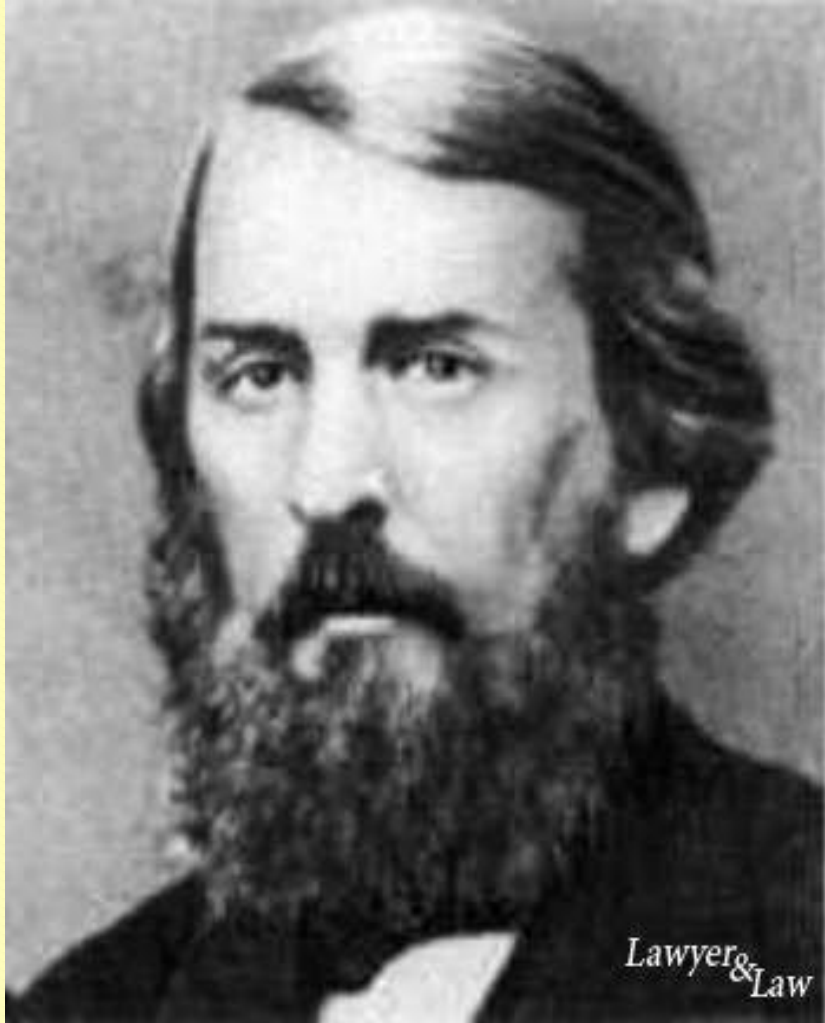
- Сейчас мы услышим романс из кинофильма "Жестокий романс"



Слова - Б. Ахмадулиной



Музыка - А. Петрова



- Знакомые звуки, чудесные звуки!
О, сколько вам силы дано!
Прошедшее счастье,
прошедшие муки,
И радость свидания, и слезы разлуки-
Вам все воскресить суждено.

А.Плещеев