Тема четверти – «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

# ОБРАЗЫ РОМАНСОВ И ПЕСЕН РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ



Музыка не может мыслить, но она может воплощать мысль.

Интонация в литературн и музыкаль речи

Что же роднит музыку с сдиным стерж-TEMA РАЗМЫШЛЕНИЕ тв является **І ЧЕТВЕРТИ** нообразные "РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ ∠ковые, пе-МУЗЫКА линые, взволно-ЖИВОЙ РОДНИК русской души жественные, величественные – мы слышим и в разговорной, и в литературчой, и в музыкальной речи.

#### • ИНТОНАЦИЯ

- (от латинского intono громко произношу), совокупность мелодики, ритма, темпа, интенсивности, акцентного строя, тембра и других элементов речи.
- Интонация организует речь фонетически, является средством выражения различных значений и категорий, а также эмоциональной окраски.

Слово «**романс**» испанского происхождения.

Вокальное сочинение, камерное(?) музыкальнопоэтическое произведение лирического (?)содержания для голоса с инструментальным сопровождением(?).

 Романс появился и сформировался в <u>XV-XVI</u>веках, а в начале XIX века его запели в России.

#### Романс



# Почему романсы живут в памяти людей

• Романсы воспевают великое человеческое чувство- любовь, а вместе с ней смятение души и радостное волнение, восторг встреч и горечь разлуки ,воспоминания о прошлом и надежду на счастье.



#### <u>"Утро туманное"</u>

Романс на стихи Ивана Тургенева

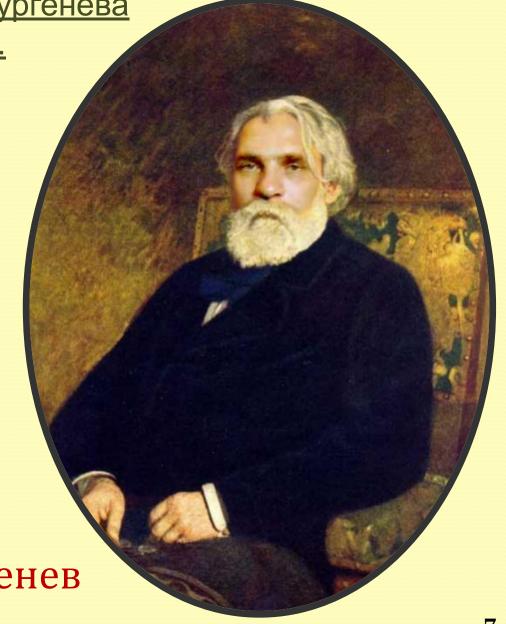
музыка В. Абаза.

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной, Многое вспомнишь родное, далёкое. Слушая ропот колес непрестанный, Глядя задумчиво в небо широкое.





Иван Сергеевич Тургенев



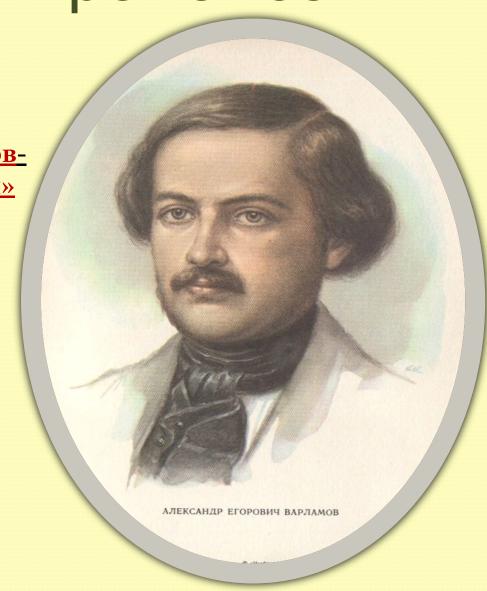
#### Создатели романсов

• Создателями романсов были и выдающиеся композиторы, и певцы-любители, и неизвестные музыканты. Поэтому определить границы этого жанра нелегко. Одно и то же произведение часто называют то романсом. то песней, а иногда и народной песней.



#### Создатели романсов

- Одним из известных русских композиторов, сочинявших романсы был
- Александр Егорович Варламовего романс «Красный сарафан»
   на слова Николая Цыганова,
   рассказывает о девичьей доле,
   привольной жизни в
   родительском доме.



- Почему этот Романс называли русской песней и часто помещали в сборниках народных песен?
- Сколько действующих лиц в романсе, как вы определили?
- Как меняется ладовая окраска, темп, динамика?
- Какое настроение (образ) создаёт этот романс?

## Мир чарующих звуков

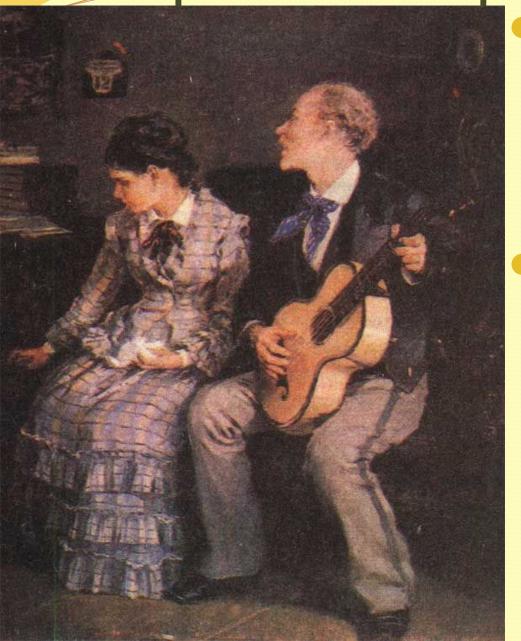
- И музыкой нежной, летучей
- Слова облекаются вдруг.....



Тамара Церители – романс « Когда душа полна»



Образный строй романсов



- Романс это жанр камерной музыки, которая первоначально предназначалась для исполнения перед небольшой аудиторией.
- Романс передаёт палитру человеческих чувств и переживаний, раздумья о смысле жизни, прекрасные качества души русского человека, его устремленность к истине, добру, красоте, любви.

## Мир чарующих звуков

- Романса голос узнаю
- На самом дальнем расстоянье:
- Стою и мысленно пою,
- И мне приятно с ним слиянье.
- И всех я вспоминаю вас,
- Друзей и родственников дальних,
- Уже ушедших и печальных:
- Напомнил мне о вас романс!



Вадим Семернин



## Этот жанр любим и современными поэтами и композиторами.

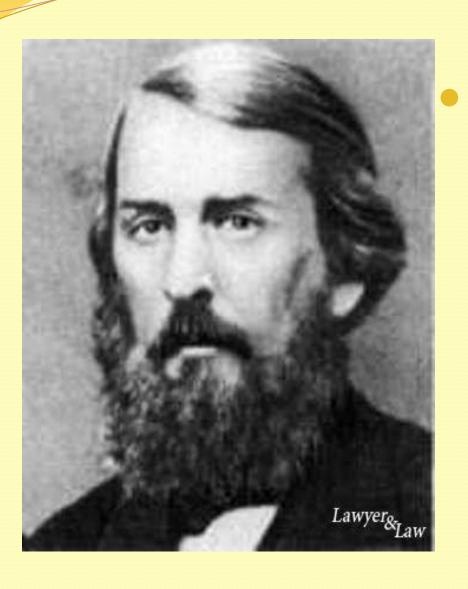
Сейчас мы услышим романс из кинофильма
 <u>"Жестокий романс"</u>



Слова - Б. Ахмадулиной



Музыка - А. Петрова



Знакомые звуки, чудесные звуки!
О, сколько вам силы дано!
Прошедшее счастье,
прошедшие муки,
И радость свидания, и слезы разлукиВам все воскресить суждено.

А.Плещеев