

# *Монументальная живопись -*

---

*живописные произведения большого размера, которые  
украшают какое-нибудь архитектурное сооружение  
внутри или снаружи.*

Монументальное искусство или монументальная живопись – живописные произведения большого масштаба, связанные с архитектурой. Или еще называют монументальное искусство «искусством для стен».

Основные разновидности монументальной живописи - мозаика и фреска.



# Фреска

Фреска в переводе с итальянского означает «свежий», «сырой». Это живопись по сырой штукатурке, т. е. в те короткие десятки минут, пока раствор не «схватился» и свободно впитывает краску. Фреска – один из самых трудоемких видов живописи, требующей величайшего мастерства. Фресковой живописью занимались многие великие мастера мировой живописи – Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль. Прославленные русские иконописцы Феофан Грек и Андрей Рублев. Фреску применяли не только внутри, но и на внешних поверхностях зданий.

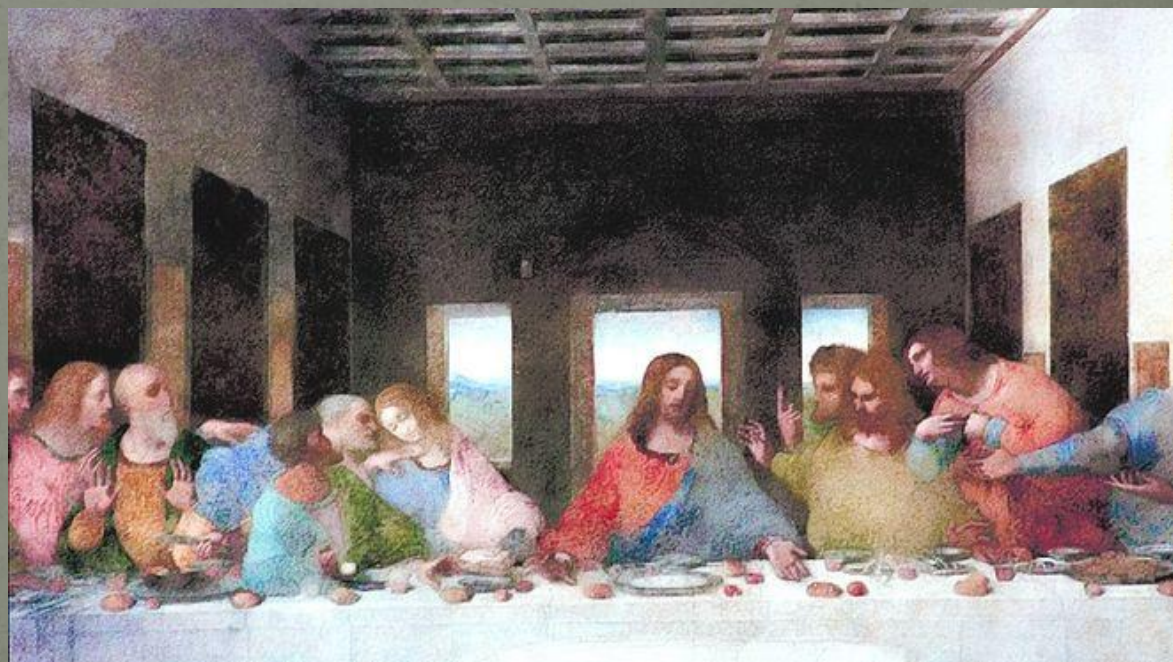
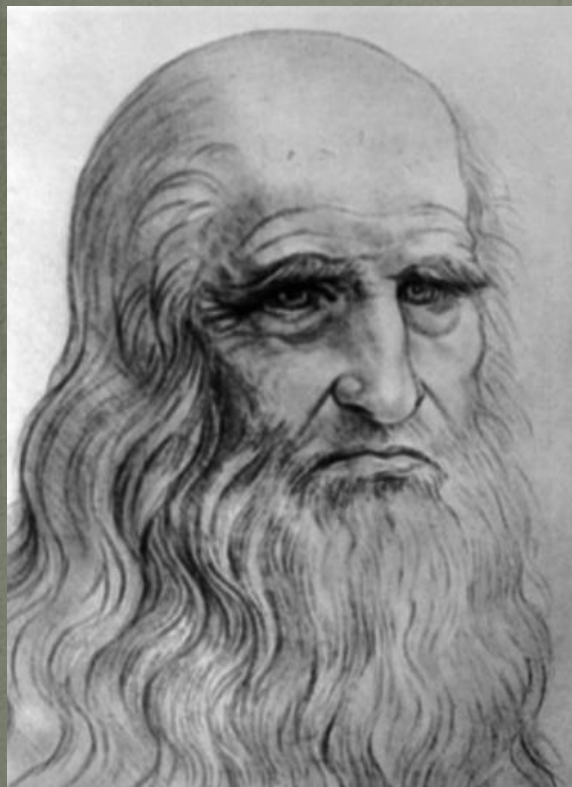


*Фрески - живопись по сырой штукатурке.*





# Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»



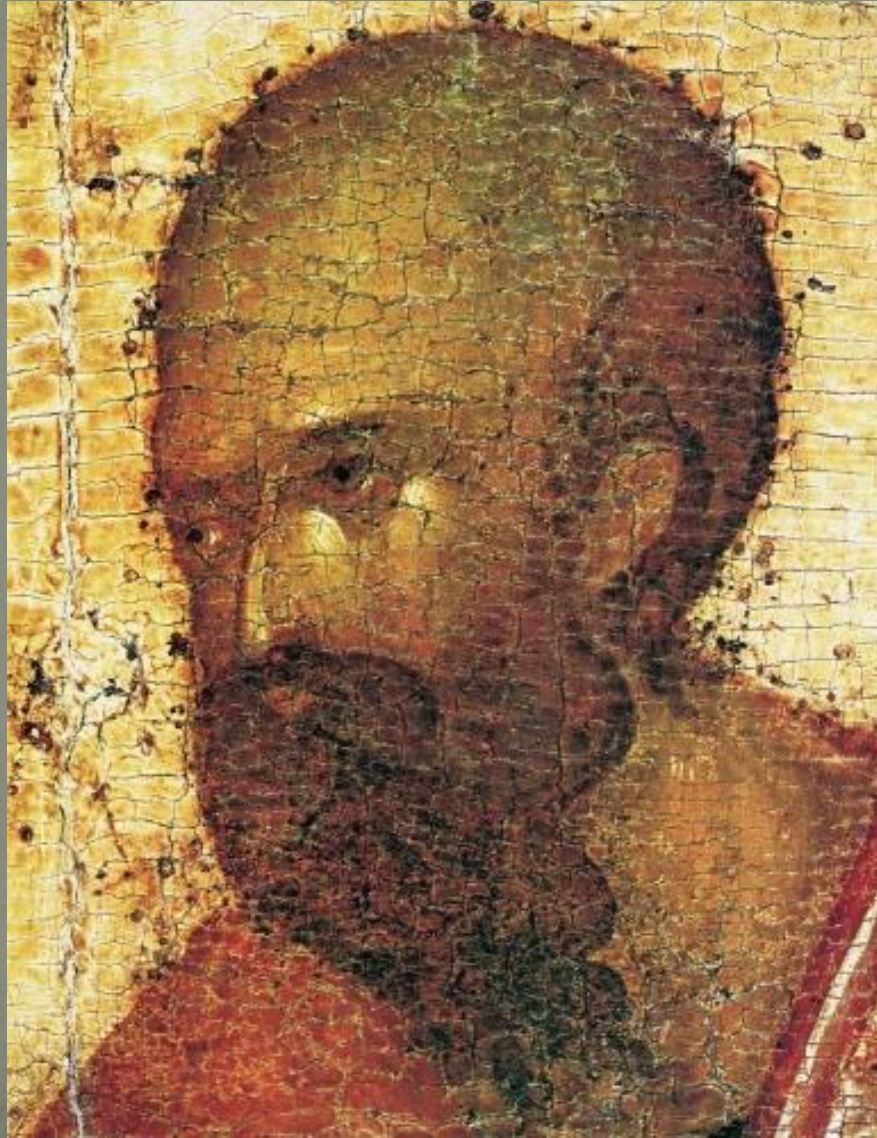


# Андрей Рублев





# Феофан Грек «Апостол Павел»



# Витраж

Витраж является одним из прекраснейших видов монументального искусства. Витраж - в переводе с латинского «витрум», значит стекло. Отдельные куски цветных стекол соединяют между собой полосками из наиболее мягкого металла- свинца. Витраж применяется в окне, двери, на стене здания.



# Витраж





*Витраж* — это картина, составленная из кусочков цветного стекла, скрепленных между собой свинцовыми полосками.





*Активно использовали витражи  
в раннем Средневековье*





*Мозаика - это изображение, составленное из различных кусочков разноцветных натуральных камней, стеклянных сплавов (смальт), керамики, дерева и других материалов*





*Позднее в Византии стали делать мозаику из смальты - специальных стеклянных кубиков и пластинок*





*Русские мастера в древности тоже владели искусством мозаики*





*М.В. Ломоносов решает не только возродить искусство стеклянной мозаики в России, но и наладить собственное стекольное производство, в том числе и изготовление русской смальты*





*Из 40 мозаик, выполненных лично Ломоносовым, сохранилось 23. Они хранятся в Русском музее, Эрмитаже и Московском историческом музее*





*В наши дни про мозаику не забыли. Ее применяют для украшения различных архитектурных сооружений*





*для оформления интерьеров жилых и  
общественных зданий*





# Домашнее задание (творческое)

Знать определение слов «витраж»,  
«мозаика», «фреска»

Придумать и нарисовать эскиз (рисунок)  
для оформления окна или двери (витраж)

Образец

