

Монументальная живопись -

*живописные произведения большого размера, которые
украшают какое-нибудь архитектурное сооружение
внутри или снаружи.*

Монументальное искусство или монументальная живопись – живописные произведения большого масштаба, связанные с архитектурой. Или еще называют монументальное искусство «искусством для стен».

Основные разновидности монументальной живописи - мозаика и фреска.

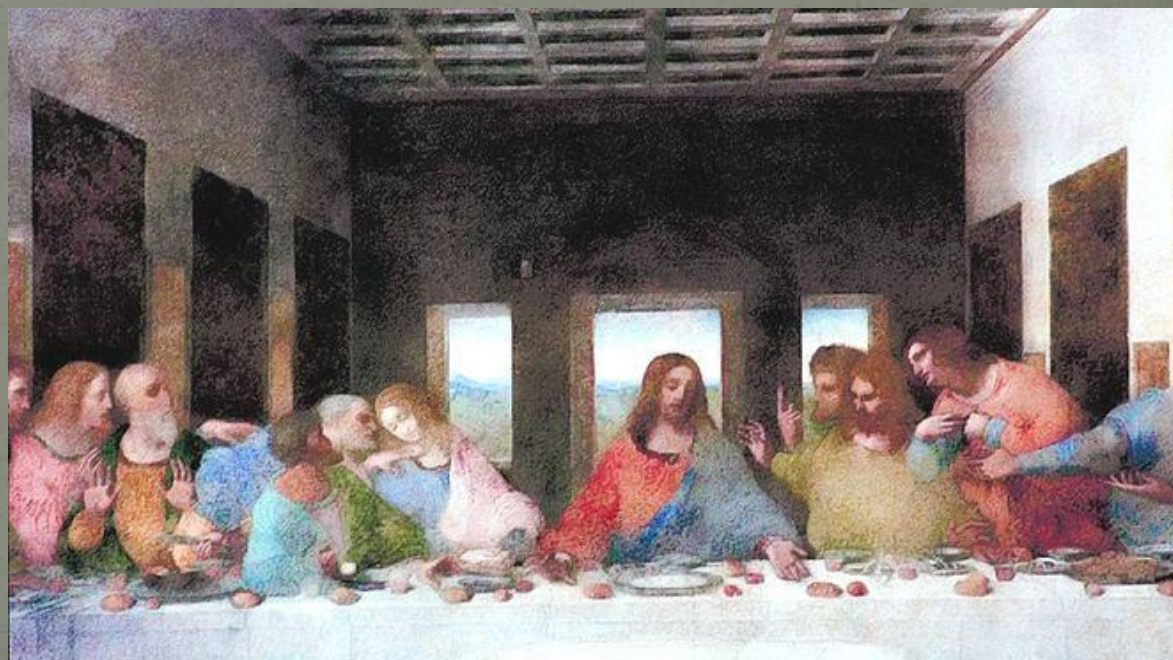
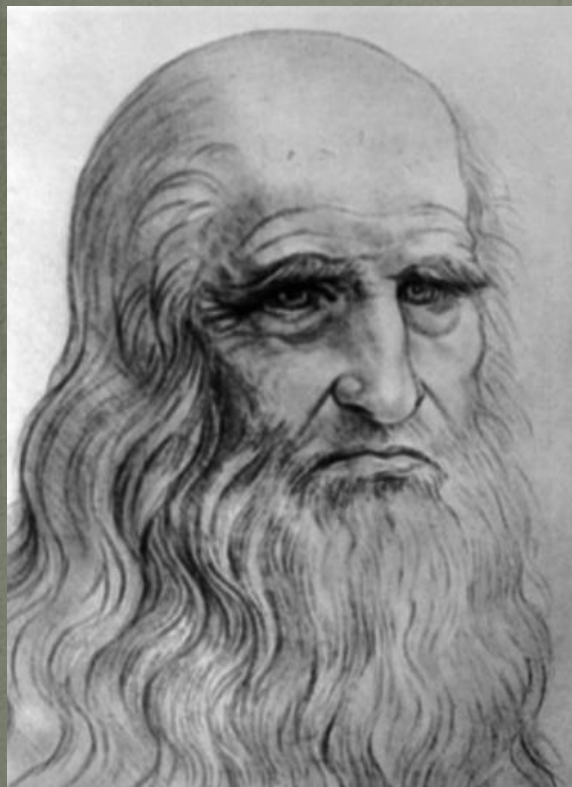
Фреска

Фреска в переводе с итальянского означает «свежий», «сырой». Это живопись по сырой штукатурке, т. е. в те короткие десятки минут, пока раствор не «схватился» и свободно впитывает краску. Фреска – один из самых трудоемких видов живописи, требующей величайшего мастерства. Фресковой живописью занимались многие великие мастера мировой живописи – Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль. Прославленные русские иконописцы Феофан Грек и Андрей Рублев. Фреску применяли не только внутри, но и на внешних поверхностях зданий.

Фрески - живопись по сырой штукатурке.



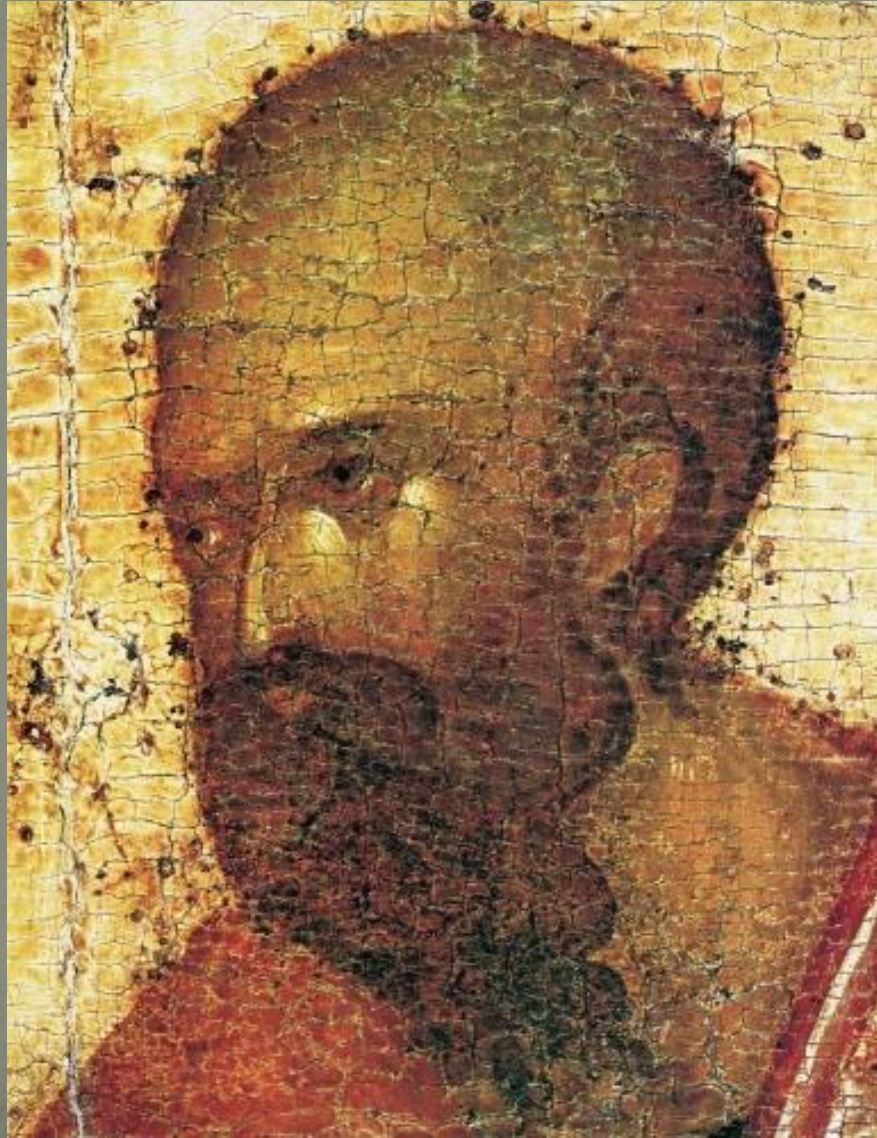
Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»



Андрей Рублев



Феофан Грек «Апостол Павел»



Витраж

Витраж является одним из прекраснейших видов монументального искусства. Витраж - в переводе с латинского «витрум», значит стекло. Отдельные куски цветных стекол соединяют между собой полосками из наиболее мягкого металла- свинца. Витраж применяется в окне, двери, на стене здания.

Витраж



Витраж — это картина, составленная из кусочков цветного стекла, скрепленных между собой свинцовыми полосками.



*Активно использовали витражи
в раннем Средневековье*



Мозаика - это изображение, составленное из различных кусочков разноцветных натуральных камней, стеклянных сплавов (смальт), керамики, дерева и других материалов



Позднее в Византии стали делать мозаику из смальты - специальных стеклянных кубиков и пластинок



Русские мастера в древности тоже владели искусством мозаики



М.В. Ломоносов решает не только возродить искусство стеклянной мозаики в России, но и наладить собственное стекольное производство, в том числе и изготовление русской смальты



Из 40 мозаик, выполненных лично Ломоносовым, сохранилось 23. Они хранятся в Русском музее, Эрмитаже и Московском историческом музее



В наши дни про мозаику не забыли. Ее применяют для украшения различных архитектурных сооружений



*для оформления интерьеров жилых и
общественных зданий*



Домашнее задание (творческое)

Знать определение слов «витраж»,
«мозаика», «фреска»

Придумать и нарисовать эскиз (рисунок)
для оформления окна или двери (витраж)

Образец

