

# ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

ПОДГОТОВИЛА СТУДЕНТКА СГБОУ ПО «СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ  
МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. Ж. ДЕРЮГИНОЙ» ГРУППЫ **9-21**  
АБИБУЛЛАЕВА ЭВТЛИНА

# *ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ*

1. Поиски метода:  
рационализм и эмпиризм.
2. Развитие эмпиризма и  
рационализма в философии  
Нового времени.



# **НОВОЕ ВРЕМЯ – ПЕРИОД С XVII ПО XIX ВВ.**

**Началом этого периода считается английская буржуазная революция, с которой происходит становление индустриального общества. Эпоха заводов, фабрик, урбанизации, могущественной техники породила и современную науку.**

**С точки зрения мировоззрения, Новое время продолжило идеи эпохи Возрождения, но центральной проблемой философии был уже не человек, а человеческий разум, его возможности.**

# ДЛЯ ФИЛОСОФИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ ПРИНЦИПИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИГРАЕТ СПОР МЕЖДУ ДВУМЯ НАПРАВЛЕНИЯМИ В *ГНОСЕОЛОГИИ*:

- **Эмпиризм** - направление в теории познания, которое признает *чувственный опыт* как единственный источник знаний;
- **Рационализм** – направление в теории познания, которое выдвигает на первый план логическое основание науки, признает *разум* источником познания и критерием его истинности.

# ФРЭНСИС БЭКОН – АНГЛИЙСКИЙ ФИЛОСОФ, РОДОНАЧАЛЬНИК ЭМПИРИЗМА И ОСНОВАТЕЛЬ ОПЫТНОЙ НАУКИ НОВОГО ВРЕМЕНИ



## Основные работы:

«О достоинстве и приумножении наук» (глубокое преобразование массива накопленных знаний, рациональная его организация и упорядочивание)

«Новый Органон» (разработка методов получения нового знания)

«Новая Атлантида» (социальная утопия, оптимальное устройство общества, неизведанный остров, высокие технологии)

# ФРЭНСИС БЭКОН

Был сторонником доктрины «двойственной истины», суть которой заключается в том, что философия должна зависеть только от разума человека, хотя он может прибегать и к помощи веры, когда разум оказывается бессильным в достижении истины.

Философу принадлежит заслуга разработки индуктивного метода познания. Он включает в себя:

- *наблюдение фактов;*
- *их систематизацию и классификацию;*
- *отсечение ненужных фактов;*
- *разложение явления на составные части и проверку фактов на опыте;*
- *обобщение.*

# ФРЭНСИС БЭКОН

Ценил свой метод исследования за то, что он позволил классифицировать факты, на которые опирается наука. Люди, считал он, не должны уподобляться паукам, которые ткут нить из самих себя; муравьям, которые просто собирают; они должны быть подобно пчелам, которые и собирают, и упорядочивают.

Критикуя рационализм, Ф. Бэкон предостерегал человечество от пяти «идолов», т. е. дурных привычек ума, которые порождают ошибки. Это «идолы рода», т. е. ориентации, свойственные человеческому роду. «Идолы пещеры» – личные суеверия, присущие отдельному исследователю. «Идолы рынка» – использование в языке дурных слов, влияющих на наш ум. «Идолы театра» – те, что связаны с общепринятыми системами мышления, напр. религиозные.

**«Мы столько можем, сколько знаем.  
Знание - сила»**

**«Природу побеждают только повинаясь ее  
законам»**

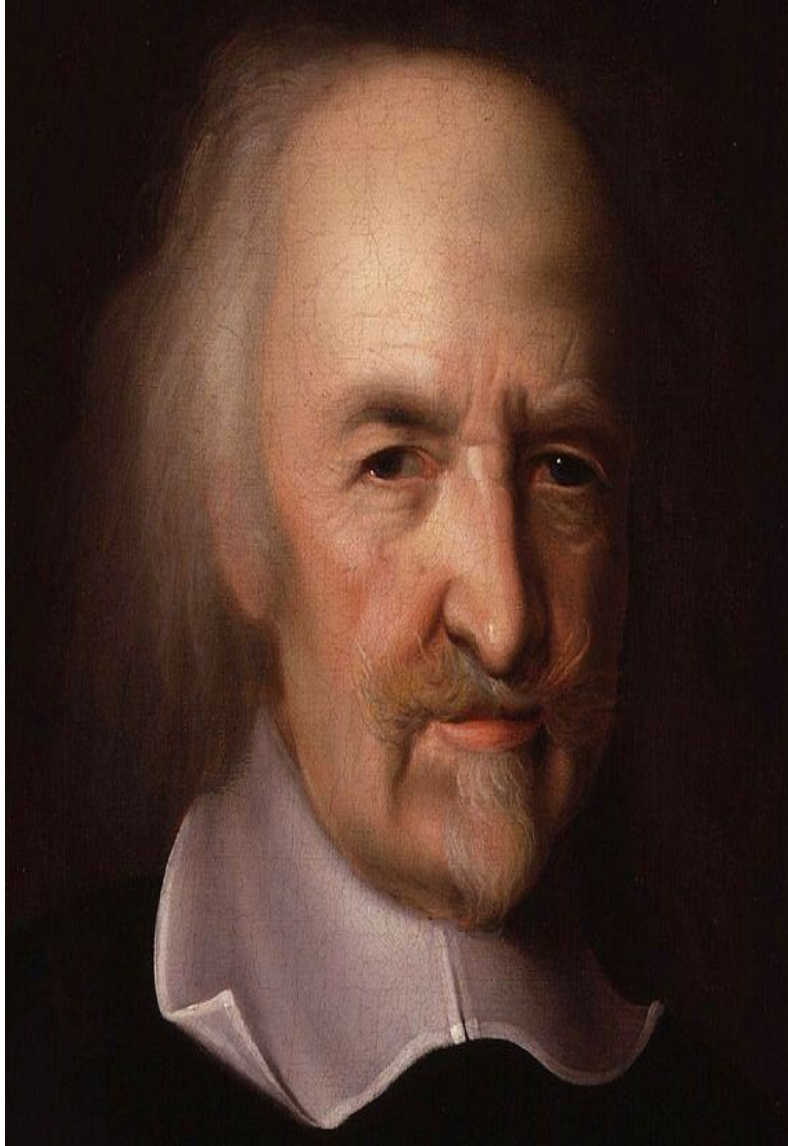
**«Атеизм - это тонкий слой льда, по  
которому один человек может пройти, а  
целый народ ухнет в бездну»**

**«Возможность украсть создает вора»**

**«Истину надо искать не в удачливости  
какого-либо времени, которая непостоянна,  
а в свете опыта природы, который вечен»**



# **ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ Ф. БЭКОНА**



**решительно отвергал теологическую  
схоластическую философию;**

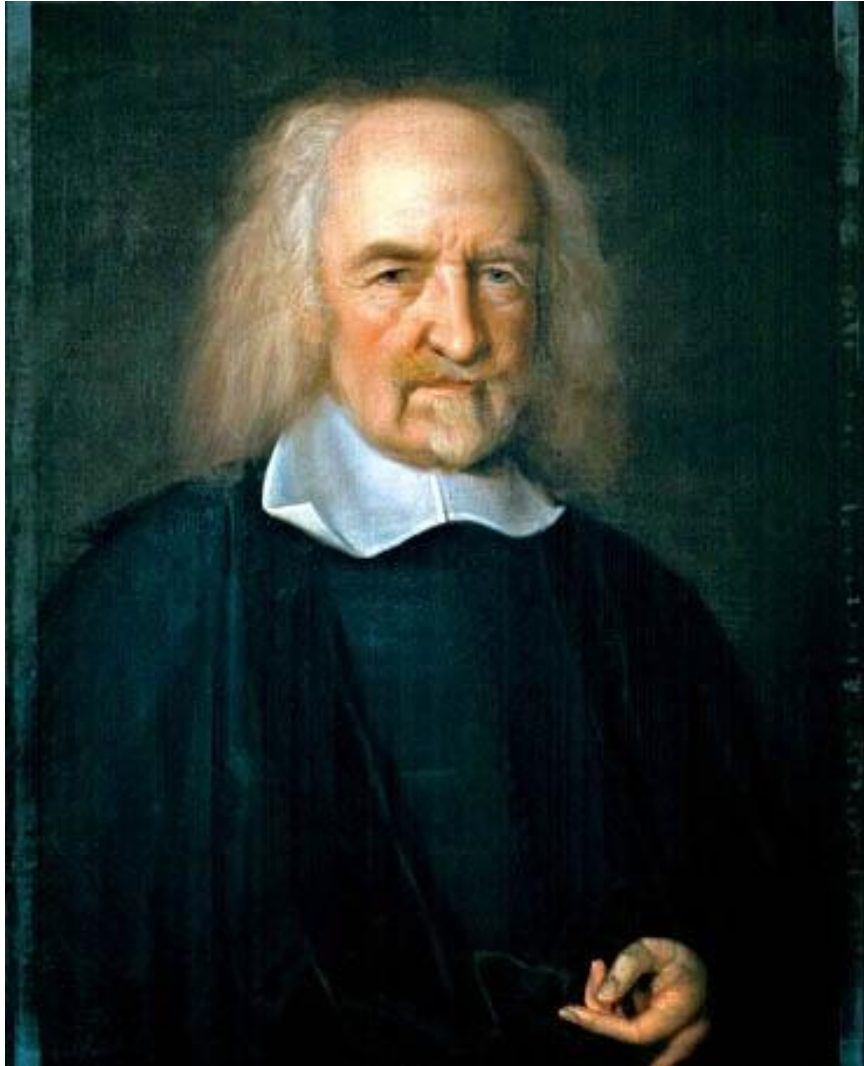
**целью философии видел достижение  
практических результатов  
деятельности человека,  
способствовании научно-  
техническому прогрессу;**

**считал важнейшей философской  
проблемой вопросы общества и  
государства;**

**разработал теорию государства;**

**первым выдвинул идею, согласно  
которой в основе возникновения  
государства лежал общественный  
(совместный) договор.**

# ТОМАС ГОББС



## Основные произведения:

«Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского» (одна из первых попыток ответа на вопрос: как возникло общество? Как оно развивается? Каково место человека в обществе?)

Философская трилогия  
«Основы философии» :

«О теле» (1655) ;

«О человеке» (1658);

«О гражданине» (1642);

# ОСНОВНЫМИ ФИЛОСОФСКИМИ ПОЛОЖЕНИЯМИ ГОББСА МОЖНО СЧИТАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ:

## 1. **Онтологические.**

Мир – это единая материальная субстанция, и никакой другой не существует. Материя вечна, состоит из отдельных тел, которые возникают и исчезают. Любое тело обладает протяженностью и формой, имеет длину, высоту и ширину. Мир состоит из материальных фигур, фигуры – на плоскости создаются из линий, а линии представляют собой сумму материальных точек.

## 2. **Гносеологические.**

Он признает познаваемость мира и считает, что источником знаний человека является объективная действительность. В основе познания находятся «идеи» – конкретные представления, возникающие на основе чувственного опыта. Познание, начинаясь с ощущений, завершается в разуме.

3. В **учении о человеке как гражданине** Гоббс рассматривает отношение человека к обществу. Основное внимание он уделяет государству. Государство – «искусственное тело», возникшее на основе общественного договора с целью прекратить войну всех против всех.

«Мы находим в природе человека три основных причины войны: во-первых, соперничество; во-вторых, недоверие; в третьих, жажда славы»

«Нельзя отрицать, что естественным состоянием людей до образования общества была война, и не только война, но война всех против всех»

«Только настоящее имеет бытие в природе, прошедшее имеет бытие лишь в памяти, а будущее не имеет никакого бытия»

# ДЖОН ЛОКК – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЭМПИРИЗМА



**Мир материалистичен;**

**в основе познания лежит только опыт («нет ничего в мыслях человека, чего до этого не было в чувствах»);**

**Сознание – пустое помещение, которое в течение жизни наполняется опытом (в этой связи является всемирно известным высказывание Локка о сознании как о «чистой доске», на которой записывается опыт, -*Tabula rasa*);**

**цель философии – помочь человеку добиться успеха в своей деятельности;**

**идеал человека – спокойный, законопослушный, добропорядочный джентельмен, который повышает уровень своего образования и добивается хороших результатов в своей профессии;**

**идеал государства – государство, построенное на основе разделения властей на законодательную, исполнительную (в том числе судебную) и федеративную (внешнеполитическую). Локк стал первым, кто выдвинул эту идею.**



# РЕНЕ ДЕКАРТ

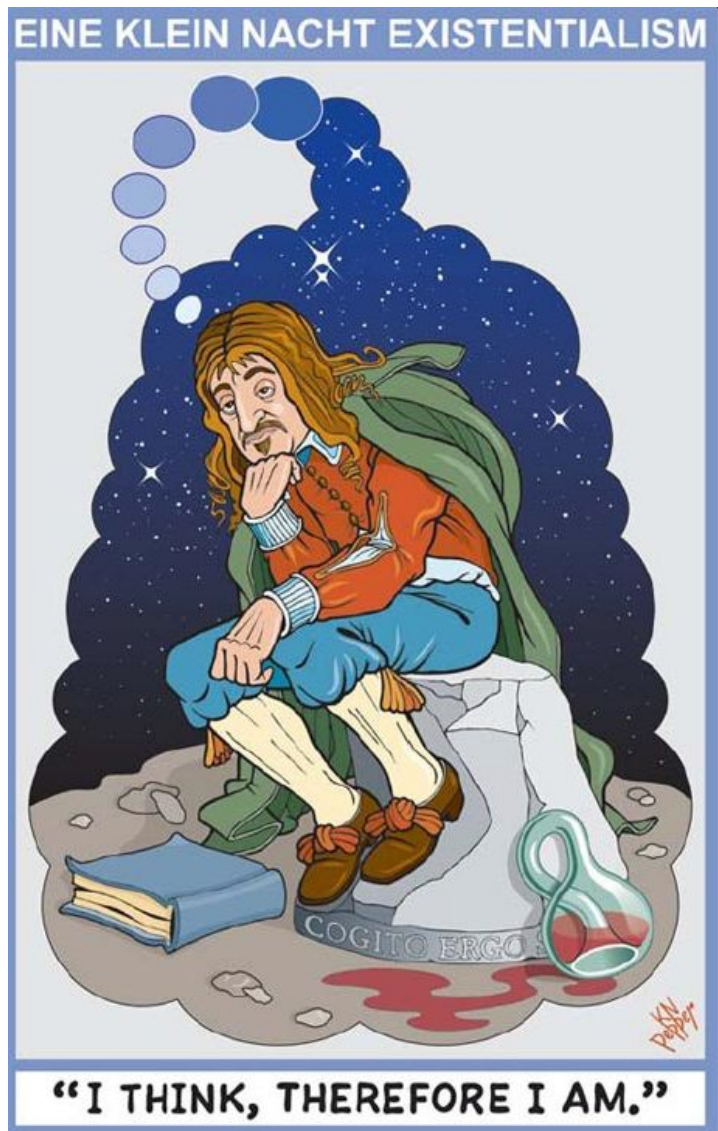


**Скептически относился к возможности построения новой науки на основе опыта. Чувственный опыт не способен дать достоверное знание, ибо мы часто сталкиваемся с иллюзиями и галлюцинациями, а мир, воспринимаемый нами с помощью чувств, может оказаться сном**  
**обосновал ведущую роль разума в познании;**

**стал автором теории дуализма, чем попытался примирить материалистическое и идеалистическое направление в философии;**

**выдвинул теорию о научном методе познания и о «врожденных идеях»**

# РЕНЕ ДЕКАРТ



## Основные работы:

«Мир или трактат о свете» (написан на основе идей Галилея, не опубликован при жизни)

«Рассуждение о методе» (1637)

«Размышления о первой философии» (1641)

«Первоначала философии» (1644)

Самая знаменитая его работа

«Размышления о первой философии» сразу была вызовом всей общепризнанной тогда философии как науки. Она обошла всю Европу и вызвала ряд возражений, на которые Декарт написал пространные ответы.

**«Я еще в школе усвоил, что нельзя выдумать ничего столь оригинального и маловероятного, что не было бы уже высказано кем-либо из философов»**

**«Разум - это зажигательное стекло, которое, воспламеняя, само остается холодным»**

**«Все науки настолько связаны между собою, что легче изучать их все сразу, нежели какую-либо одну из них в отдельности от всех прочих»**

**«Мало иметь хороший ум, главное - хорошо его применять»**