

# ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

# *Грамматика*

**Традиционно морфология и синтаксис объединяются, составляя два относительно самостоятельных раздела, в более общую лингвистическую науку — *грамматику* (от греч. *грамма* — письменный знак) — *раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, строении слов, видах словосочетаний и типах предложения.***

# *Грамматика*

Отдельно взятое слово выражает смысл явлений окружающей нас жизни. Но люди общаются друг с другом, создавая высказывания. В них слова связаны не только по смыслу, но и по форме. Благодаря способности слов изменять грамматическую форму они объединяются между собой в предложения, и мы можем общаться друг с другом.

Грамматические нормы  
регулируют выбор  
вариантов образования  
форм слова и  
построение словосочетаний  
и предложений.

# К грамматическим нормам относятся

## морфологические нормы

### *Морфологические нормы*

регулируют выбор вариантов морфологической формы слова при его соединении с другими словами:  
*много дел* (а не делов),  
*офицеры, инженеры*  
(а не офицера, инженера).

## синтаксические нормы

### *Синтаксические нормы*

регулируют выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.

# Морфологические нормы

Каждая часть речи  
имеет свои слабые участки  
морфологической вариантности.

# ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

**1. В Р.п. ед.ч.** варьируются окончания **-у** (разговори.) и **-а** (книжн.): *винограду — винограда.*

Окончание **-у** сохраняют

- 1) **вещественные сущ. при образовании части целого:** *кружка квасу, кусок сыру;*
- 2) **некоторые собирательные и отвлечённые существительные:** *много народу, мало жару;*
- 3) **в устойчивых сочетаниях:** *не зная броду, не суйся в воду; не подавал виду; без году неделя; с пылу с жару; что есть духу; не давать спуску; ни шагу назад; смеяться до упаду* и др. При этом прочнее сохраняются формы с **-у** в словах из одного и двух слогов {*воску, сахару, творогу* и др.). если слогов больше, то употребляются формы с **-а** (*шоколада, нафталина*).

## 2. В Им.п. МН.Ч. существует трудность выбора окончаний

*-а(-я) или -ы(-и).*

1) С ударяемым окончанием *-а(-я)* употребляются: *директора, инспектора, доктора, профессора, фельдшера, сторожа, веера, катера, клевера, корма, кузова, невода, короба, отпуска, паспорта, стога, флигеля, хлева, шомпола, штабеля, штемпеля, якоря, ястреба;*

2) с неударяемым окончанием *-ы(-и)* употребляются: *инженеры, шофёры, бухгалтеры, редакторы, корректоры, конюхи, лекари, лекторы, клапаны, тракторы, договоры, приговоры, выборы, порты, почерки, прииски, фронты, цехи;*

3) равноправные варианты имеют слова: *слесаря и слесари, пекаря и пекари, тома и томы;*

4) различаются по смыслу формы: *корпуса* (войсковые соединения) — *корпусы* (туловища), *образа* (иконы) — *образы* (литературно-художественные), *повода* (поводья) — *поводы* (побуждения), *пояса* (часть одежды) — *поясы* (часовые), *учителя* (преподаватели) — *учители* (идейные), *соболя* (меха) — *соболи* (животные) и др.



### 3. В Р.п. мн.ч. употребляются следующие формы существительных :

#### 1) слова м.р.:

*С нулевым окончанием*

- *без ботинок, валенок, погон, чулок;*
- *среди армян, грузин, осетин, башкир, бурят, румын, татар, туркмен, турок, цыган;*
- *несколько ампер, ватт, вольт;*
- *отряд солдат, партизан, гренадер, гусар, драгун, кирасир, улан*

*С окончанием -ов (-ев)*

- *без носков, апельсинов, баклажанов, гектаров, мандаринов, помидоров, рельсов, томатов, комментариев;*
- *среди калмыков, киргизов, монголов, таджиков, тунгусов, узбеков, якутов;*
- *граммов, килограммов;*
- *минёров, сапёров*

#### 2) слова ж.р.:

*С нулевым окончанием*

*Барж, басен, вафель, домен, кочерег, Долей, кеглей, пригоршней, саклей, оглобель, свадеб, простынь, яблонь, свечей  
игра не стоит свеч*

*С окончанием -ей*

3) слова с.р.: *верховьев, низовьев, устьев, платьев, захолустий, побережий, коленей, снадобий, древков, яблок, личиков, остриев, болотцев, копытцев, кружевцев, блюдец, зеркалец, одеялец, полотенец'*,

4) слова, не имеющие ед.ч.:

*С нулевым окончанием*

*нападок, потёмок, сумерек, брызг, дрызг, жабер, именин, макарон, каникул, панталон, шаровар*

*С окончанием -ов(-ев)*

*заморозков, лохмотьев, помоев, консервов, подмостков, алиментов*

*С окончанием -ей*

*будней, граблей, яслей, гуслей, ходулей, рассказней*

5. Сложность в определении рода представляют имена существительные с невыраженными морфологическими показателями: на *-ль* (*тюль, толь, выхухоль* и др.) и несклоняемые сущ. (*пенальти, цунами* и др.). Иноязычные несклоняемые слова, как правило, относятся к с.р.: *широкое шоссе, вкусное пюре*. Но: *седьмая авеню, свежая кольраби, салями, фейхоа, влажный сирокко, чёрный кофе*. Чаше отклонение от правила вызвано родо-видовыми смысловыми отношениями: *авеню* — улица.

# ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

- 1. Краткие формы ед.ч. м.р. в прилагательных на *-ный* оканчиваются на *-ен*, если предпоследний звук основы полного прилагательного — **согласный**: *любезный* — *любезен*, *идейный* — *идеен*, *складный* — *складен* и др.
- *В этом случае других вариантов нет.*

**Вызывает сложности образование краткой формы прилагательных на *-нный*:**

*нравственный* — *нравственен, нравствен.*

**В этом случае предпочтителен первый вариант.**

**Форму на -ен (а не -енн) имеют  
прилагательные:**

<i>бессмысленный</i> —	<i>бессмыслен</i>
<i>бедственный</i> —	<i>бедствен</i>
<i>бездейственный</i> —	<i>бездействен</i>
<i>беспочвенный</i> —	<i>беспочвен</i>
<i>бесчисленный</i> —	<i>бесчислен</i>
<i>величественный</i> —	<i>величествен</i>
<i>воинственный</i> —	<i>воинствен</i>
<i>двусмысленный</i> —	<i>двусмыслен</i>
<i>злокачественный</i> —	<i>злокачествен</i>
<i>искусственный</i> —	<i>искусствен</i>
<i>легкомысленный</i> —	<i>легкомыслен</i>
<i>многочисленный</i> —	<i>многочислен</i>
<i>невежественный</i> —	<i>невежествен</i>
<i>посредственный</i> —	<i>посредствен</i>
<i>соответственный</i> —	<i>соответствен</i>

## 2. Сложность представляет образование и употребление форм сравнительной степени прил.:

- 1) при образовании сложной формы сравнительной степени имени прилагательного используются слова «более», «менее» + начальная форма прилагательного: *более привлекательный, менее интересный*. Не употребляются формы «более лучший», «более худший» и т.п., поскольку второе слово само по себе уже выражают значение сравнительной степени;
- 2) в русском литературном языке приняты следующие формы сравнительной степени имён прилагательных: *бойкий — бойче, звонкий — звонче, ловкий — ловче, сладкий — слаще, хлёсткий — хлестче*;
- 3) при сравнительной степени (*более светлый*) должен быть указан предмет сравнения (*более светлый, чем...*) или следует добавить усилительное слово *ещё*.

# ИСТОЧНИКИ

- *Симакова Елена Святославовна. Русский язык. Новый полный справочник для подготовки к ОГЭ: 9-й кл. / Е.С. Симакова. — Москва : АСТ : Астрель, 2015. — 350, [2] с. — (Государственная итоговая аттестация). Стр. 295-297*
- *Русский язык и культура речи: Учебник. 2-е изд., перераб. и доп./Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. — М.: ИНФРА-М, 2009. - 240 с.*



- Все темы школьного курса русского языка 5 – 9 классов
- Полное соответствие современному формату экзамена
- Большое количество наглядных схем и таблиц
- Типовые задания частей 1 (А), 2 (В), 3 (С) с развёрнутыми ответами и комментариями