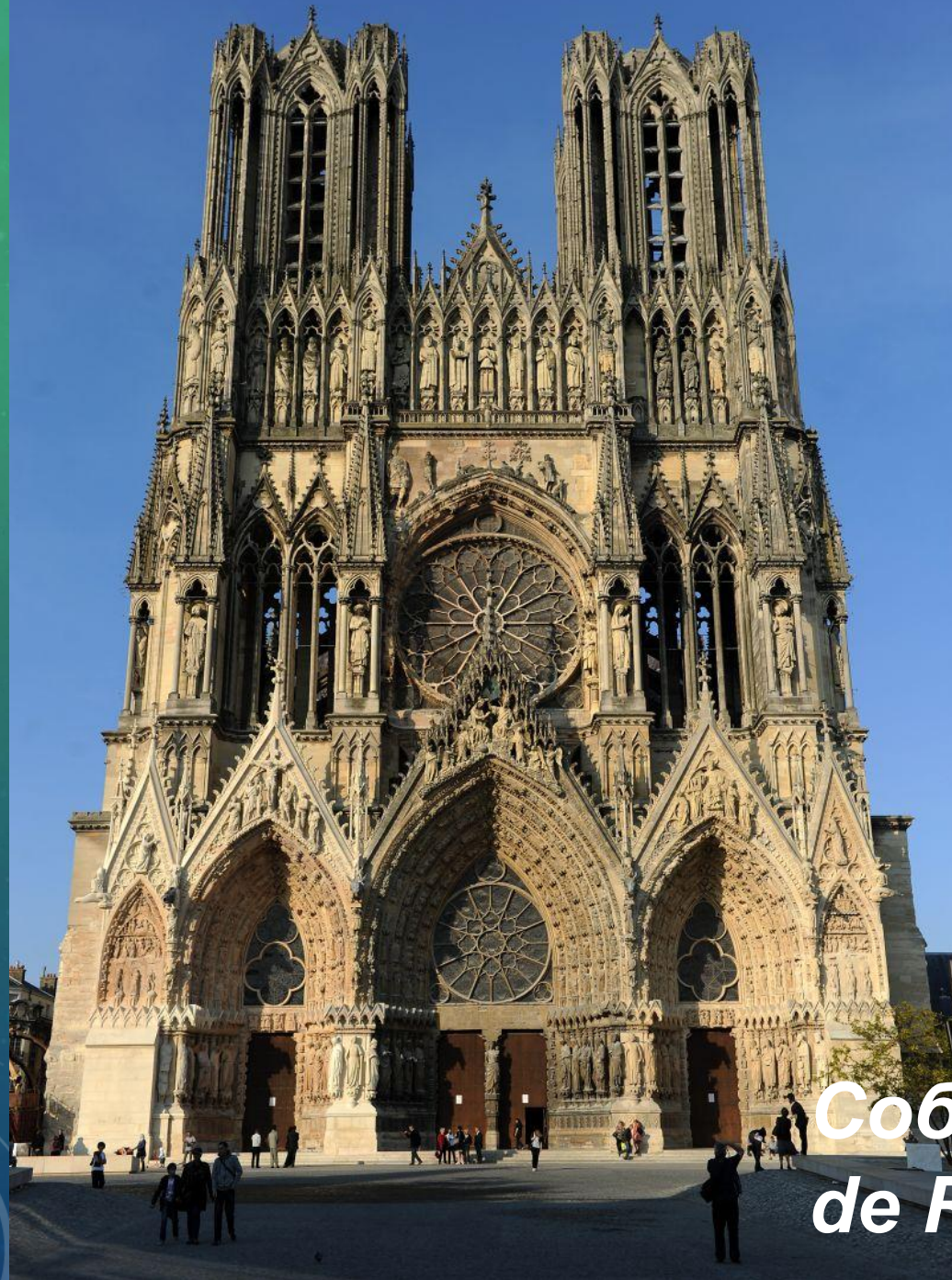


The background features a gradient from light green at the top to dark blue at the bottom. On the left side, there are several circular and semi-circular patterns. One prominent feature is a scale with numerical markings from 140 to 260, increasing from top to bottom. Other elements include dashed lines, solid lines, and arrows, some pointing clockwise and others counter-clockwise, suggesting a sense of motion or a technical diagram. The overall aesthetic is clean, modern, and technical.

**ГОТИКА**



Аббатство Сен  
Дени под  
Парижем.  
Франция.  
1137-1150 гг.



*Собор в Рејмсе ( Notre-Dame de Reims)*





## Миланский собор.

высота от земли (со шпилем) - 108,50 м; высота центрального фасада - 56,50 м.; длина главного фасада: 67,90 м; ширина: 93 м.; площадь: 11.700 кв. м; шпили: 135; 2245 статуи на фасадах











EGO SUM PASTOR BONVS



