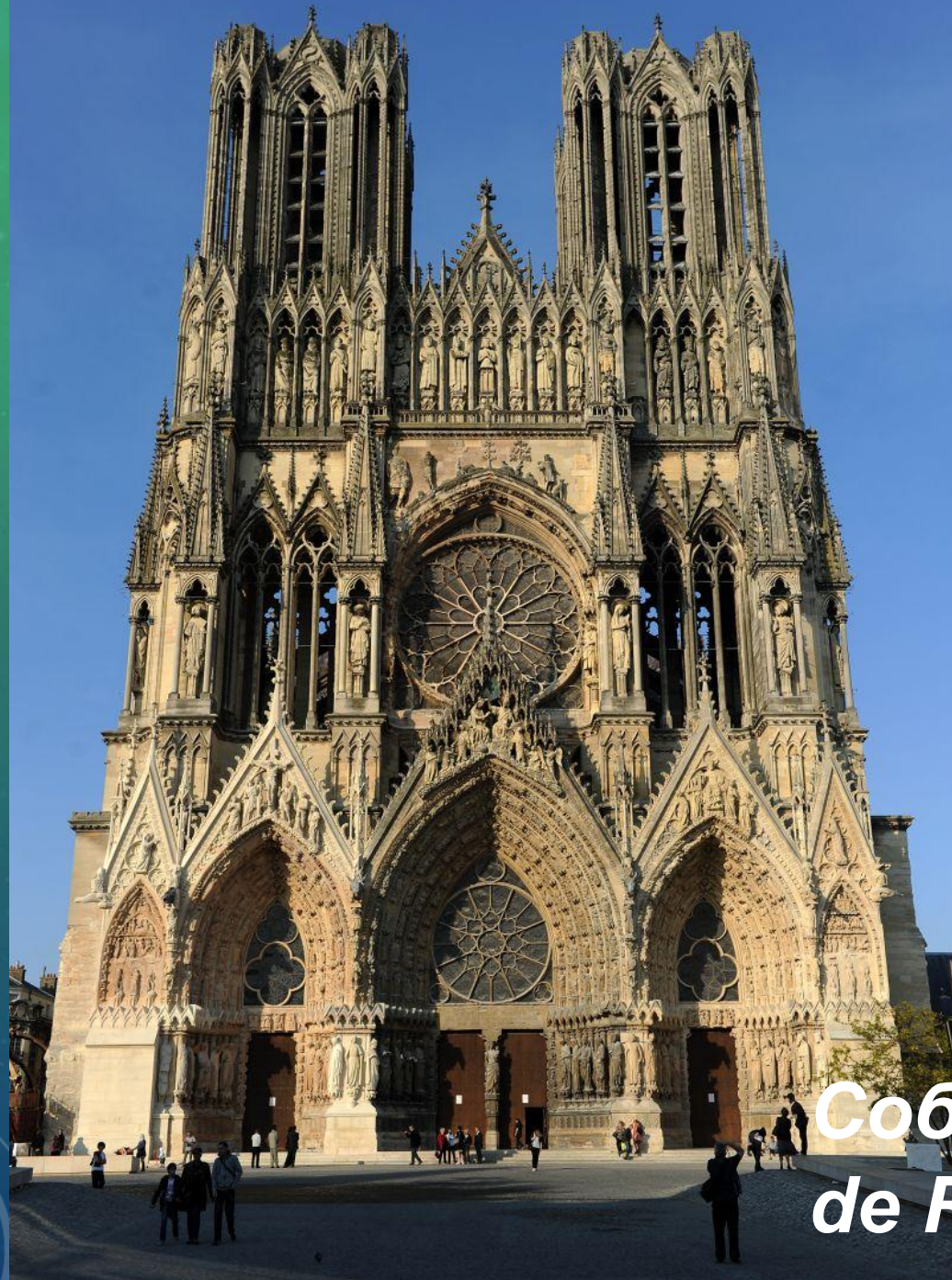


The background features a vertical gradient from light green at the top to dark blue at the bottom. On the left side, there are several semi-transparent white circular elements. A prominent one is a large scale with tick marks and numbers ranging from 140 to 260. Other elements include smaller circles with arrows, some solid and some dashed, suggesting motion or data flow. The overall aesthetic is clean, modern, and technical.

ГОТИКА



Аббатство Сен
Дени под
Парижем.
Франция.
1137-1150 гг.



*Собор в Рејмсе (Notre-Dame
de Reims)*





Миланский собор.

высота от земли (со шпилем) - 108,50 м; высота центрального фасада - 56,50 м.; длина главного фасада: 67,90 м; ширина: 93 м.; площадь: 11.700 кв. м; шпили: 135; 2245 статуи на фасадах









EGO SUM PASTOR BONVS



