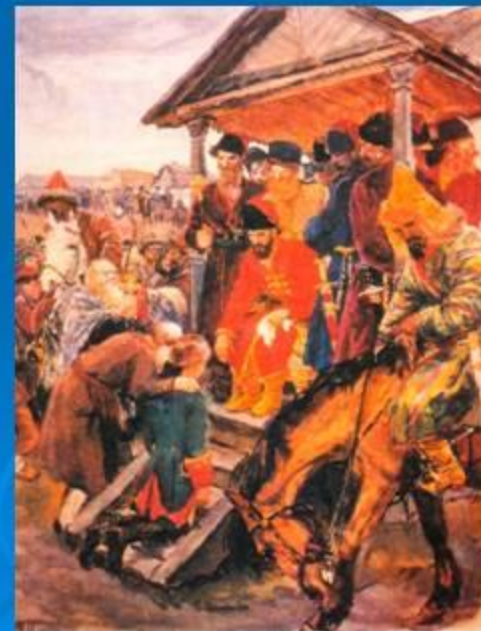


«Капитанская дочка»



А.С.Пушкин



Урок. Анализ эпизода «Встреча с вожатым»

(Подготовка к сочинению по второй главе повести
А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)



2 часа

*Тургенев и все это убого
Григору.*

Предтекстовый структурный элемент урока

1-й этап. Вхождение в тему урока



тема

произведение
целевая

направленнос
ть

Формы работы

Средства обратной
связи

2-й этап подготовка к вхождению в

ТЕКСТ

* Какова должна **БЫТЬ**

целевая

направленность урока,

т.е. на чём будет

концентрироваться

внимание в работе с

текстом?

**Выбор
фрагментов**

**Приёмы создания
образов**

**Место в
повести**

сочинение





Работа в паре. ИНД.3. Проблема выбора?

Каков первый этап становления Петруши?

Что мы узнали о родителях Гринёва?

Воспитание Петруши?

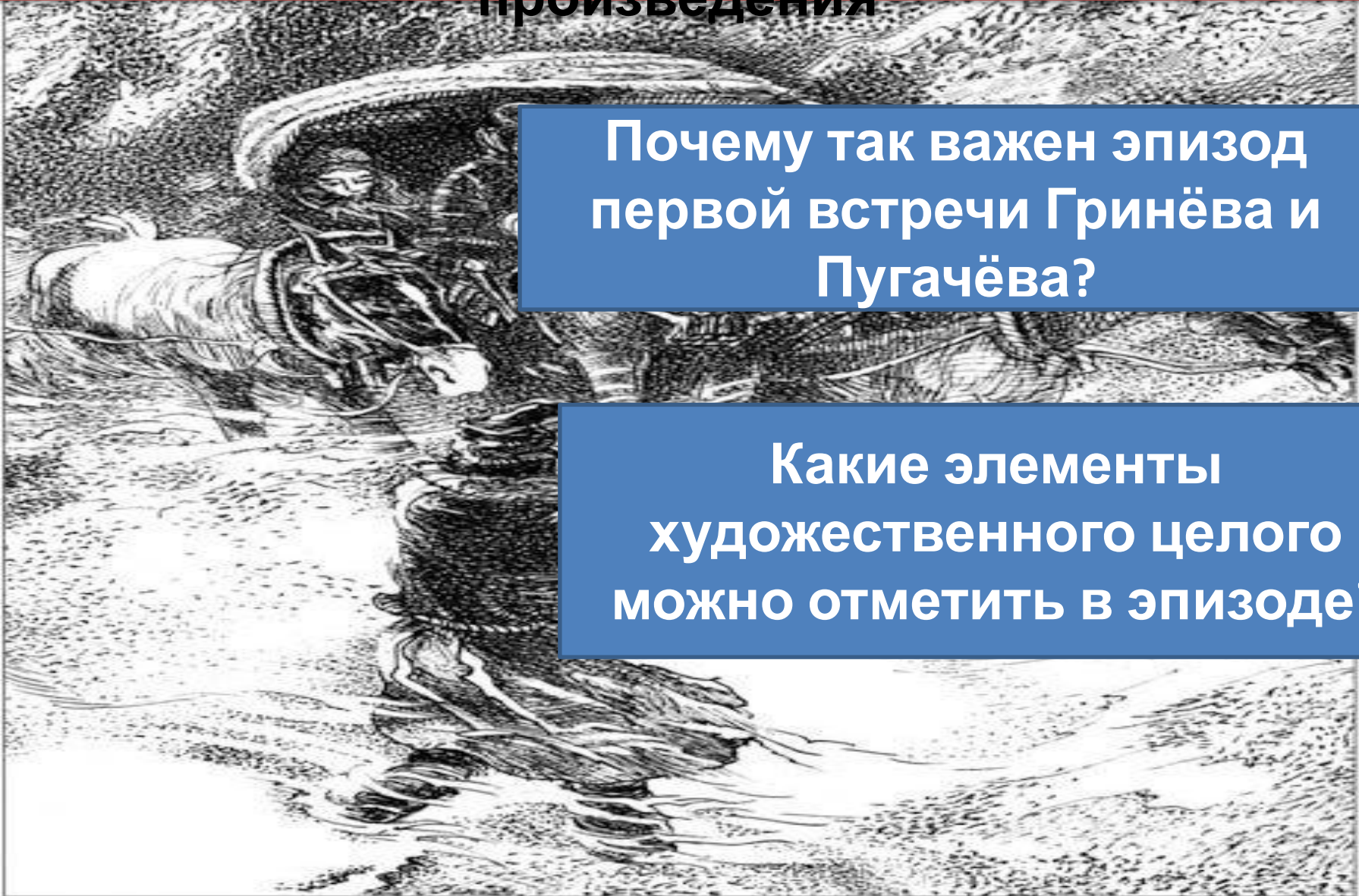
Значение имени?

Отношение к службе?

Работа в паре. ИНД.3. Встреча с Зуриным



Текстовой структурный элемент урока 3-й этап. Вхождение в текст нового произведения



Почему так важен эпизод
первой встречи Гринёва и
Пугачёва?

Какие элементы
художественного целого
можно отметить в эпизоде?

ЗНАЧЕНИЕ ЭПИЗОДА

Авторская позиция

Лексика, тропы,
стилистич. фигуры

Пейзаж, интерьер,
хронотоп

Характеристика героев

Значение Э. в
композиции
произведения

Сюжетная

сторона

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ

ЭПИЗОД

4 этап. ПРАКТИКУМ

ЭПИГРАФ

ГЕРОИ

ДВА ПЛАНА
ПРОЧТЕНИЯ

РОЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ
НАЗВАНИЯ





Первые реплики в разговоре с Пугачёвым?

Какие цвета присутствуют в тексте?

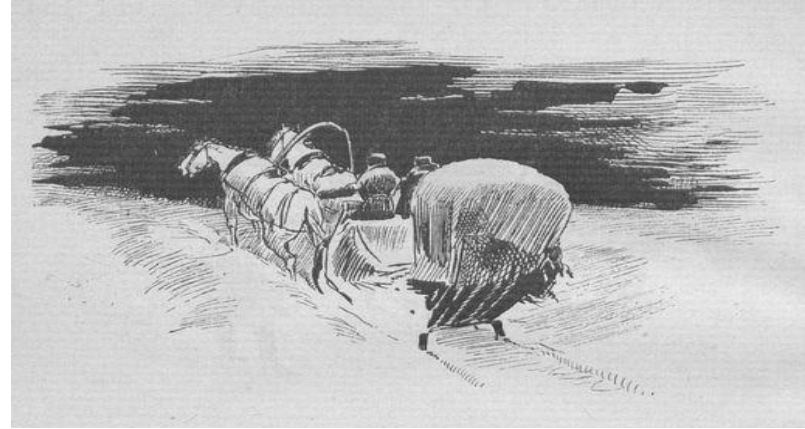
Кто же такой Пугачёв – волк или человек?

Какая сторона Пугачёва привлекает Пушкина больше?

Зеркальное отражение ?

Иллюстрация к повести А.С.
Пушкина «Капитанская дочка».
1945





**Даже в эпоху исторических
катаклизмов два
ЧЕЛОВЕКА, принадлежащие
к враждующим лагерям,
всегда могут понять друг
друга, и это понимание
может оказаться
спасительным...**

