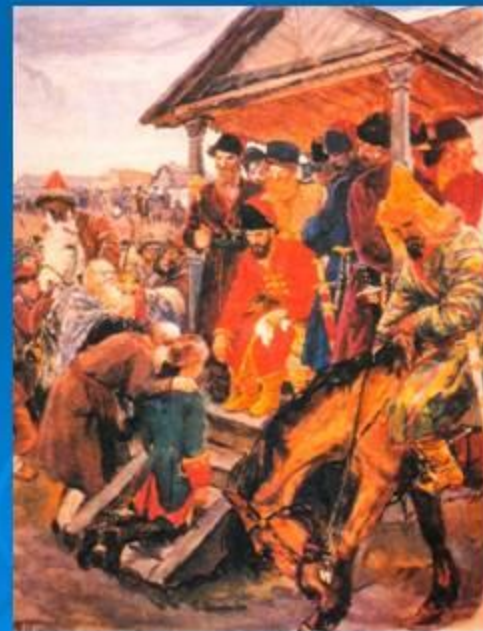


# «Капитанская дочка»



А.С.Пушкин

# Урок. Анализ эпизода «Встреча с вожатым»

(Подготовка к сочинению по второй главе повести  
А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)



2 часа

*Тургенев и все это убого  
Григору.*

# Предтекстовый структурный элемент урока

## 1-й этап. Вхождение в тему урока



тема

произведение  
целевая

направленнос  
ть

Формы работы

Средства обратной  
связи

# 2-й этап подготовка к вхождению в

## ТЕКСТ

\* Какова должна **БЫТЬ**

**целевая**

**направленность урока,**

**т.е. на чём будет**

**концентрироваться**

**внимание в работе с**

**текстом?**

**Выбор  
фрагментов**

**Приёмы создания  
образов**

**Место в  
повести**

**сочинение**





Работа в паре. ИНД.3. Проблема выбора?

Каков первый этап становления Петруши?

Что мы узнали о родителях Гринёва?

Воспитание Петруши?

Значение имени?

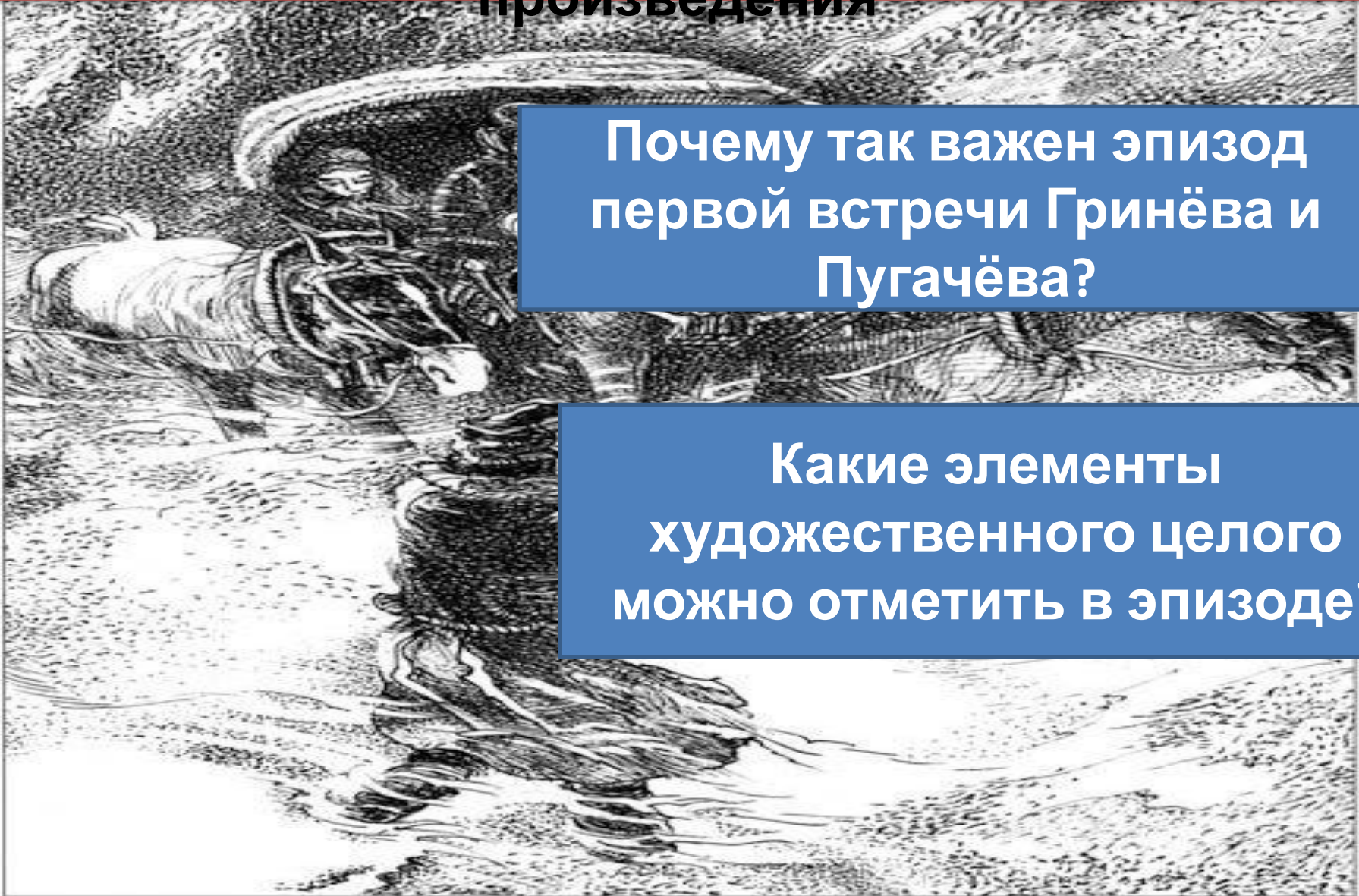
Отношение к службе?

Работа в паре. ИНД.3. Встреча с Зуриным



# Текстовой структурный элемент урока

## 3-й этап. Вхождение в текст нового произведения



Почему так важен эпизод первой встречи Гринёва и Пугачёва?

Какие элементы художественного целого можно отметить в эпизоде?

# ЗНАЧЕНИЕ ЭПИЗОДА

Авторская позиция

Лексика, тропы,  
стилистич. фигуры

Пейзаж, интерьер,  
хронотоп

Характеристика героев

Значение Э. в  
композиции  
произведения

сюжетная  
сторона

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ

ЭПИЗОД

# 4 этап. ПРАКТИКУМ

ЭПИГРАФ

ГЕРОИ

ДВА ПЛАНА  
ПРОЧТЕНИЯ

РОЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ  
НАЗВАНИЯ







Первые реплики в разговоре с Пугачёвым?

Какие цвета присутствуют в тексте?

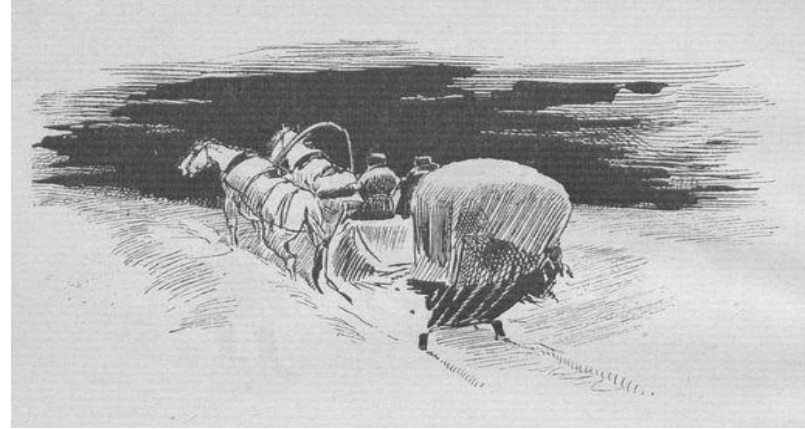
Кто же такой Пугачёв – волк или человек?

Какая сторона Пугачёва привлекает Пушкина больше?

# Зеркальное отражение ?

Иллюстрация к повести А.С.  
Пушкина «Капитанская дочка».  
1945





**Даже в эпоху исторических  
катаклизмов два  
ЧЕЛОВЕКА, принадлежащие  
к враждующим лагерям,  
всегда могут понять друг  
друга, и это понимание  
может оказаться  
спасительным...**

