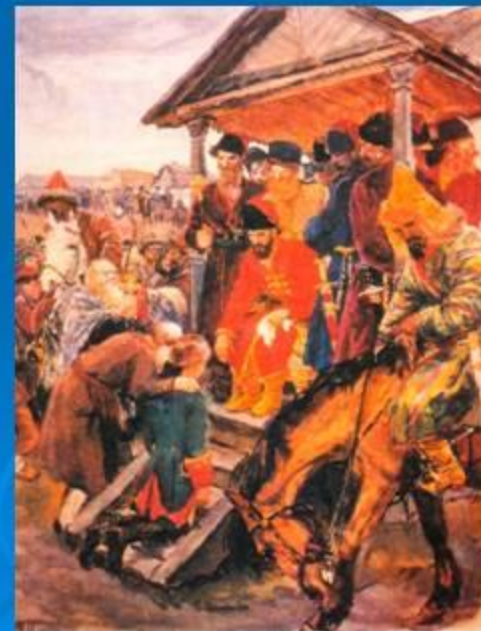


«Капитанская дочка»



А.С.Пушкин



Урок. Анализ эпизода «Встреча с вожатым»

(Подготовка к сочинению по второй главе повести
А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)



2 часа

*Тургенев и все это убого
Григору.*

Предтекстовый структурный элемент урока

1-й этап. Вхождение в тему урока



тема

произведение

целевая

направленнос

ть

Формы работы

Средства обратной

связи

2-й этап подготовка к вхождению в

ТЕКСТ

* Какова должна **БЫТЬ**

целевая

направленность урока,

т.е. на чём будет

концентрироваться

внимание в работе с

текстом?

**Выбор
фрагментов**

**Приёмы создания
образов**

**Место в
повести**

сочинение





Работа в паре. ИНД.3. Проблема выбора?

Каков первый этап становления Петруши?

Что мы узнали о родителях Гринёва?

Воспитание Петруши?

Значение имени?

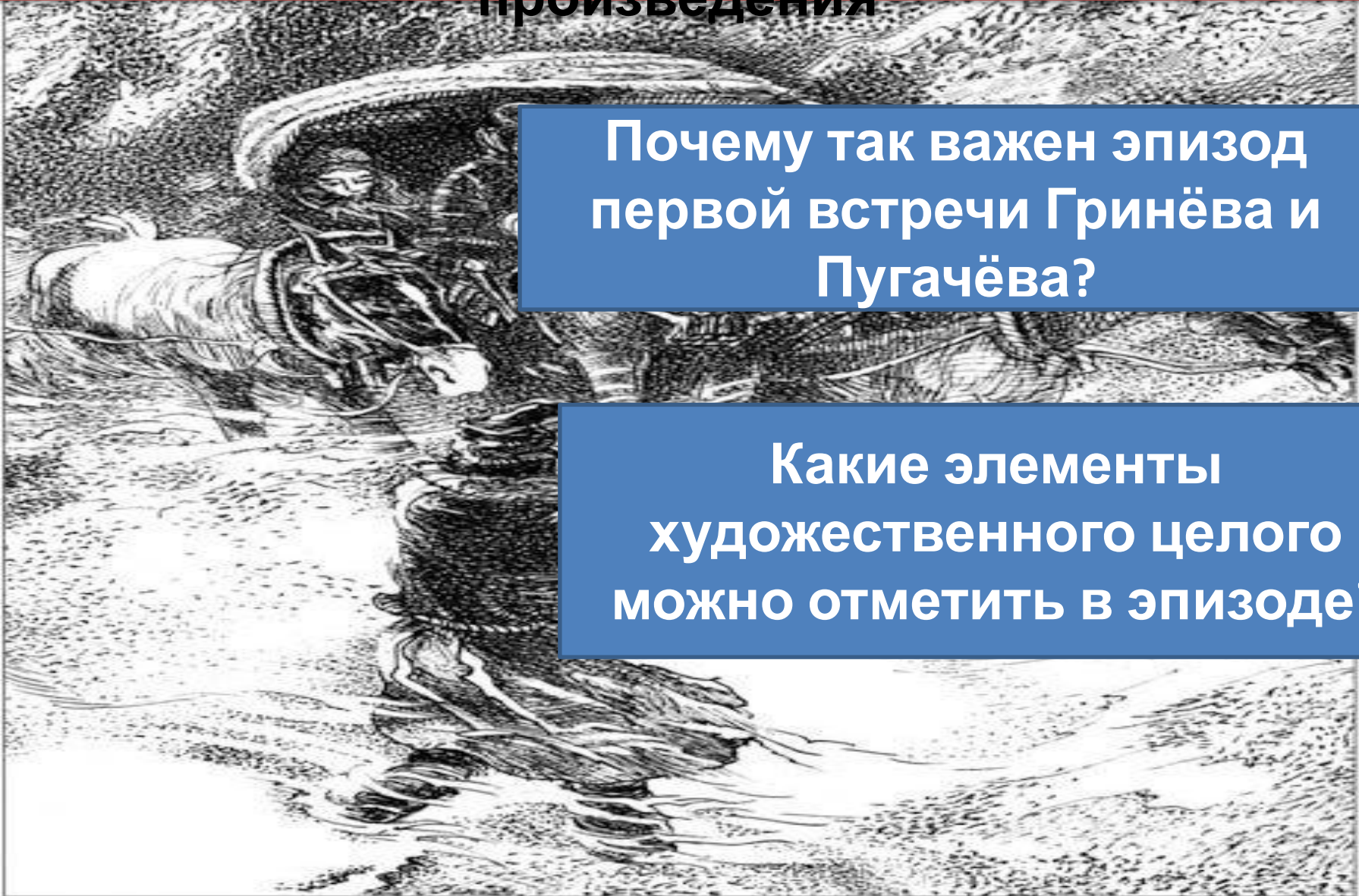
Отношение к службе?

Работа в паре. ИНД.3. Встреча с Зуриным



Текстовой структурный элемент урока

3-й этап. Вхождение в текст нового произведения



Почему так важен эпизод первой встречи Гринёва и Пугачёва?

Какие элементы художественного целого можно отметить в эпизоде?

ЗНАЧЕНИЕ ЭПИЗОДА

Авторская позиция

Лексика, тропы,
стилистич. фигуры

Пейзаж, интерьер,
хронотоп

Характеристика героев

Значение Э. в
композиции
произведения

Сюжетная
сторона

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ

ЭПИЗОД

4 этап. ПРАКТИКУМ

ЭПИГРАФ

ГЕРОИ

**ДВА ПЛАНА
ПРОЧТЕНИЯ**

РОЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ

**СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ
НАЗВАНИЯ**





Первые реплики в
разговоре с
Пугачёвым?

Какие цвета
присутствуют в
тексте?

Кто же такой Пугачёв
– волк или человек?

Какая сторона Пугачёва привлекает
Пушкина больше?

Зеркальное отражение ?

Иллюстрация к повести А.С.
Пушкина «Капитанская дочка».
1945





**Даже в эпоху исторических
катаклизмов два
ЧЕЛОВЕКА, принадлежащие
к враждующим лагерям,
всегда могут понять друг
друга, и это понимание
может оказаться
спасительным...**

