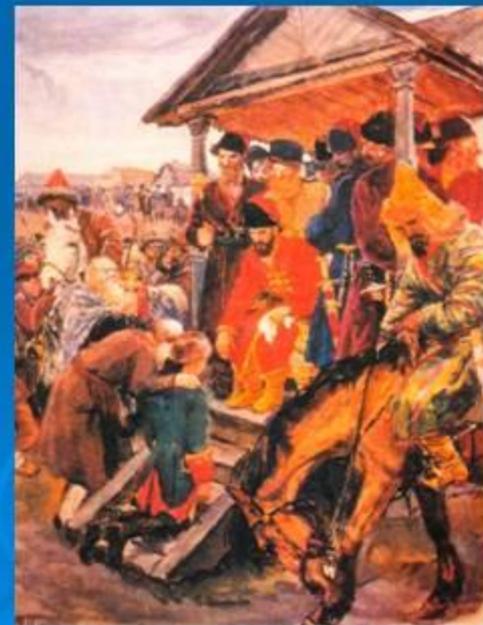
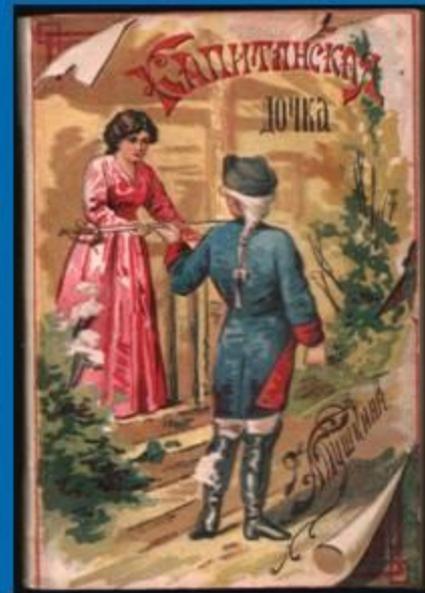


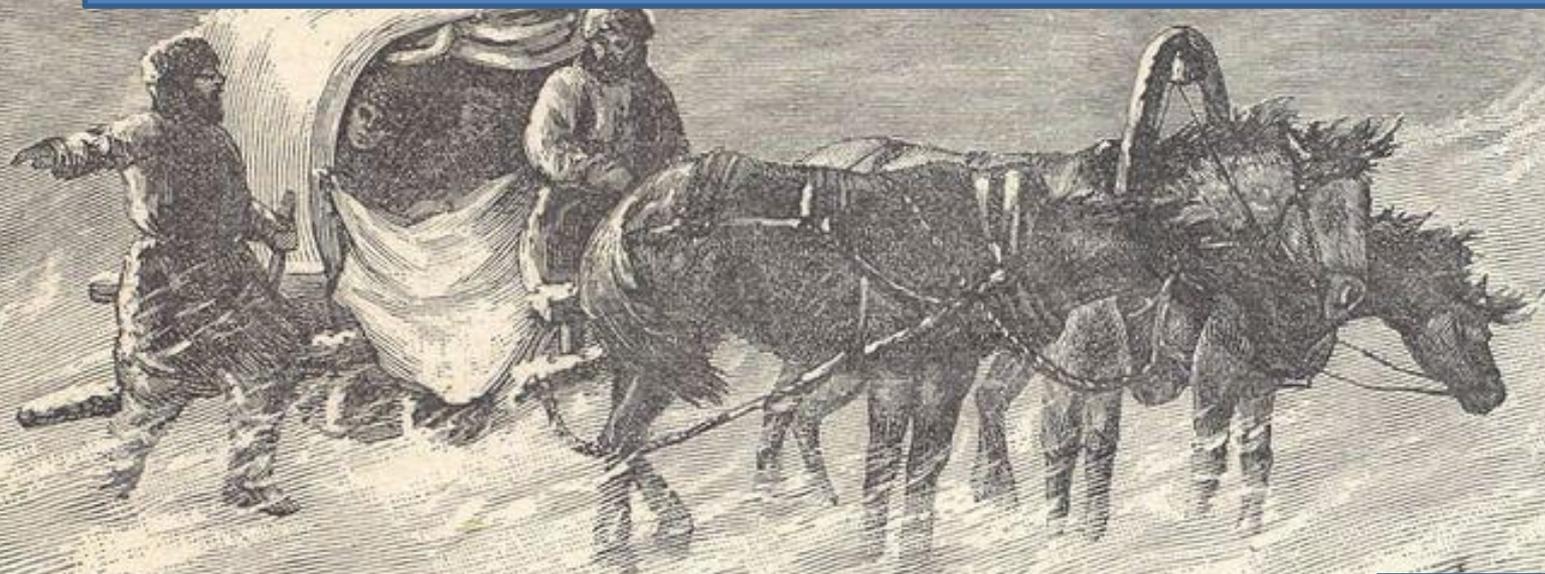
«Капитанская дочка»



А.С.Пушкин

Урок. Анализ эпизода «Встреча с вожатым»

(Подготовка к сочинению по второй главе повести
А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)



2 часа

*Тургенев и все это убого
Григору.*

Предтекстовый структурный элемент урока

1-й этап. Вхождение в тему урока



тема

произведение

целевая

направленнос

ть

Формы работы

Средства обратной

связи

2-й этап подготовка к вхождению в

ТЕКСТ

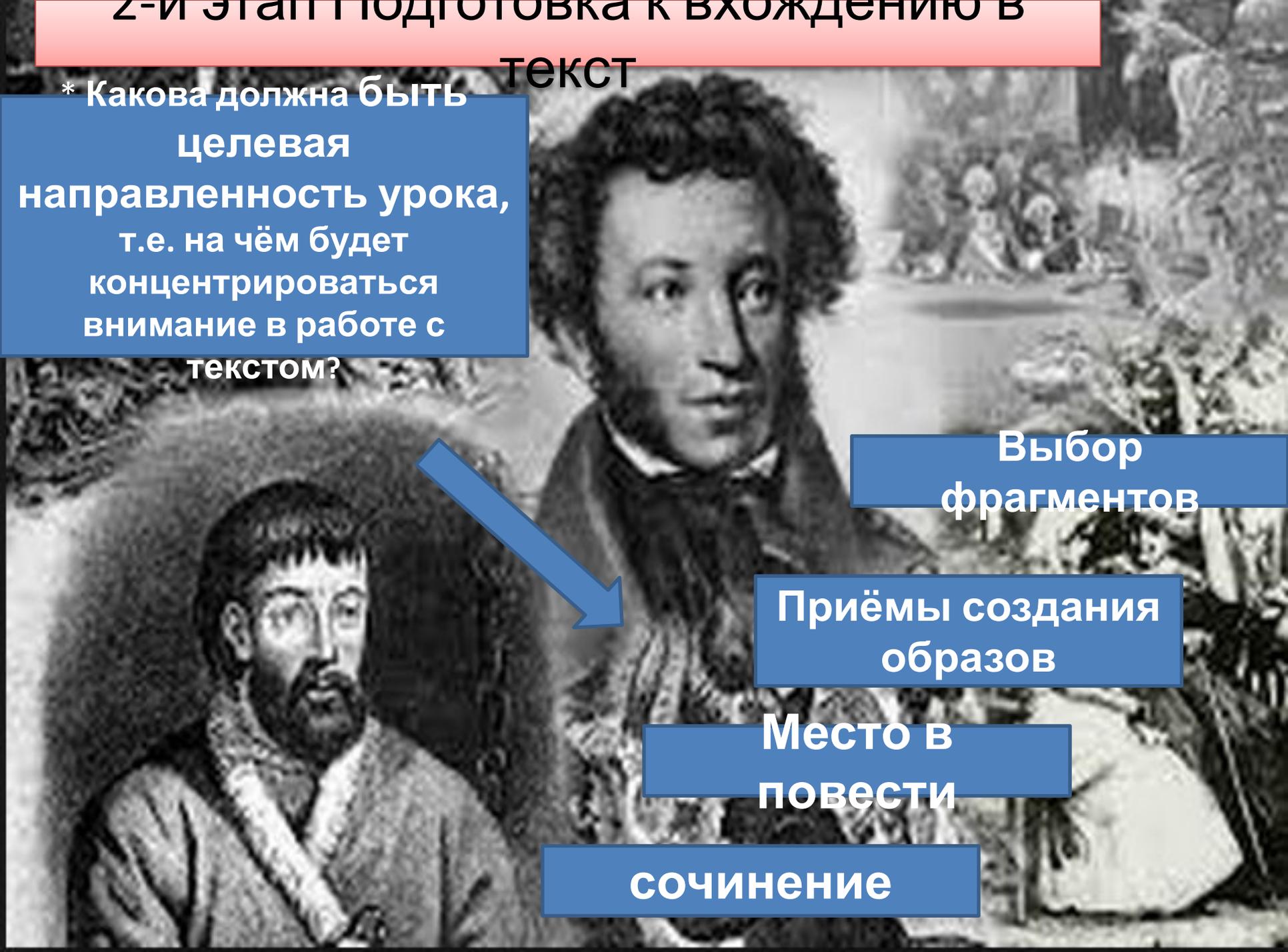
* Какова должна **БЫТЬ**
целевая
направленность урока,
т.е. на чём будет
концентрироваться
внимание в работе с
текстом?

Выбор
фрагментов

Приёмы создания
образов

Место в
повести

сочинение





Работа в паре. ИНД.3. Проблема выбора?

Каков первый этап становления Петруши?

Что мы узнали о родителях Гринёва?

Воспитание Петруши?

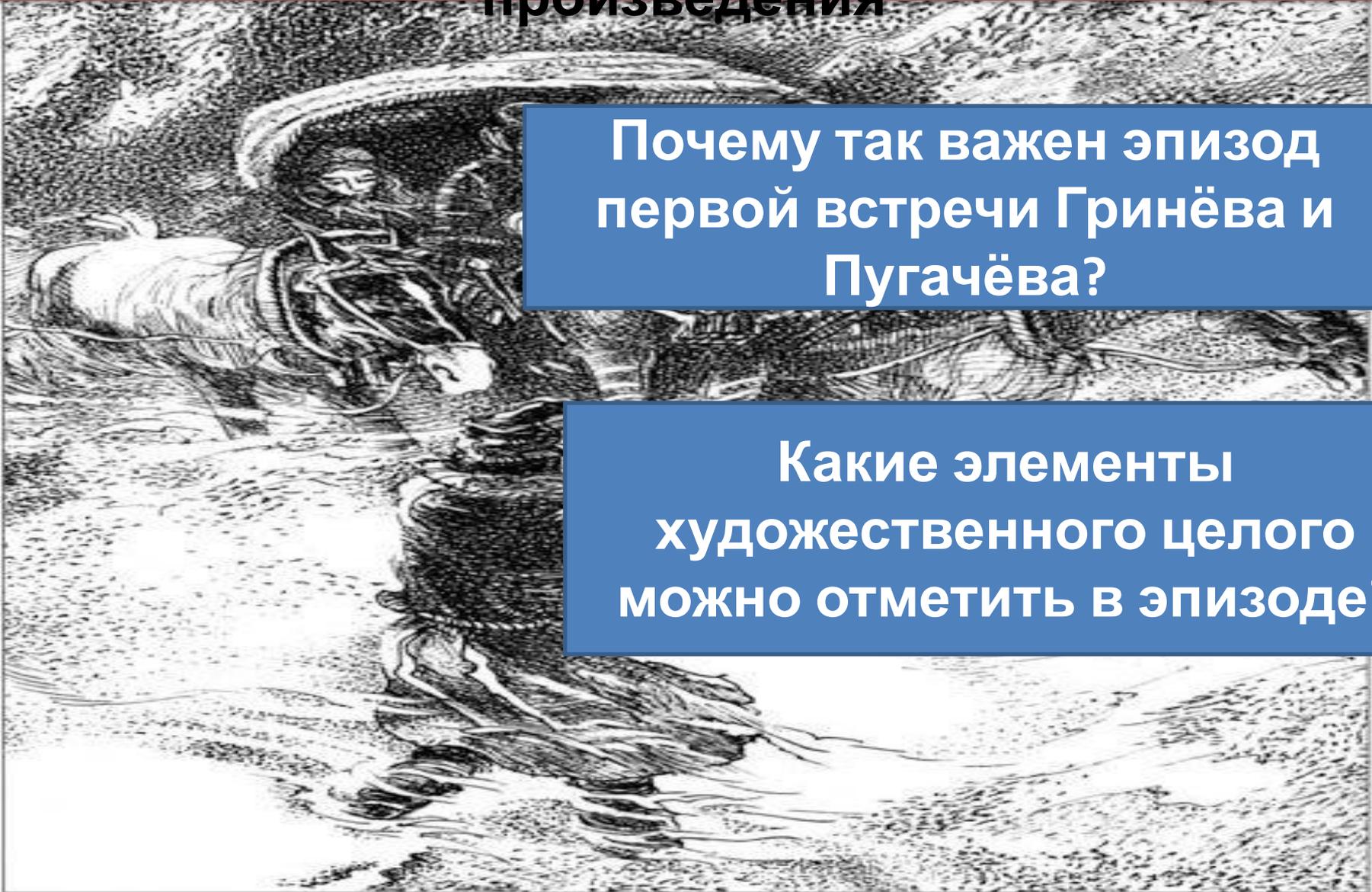
Значение имени?

Отношение к службе?

Работа в паре. ИНД.3. Встреча с Зуриным



Текстовой структурный элемент урока 3-й этап. Вхождение в текст нового произведения



Почему так важен эпизод
первой встречи Гринёва и
Пугачёва?

Какие элементы
художественного целого
можно отметить в эпизоде?

ЗНАЧЕНИЕ ЭПИЗОДА

Авторская позиция

Лексика, тропы,
стилистич. фигуры

Пейзаж, интерьер,
хронотоп

Характеристика героев

Значение Э. в
композиции
произведения

Сюжетная
сторона

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ

ЭПИЗОД

4 этап. ПРАКТИКУМ

ЭПИГРАФ

ГЕРОИ

**ДВА ПЛАНА
ПРОЧТЕНИЯ**

РОЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ

**СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ
НАЗВАНИЯ**





Первые реплики в
разговоре с
Пугачёвым?

Какие цвета
присутствуют в
тексте?

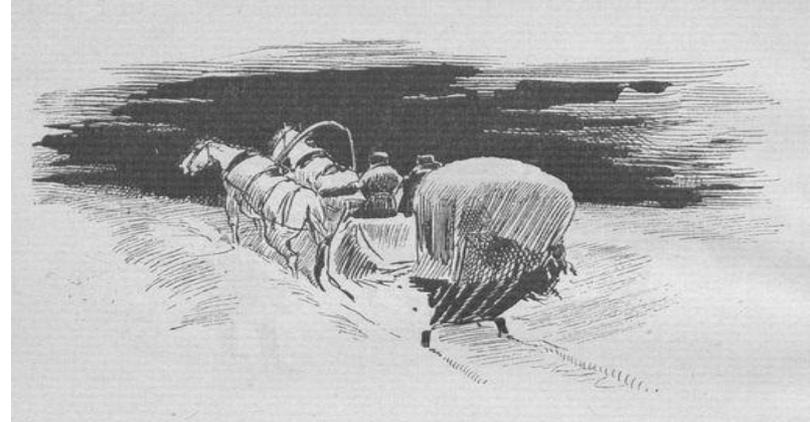
Кто же такой Пугачёв
– волк или человек?

Какая сторона Пугачёва привлекает
Пушкина больше?

Зеркальное отражение ?

Иллюстрация к повести А.С.
Пушкина «Капитанская дочка».
1945





**Даже в эпоху исторических
катаклизмов два
ЧЕЛОВЕКА, принадлежащие
к враждующим лагерям,
всегда могут понять друг
друга, и это понимание
может оказаться
спасительным...**

