

**Семнадцатое  
декабря.**

**Классная работа.**

**Типы речи. Повествование  
художественного и  
разговорного стилей**

# Цель:

- Формирование системы лингвистических понятий по теме «Типы речи. Повествование»
- Научиться понимать и уметь находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; создавать и совершенствовать повествовательные тексты, уметь отличать повествование художественного и разговорного стилей, не допуская речевых ошибок.

- Какие типы речи вы знаете?
- Как отличить их друг от друга?
- Какие стили речи мы знаем?
- Для чего нужно уметь определять стиль речи?
- В каких речевых ситуациях используется художественный и разговорный стиль речи?

## ● Художественный –

● с кем говорим?

● 1- много,

● с какой целью? воздействие;

## ● -Разговорный –

● с кем говорим?

● 1-1, где?

● н-о, с какой целью?

● общение



*Перед вами текст стихотворения*

## «Давай посплетничаем»

### ● -Прочитайте. Определите, к какому стилю принадлежит данный текст?

- Поделиться впечатленьем
- Если с другом захочу,
- То ему, без промедленья,
- По мобиле позвоню:
- «Ну, привет!..
- Я тут скучаю.
- Приходи-ка на чаёк!
- Поболтать с тобой мечтаю.
- Дивный нынче вечерок!
- Нет, не болен,- просто скука!
- Если хочешь, то хандра!
- Мне молчать - ох, это мука!
- Сплетен хватит до утра!»

Прочитайте стихотворение, представляющее собой коллаж.  
Определите стиль и назовите его характерные особенности, сферу употребления:

- «Я к вам пишу, чего же боле» (Пушкин)
- «Ведь я - сочинитель» (Блок)!
- «Ты знаешь, я томлюсь в неволе» (Ахматова)
- «Твой мир – навек моя обитель» (Брюсов)
- «Тоска по родине! Давно...» (Цветаева)
- «Кто без тоски внимал из нас» (Тютчев)?!
- «На сердце раздумье легло» (А.К.Толстой)
- «Панихидный справляя пляс» (Есенин).
- «Молчанье надежд и молчанье отчаянья» (Маяковский)
- – «Ты значил всё в моей судьбе» (Пастернак)
- «До свиданья, друг мой, до свиданья» (Есенин)

# Определите тип речи.

- 1) Уж тает снег, бегут ручьи,  
● В окно повеяло весною...  
● Засвищут скоро соловьи... (А. Н. Плещеев  
«Весна»)
- 2) *Предвесеннее небо было синим.  
Ослепительно сверкали снега, и  
горело в небесной сини косматое  
солнце...*