

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

ИСКУССТВО АППЛИКАЦИИ - КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

Выполнила: студентка 5 курса ОДО

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Начальное образование»,
«Изобразительное искусство»

Сапожникова Людмила Александровна

Научный руководитель: к.п.н., доцент

Ременникова Юлия Сергеевна

Актуальность исследования

Изобразительная деятельность - важнейшее средство художественно-эстетического развития, и детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией у детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности.

Включение детей в процесс творческой деятельности, заметен в различных видах практической деятельности, в процессе которой формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать, раскрывается творческий потенциал.

Актуальность исследования

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфичными видами изобразительного творчества, в том числе и аппликацией. Работа по аппликации в современных условиях педагогического процесса способствует всестороннему развитию личности ребенка, повышает возможности его дальнейшего обучения.

Творческое начало в человеке - это стремление вперед, к лучшему в самом широком смысле этого понятия.

Актуальность исследования

В выпускной квалификационной работе, нами была рассмотрена одна из техник аппликации, которая появилась несколько веков тому назад в Японии и была изобретена японкой Маэно Такаши - это кинусайга, техника создания прекрасных картин из лоскутков ткани без применения иголки.

В наше время ценятся уникальные вещи, сделанные своими руками, и изделия в технике кинусайга не исключение. Такие работы не только порадуют своим видом, но и с помощью оригинальной техники исполнения помогут поднять настроение. Именно поэтому мне кажется, что эта тема будет интересна не только мне, но и многим людям, желающим порадовать своих близких подобными изделиями.

Цель и задачи исследования

Цель исследования: Экспериментальным путем проверить влияние искусства аппликации на развитие изобразительных способностей детей в процессе изучения особенностей техники аппликация, и выполнения декоративного панно «Птица счастья» используя прием кинусайга.

Задачи исследования:

- 1) Познакомиться с различными способами применения кинусайга;
- 2) Изучить технику кинусайга;
- 3) Освоить технику кинусайга на примере изготовления картин;
- 4) Проверить эффективность программы кружка «Чудеса своими руками» направленного на развитие изобразительных навыков школьников в процессе аппликации.

Объект и предмет исследования

Объект исследования: образовательный процесс в детском образовательном объединении

Предмет исследования: выполнение лоскутной аппликации кинусайга как средство развития изобразительных навыков школьников

Практическая значимость исследования

Разработана программа для занятия в детском образовательном объединении «Чудеса своими руками». На основе изучения различных источников, а так же опыта учителей, нами были разработаны критерии оценивания изобразительных навыков школьников в процессе изучения и выполнения работ в технике кинусайга.

Создано декоративное панно «Птица счастья», как наглядное пособие для развития детей в творческом объединении.

Гипотеза исследования

Создание декоративного панно в технике кинусайга, будет эффективным средством развития изобразительных навыков школьников при соблюдении следующих условий:

1. Если знать технологию техники и ее особенности;
2. Разработать программу для организации детского образовательного объединения;
2. Определить этапы работы;
3. Разработать технологическую карту выполнения декоративного панно «Птица счастья».
4. Определить критерии оценивания детских работ, для проведения их анализа.

Апробация результатов исследования

Материалы исследования опубликованы в VIII Всероссийском конкурсе учебно-методических работ и научных публикаций «УРОКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА».

Фрагменты практической части исследования были продемонстрированы на мастер-классах по декоративно-прикладному искусству «Художественное творчество в инновационном образовательном процессе», «Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей учащихся»

Структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений

В Главе 1 Эстетические характеристики искусства аппликации в процессе обучения изобразительному искусству

Рассмотрено становление и развитие аппликации в истории декоративно-прикладного искусства, выявлены теоретические основы организации детского образовательного объединения, изучена история развития приема кинусайга на примере творчества Маэно Такаши

Структура выпускной квалификационной работы

В Главе 2 Методические и технические основы развития изобразительных навыков детей средствами искусства кинусайга на занятиях детского творческого объединения. Изложено содержание занятий детского творческого объединения «Чудеса своими руками» направленных на развитие изобразительных навыков школьников, представлена последовательность создания декоративного панно «Птица счастья» в технике кинусайга, описаны критерии оценивания детских работ, охарактеризованы результаты изобразительных навыков по аппликации на занятиях творческого объединения «Чудеса своими руками».

В заключении выпускной квалификационной работы сформулированы основные теоретические выводы, представлены результаты методических и технических основ развития изобразительных навыков детей средствами искусства кинусайга, а так же результаты создания декоративного панно «Птица счастья»



Спасибо за внимание!