



Культура
Древней Руси
IX-XII в



Домашнее

задание::

6.8-11 тест

6.12 таблица



Каковы особенности древнерусской культуры?

анонимность памятников

влияние традиций всех племён и народов

слабое влияние Западной Европы и сильное - Византии

влияние языческой культуры



**Письменность,
литература и
образование**

«Глаголица»



Кирилл и Мефодий —
создатели
славянской азбуки



Цера-
дощечка
с ВОСКОМ





береста

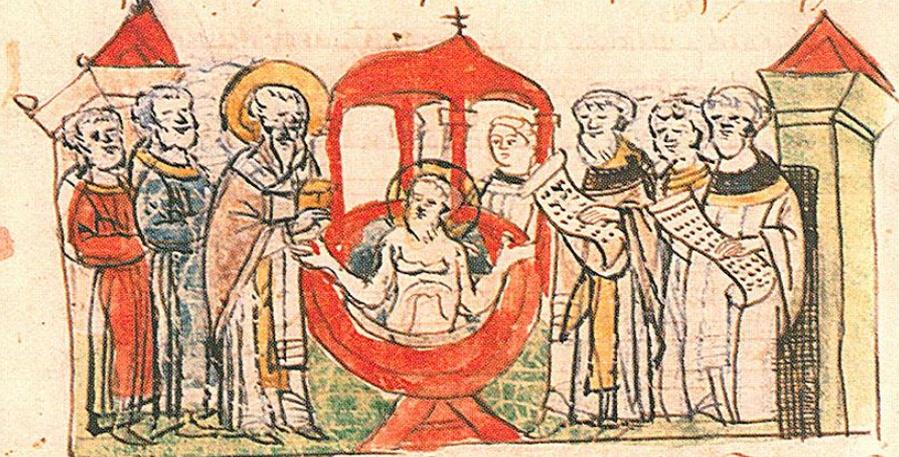
устав

**книжная
миниатюра**

пергамент



Слышашъ вѣлодимира рѣ. аще и стинама боудеть.
Стопола стинама великъ бѣтъ хрѣтъ гасискоз. и по велѣнѣи
спитий. епѣи же кордоуныскын. стопы урчны. и
гласивъ крѣти володимира. и ѣковъ зложироу коу
пачь. и лѣне прозрѣвъ. видѣтъ вѣже володимеръ. на
прасное и целенне и про гла вни блрѣти пирводвѣдѣтъ



И еже видѣтъ вши дѣла. мнози крѣти шл. крѣтѣ сла вѣрѣ
сто е бѣи. и еирѣви стоуци. и корѣни гѣла мѣтѣ стѣпа
срѣгѣл. и дѣтъ по рѣгѣ. полѣта володимира в зкравѣи
стоитъ. и до едѣи урчнѣла пѣла та зѣолѣ рѣ. покре
щени и е при вѣцѣио пѣи в роучаи е :
:



«Повесть временных лет» Крещение Владимира

«Остромирово евангелие»

Самая



ѢВАНГЕЛІА ГЛАГОЛАЮЩАЯ
ВЪСЛОВО
СЛОВО БЪГОТЪ
БѢНЪ БЪ
СЛОВО СЕБЕ
НСКОНОУ
БѢНТЪ МЪ КСАВЪ
ШАНЪ БЕЗНЕГОНИ
УЪТОЖЕНЪ СЪ
КЪЖЕ СЪ СЪ
МЪЖНВОТЪ БЪ Н
ЖНВОТЪ БЪ СЪ
УЛО БЪ КОМЪ Н
ТЪ БЪ ТЪ МЪ СЪ
ТЪ САНТЪ МАН
НЕОБАТЪ БЪ СЪ
УАВЪ КЪ ПОСЪ
ОТЪ БѢН МАН
НОАНЪ ТЪ ПР
ВЪ СЪ БЪ ДЪ
СТЪ БО ДА СЪ БЪ

1056-1057



въ повождѣ и слоушаша е. и привидоша емоу жинау ѿ поль-
 скова. и мнѣмъ волю бо. Вѣтъ с. ѿ аї. Сѣтъ с. ѿ гї.
 Вѣтъ с. ѿ дї. Вѣтъ с. ѿ иї. И дрѣво мѣла грегскы. и
 гора ѿ стави в кнѣ вѣ. по гѣмъ мѣсто вара рѣ. и сло-
 вѣмъ. и члѣ. и словѣмъ. и кривичи. и мѣрю. и дрѣво
 ны. и раднмичи. и пола ны. и сѣтѣ вѣдо. и вѣтїи. и хо-
 рваты. и дрѣво лѣтъ. и тиверци. и жѣсѣоу толѣсо-
 винны. и свѣнзвѣхоу тѣ ѿ грекъ велика мѣ сѣоу. сѣмни
 го вѣтъ мнѣ по дѣ ѿ летъ мѣко нѣ и на кораблѣ. и вѣтъ
 числомъ кораблѣи. В. прїи дѣкъ црїи грѣ. и греци
 мѣкоша сѣоу. а грѣ мѣтворнша :



И дрѣво мѣла грегскы. и дрѣво вѣтїи мѣла грегскы
 снїи стѣса сотворн. ѿ коло грѣ грегкомѣн раднмичи
 мѣкоша полаты. и по сѣгоша мѣ рѣви. и нѣже и мѣ
 хоу пѣтъ пнїкы. ѿ пѣтъ хѣтѣ мѣса хѣ дрѣво гнѣ жѣмъ
 та хоу. и мѣтѣ мѣра сѣрѣла хоу. а дрѣво тѣ гѣ
 мѣ мѣрѣ мѣта хоу. и нѣ мѣ мѣта вѣрѣ хоу роу сѣ
 снїко жѣра тѣ снїи творнша :

1113г.

«Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона 1049



Законъ, Моисѣемъ данномъ,
и о Благодѣти и Истинѣ,
Иисусъмъ Христомъ бивъщихъ;
и како Законъ отъиде,
Благодать же и Истина всю землю испълни,
и вѣра въ вса гзыкы простърѣса,
и до нашего гзыка рѣскаго;
и похвала каганѣ нашемѣ Володимѣрѣ,
от него же крѣщени выхомъ;
и молитва къ Богѣ отъ землѣ нашеѣ.
Господи, благослови, Отче!

Какие идеи отразил народ В былинах?

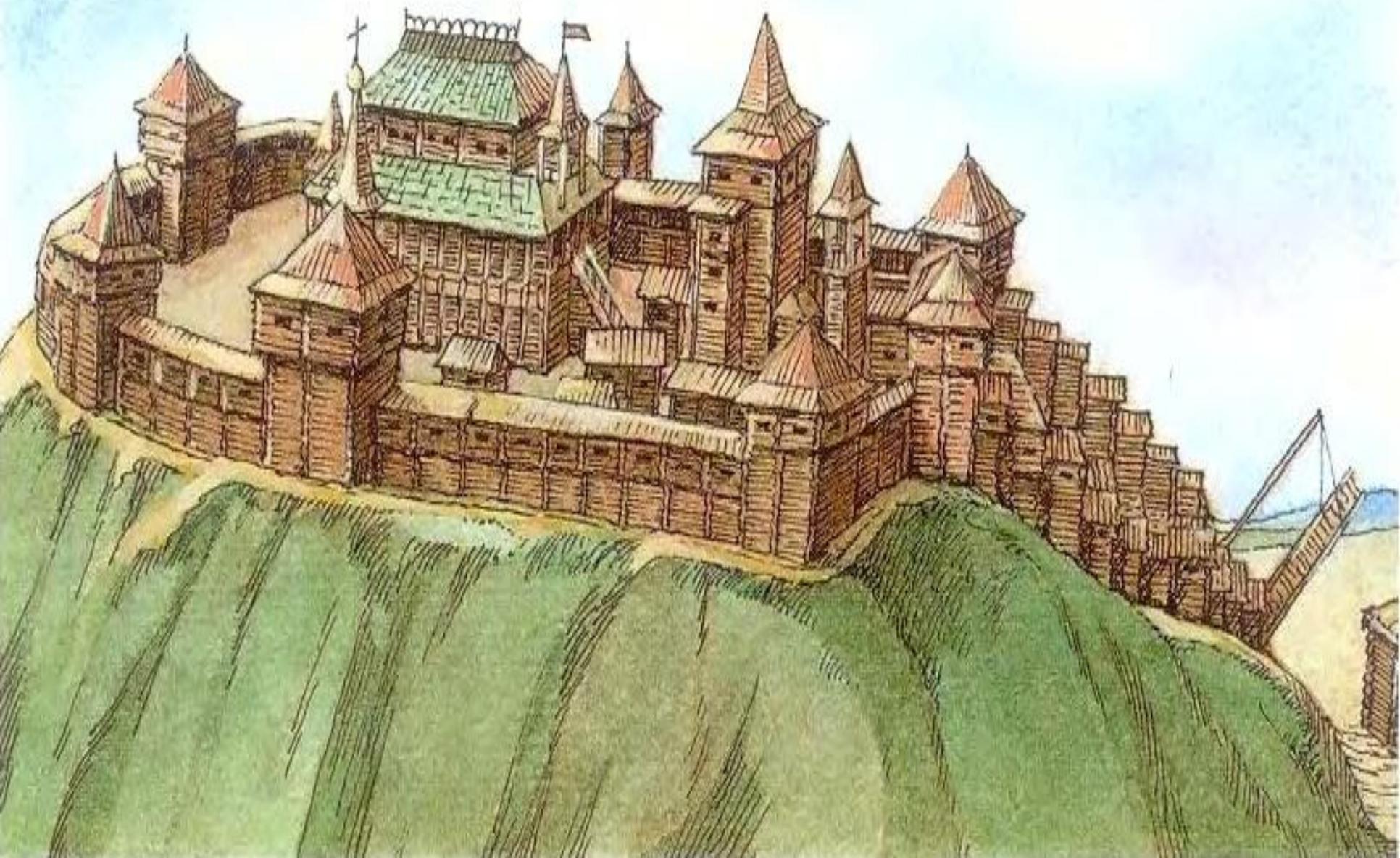


защита и освобождение

**Зодчество и
изобразительное
искусство**



ДЕТИНЕЦ





ХОРОМЫ

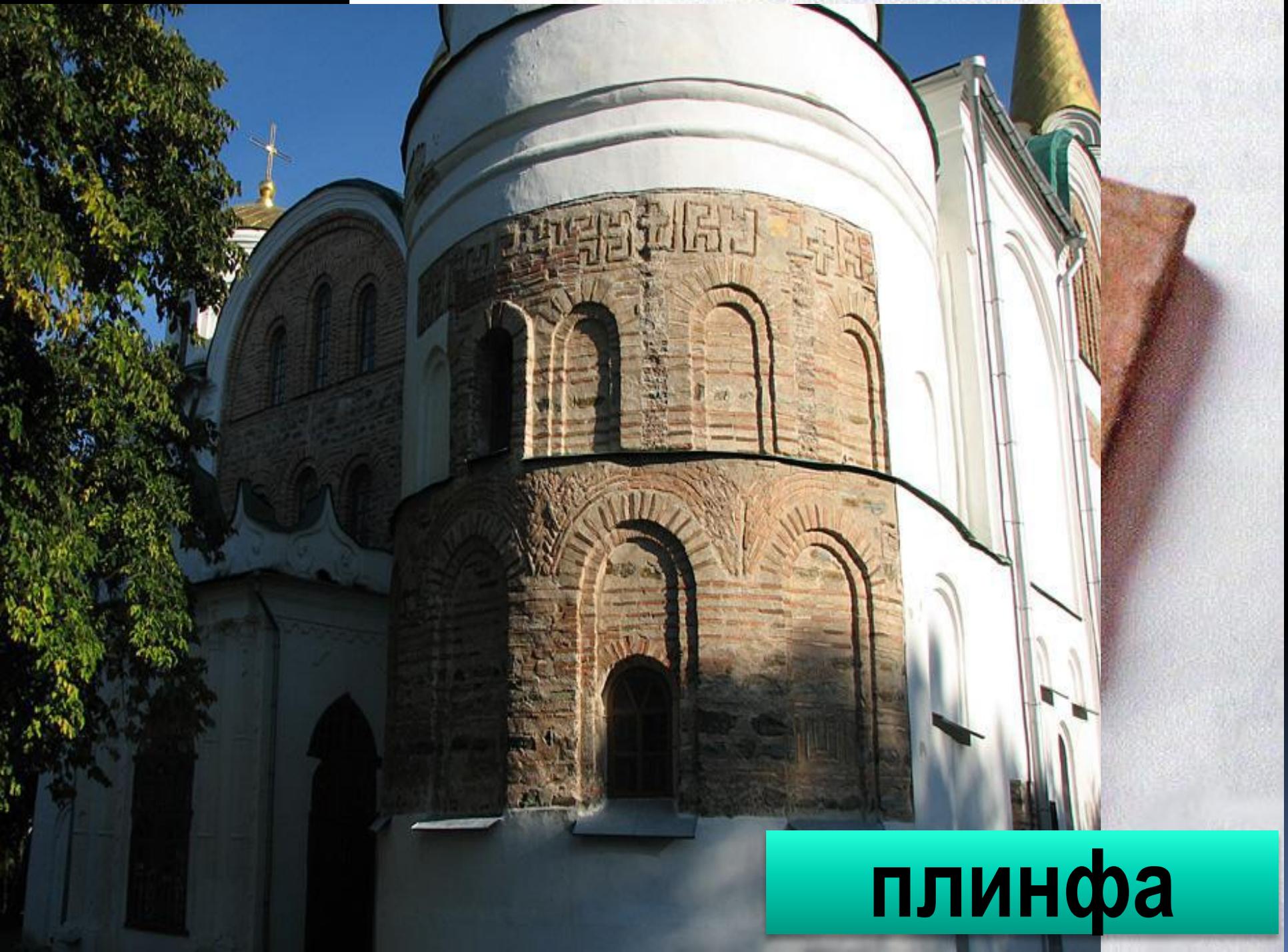
**Какие материалы для
строительства
использовали на Руси?**



1-я каменная церковь



Десятинная



плинфа

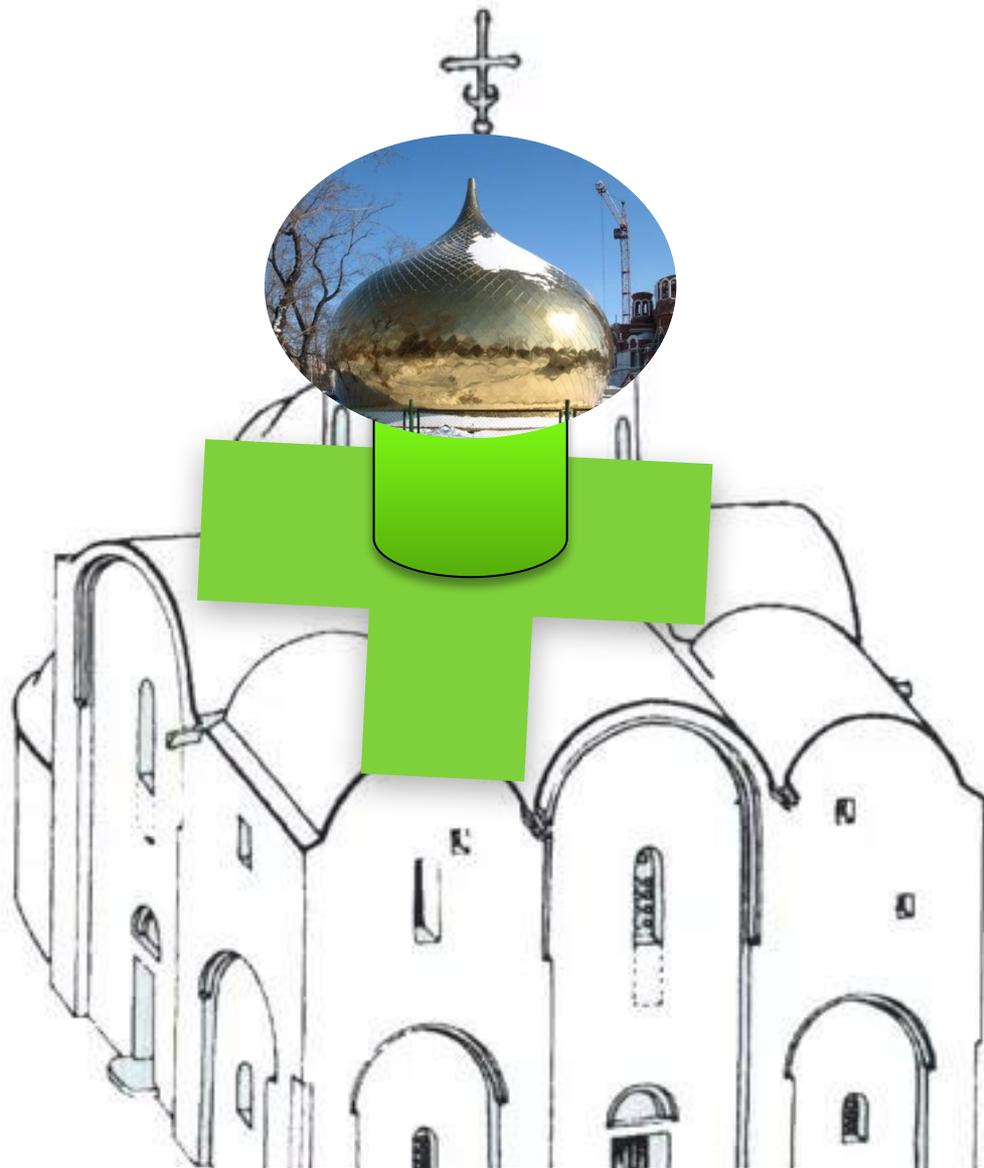


Софийский собор 1037г.





Софийский собор 1037г.



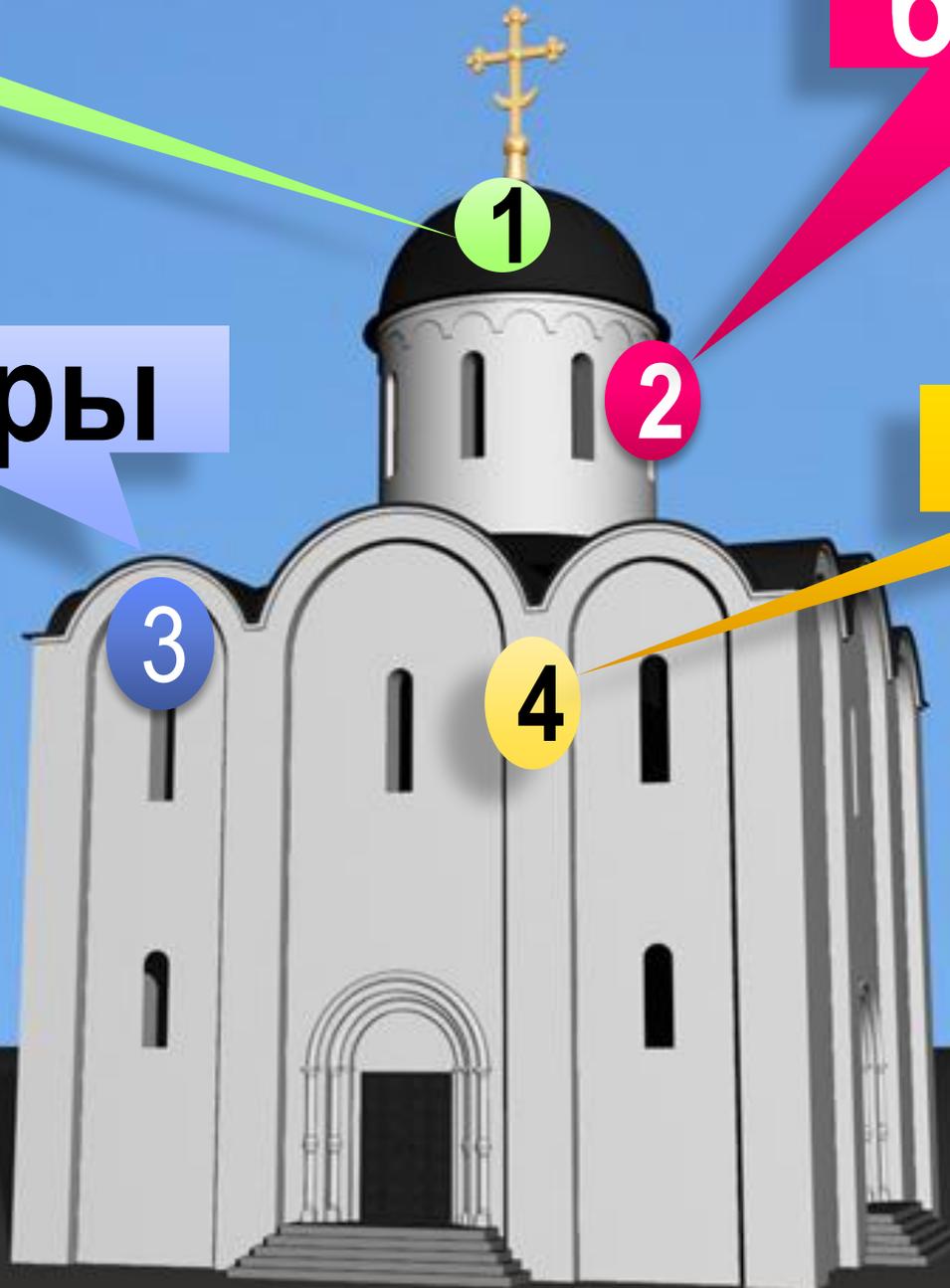
крестово-купольный

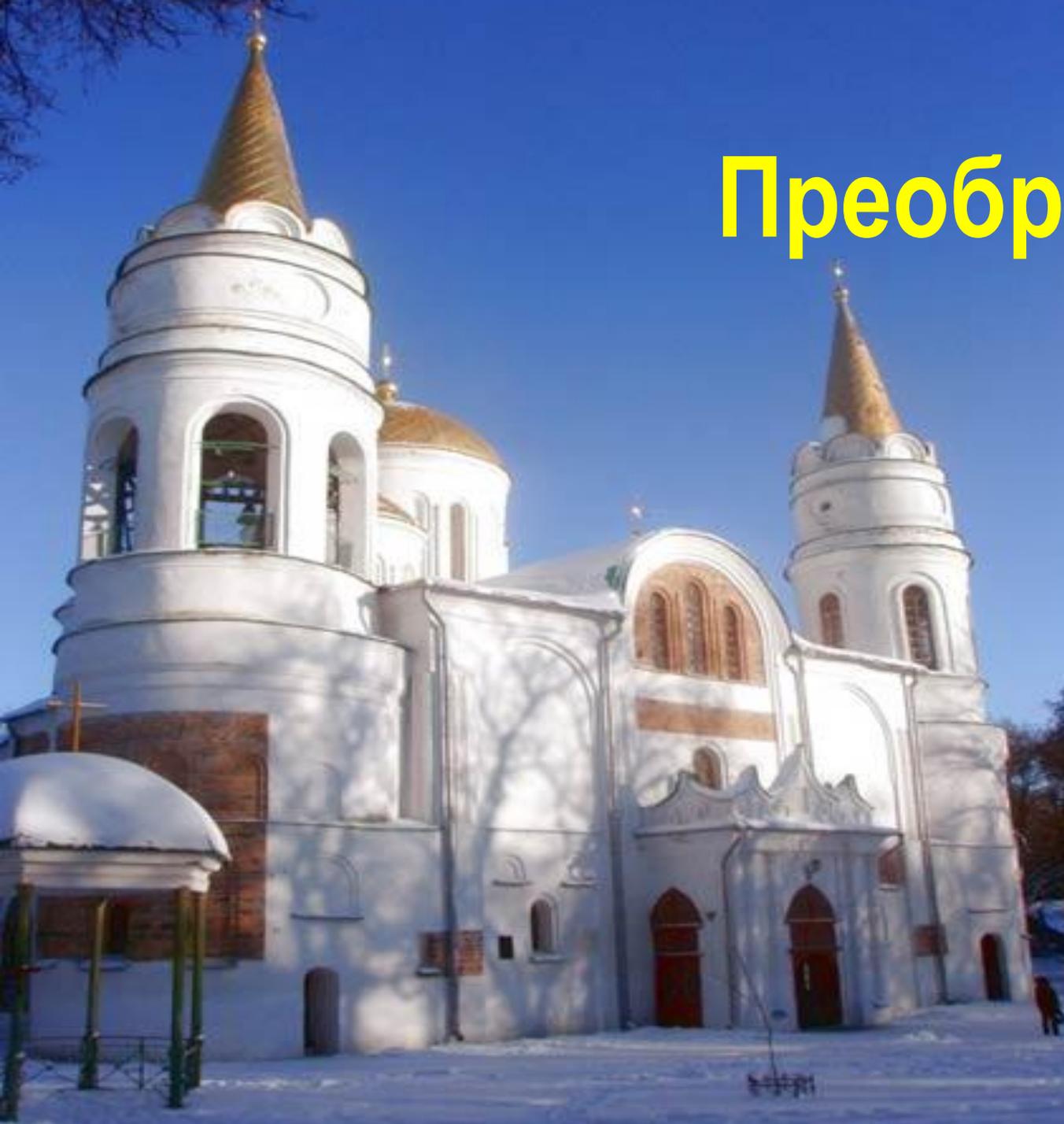
купол

барабан

закомары

столбы

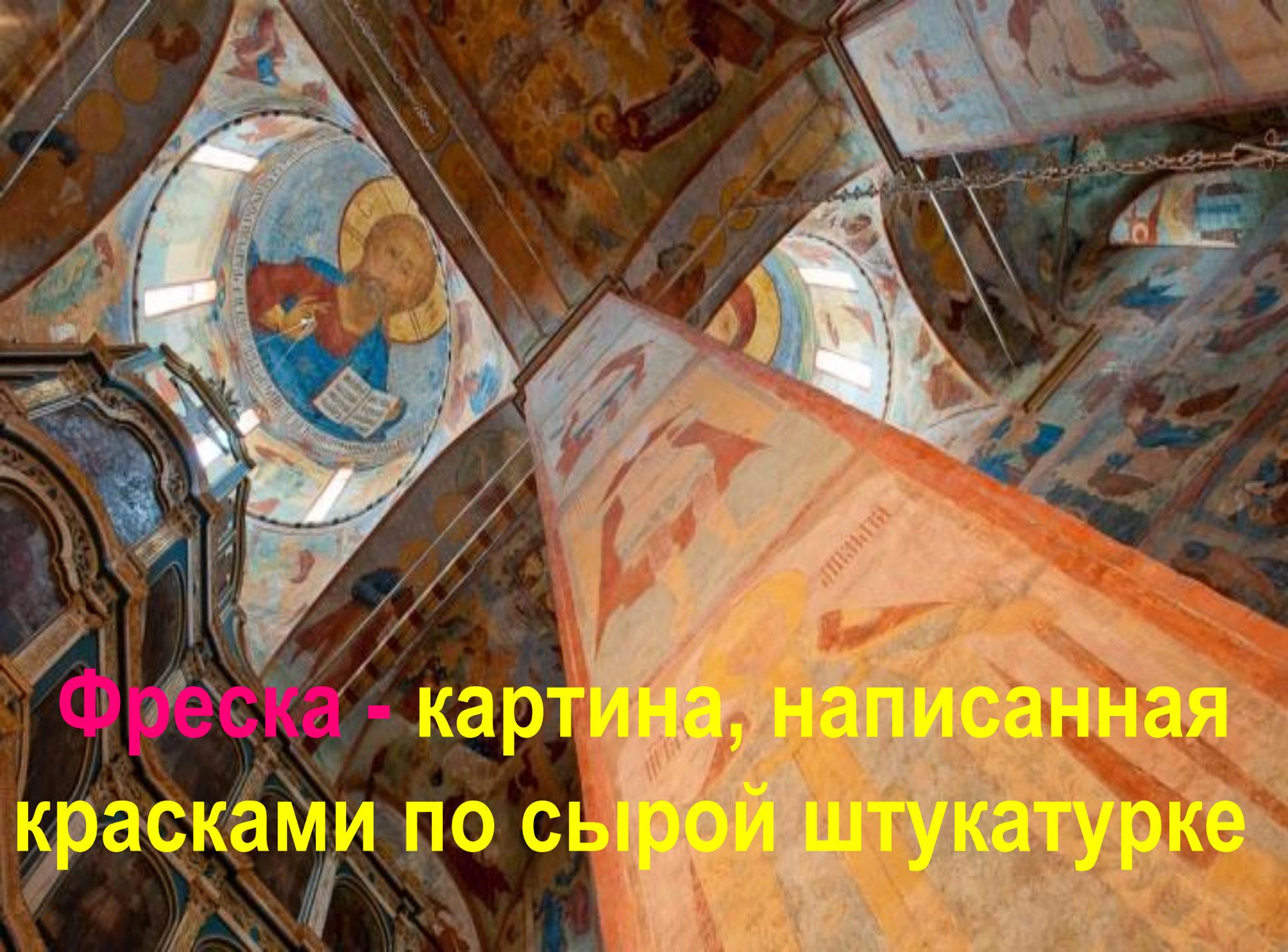




**Спасо-
Преображенский
собор
Чернигов**



Софийский собор 1045-50г.



Фреска - картина, написанная красками по сырой штукатурке







Богоматерь Оранта

мозаика-
картина из
разноцветных
кусочков
смальты



ВИДЫ ЮВЕЛИРНОЙ ТЕХНИКИ

эмаль- стеклообразное

покрытие, наносимое в

проволочные углубления

зернь-узор из напаянных

металлических шариков

скань- узор из тонкой

проволоки, напаянный

на поверхность



ВИСОЧНЫЕ КОЛТЫ

перегородчатая эмаль





зернь





Домашнее

задание::

6.8-11 тест

6.12 таблица

