

**Культура
Древней Руси
IX-XII в**



Домашнее

задание::

6.8-11 тест

6.12 таблица



Каковы особенности древнерусской культуры?

анонимность памятников

влияние традиций всех племён и народов

слабое влияние Западной Европы и сильное - Византии

влияние языческой культуры

**Письменность,
литература и
образование**



«Глаголица»



Кирилл и Мефодий —
создатели
славянской азбуки



Цера-
дощечка
с ВОСКОМ





береста

устав

**книжная
миниатюра**

пергамент



Слышашъ вѣлодимира рѣ. аще и стинама боудеть.
Стополастисъ вѣликъ бѣ хрѣтъ гомескъ. и повелѣи сѣ
спити. епѣ же кордоуныскын. стопы учны. ѿ
гласи вѣ крѣти володимира. и ѿковъ зложироу коу
цать. и лѣне прозрѣ. видѣ вѣ же вѣлодимира. на
прасное и целенне и про гла вѣ и гл рѣти пирводѣ вѣ



Нѣе же видѣ вѣ шѣ дѣла. мнози крѣти шѣ. крѣти же сла вѣ рѣ
сто е бѣ и. и е и рѣ вѣ и сто лѣ и. и кор е х мѣ г рѣ м мѣ вѣ стѣ по
срѣ г рѣ. и дѣ вѣ то рѣ гѣ. полѣ та вѣлодимира вѣ крѣ и рѣ и
сто лѣ и. и до е дѣ и учѣ на лѣ та гѣ о лѣ тѣ рѣ. по крѣ
щѣ ннѣ и е при вѣ цѣ и о лѣ вѣ роу чѣ ннѣ :



«Повесть временных лет» Крещение Владимира

«Остромирово евангелие»

Самая



1056-1057

ВСКОННЕСЛОВО
НСЛОВОБОТЪ
БА НБЪБЪ
СЛОВОСЕБЪ
НСКОННОУ
БА НТЪМЪКСАВЪ
ШАНБЕЗНЕГОНИ
УЪТОЖЕНБЪИСТЪ
КЖЕБЪИСТЪБЪТО
МЪЖНВОТЪБЪ Н

ЖНВОТЪБЪБЪ
УЛОБЪКОМЪНБ
ТЪБЪТЪМЪБЪ
ТЪСА НТЪМАН
НЕОБАТЪБЪИ
УАВЪКЪПОСЪЛА
ОТЪБА НМА
НОАНЪТЪПР
БЪСЪБЪДЕТЕ
СТЪКО ДАСЪБЪД



въ повождѣ и слоушаша е. и привидоша емоу жинау ѿ поль-
 скова. и мнѣмъ волю бо. Вѣтъ с. ѿ аї. Сѣтъ с. ѿ гї.
 Вѣтъ с. ѿ дї. Вѣтъ с. ѿ иї. И дрѣмъ гъ ма грегъскы. и
 гора ѿ стави вкне вѣтъ. по гъ мможе ства варѣ. и сло-
 венъ. и чю. и словени. и кривичи. и мерю. и дѣрвля-
 ны. и радимичи. и полянны. и кѣ вєдо. и ватїи. и хо-
 рваты. и дрѣульскы. и тиверци. и кже соутолско-
 винны. и свєнзвухорѣтъ ѿ грекъ великаѣ сїкоу. сїмни
 го вѣтъ мн поудѣ ѿ летъ мако нїе и на кораблѣ. и вѣтъ
 число ма корабленї. В. прїи дїкъ зѣрїо грѣу. и греци
 з макоша соу. а грѣа та творѣша :



И дрѣмъ гъ ма грегъ. и сое вати нача ммогю
 бнї ства со творѣ. ѿ коло грѣа грїком бнї радъ бнша
 ммогы полаты. и по ектоша и рїквн. а и хже и ма
 хоу павлїи ны. ѿ вѣтъ хъ пасиса хъ дрѣу гнїа жем
 та хоу. и мнѣмъ ера стрѣла хоу. а дрѣу гы та
 ма морѣ в мѣта хоу. и и на ммога творѣа хоу роу сь
 елико же ратїи створѣ та :

1113г.

«Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона 1049



Законъ, Моисѣемъ данномъ,
и о Благодѣти и Истинѣ,
Иисусъмъ Христомъ бивъщинухъ;
и како Законъ отъиде,
Благодать же и Истина всю землю испълни,
и вѣра въ вса языки простърѣса,
и до нашего языка рѣскаго;
и похвала каганѣ нашемѣ Володимѣрѣ,
от него же крѣщени выхомъ;
и молитва къ Богѣ отъ землѣ нашеѣ.
Господи, благослови, Отче!

Какие идеи отразил народ В былинах?



защита и освобождение

**Зодчество и
изобразительное
искусство**



ДЕТИНЕЦ





Хоромы

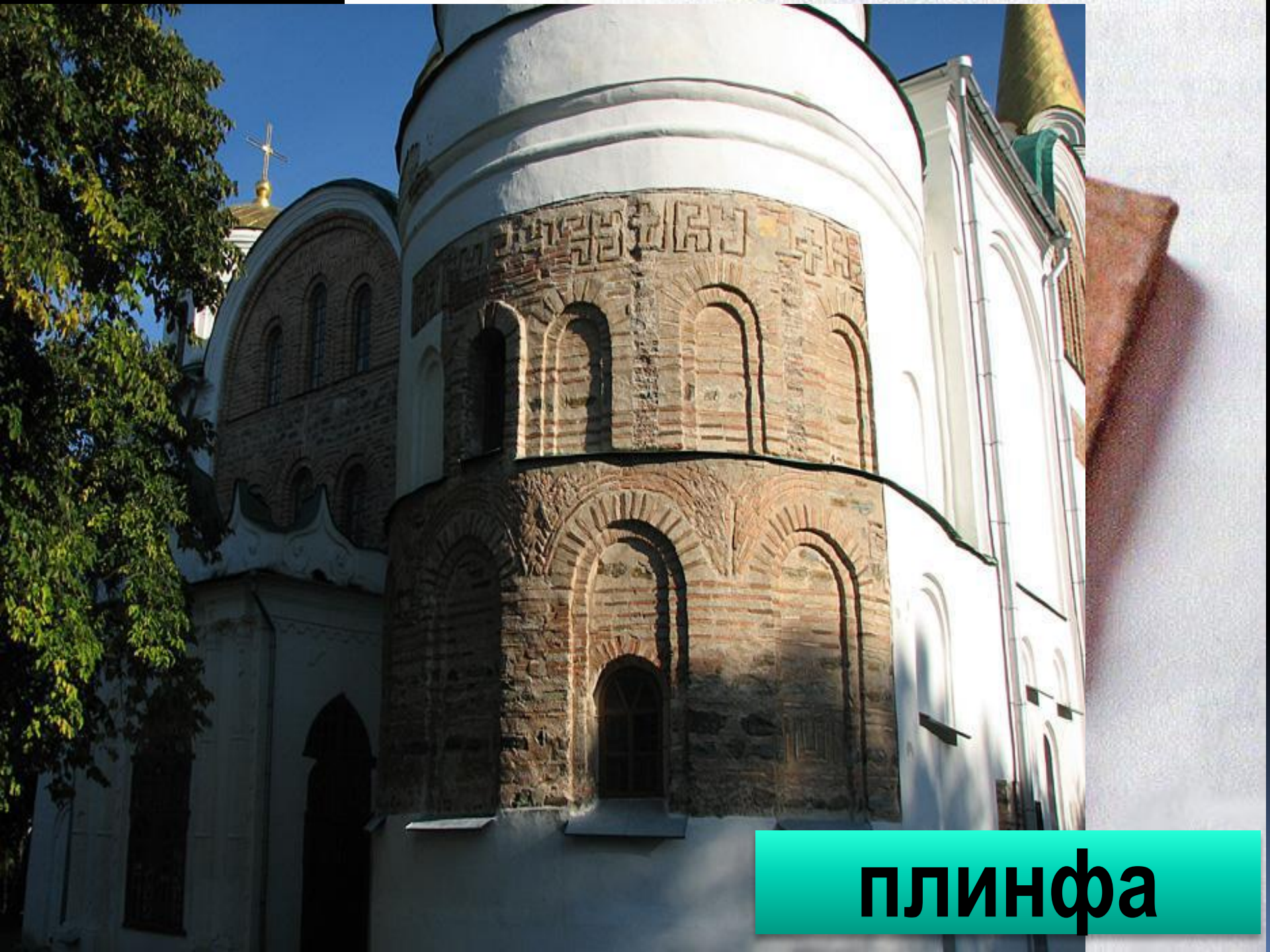
**Какие материалы для
строительства
использовали на Руси?**



І-я каменная церковь



Десятинная

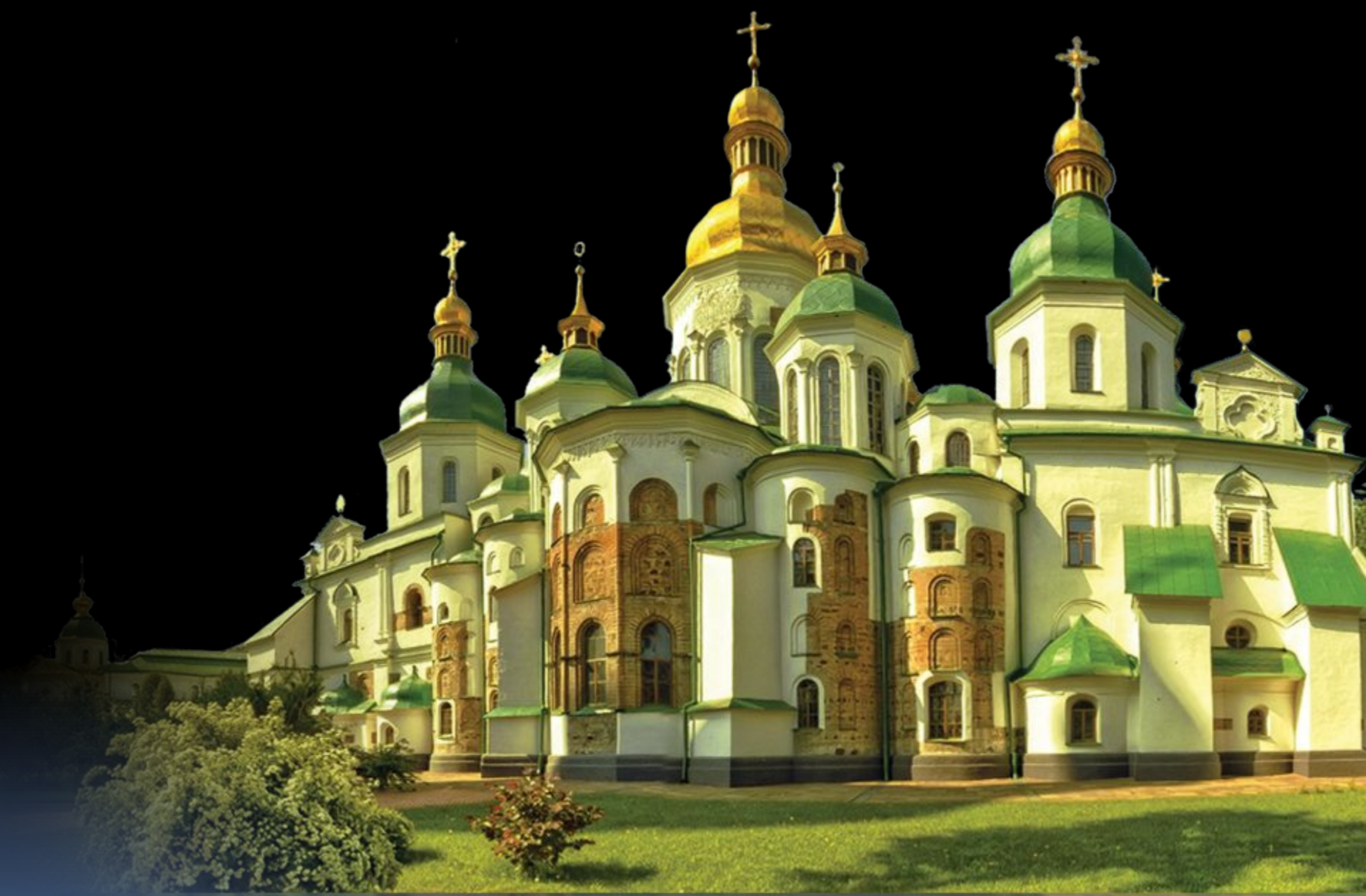


плинфа

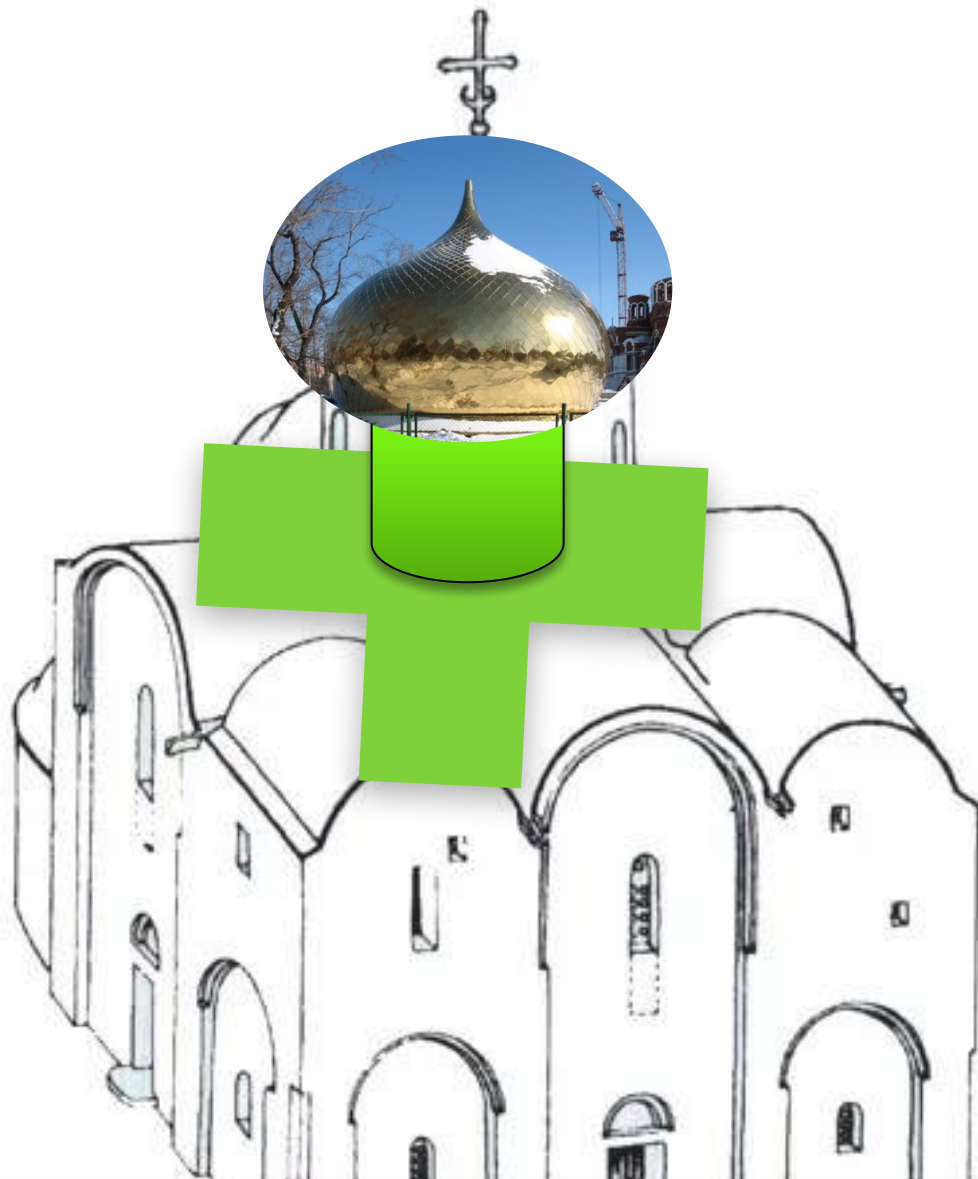


Софийский собор 1037г.





Софийский собор 1037г.



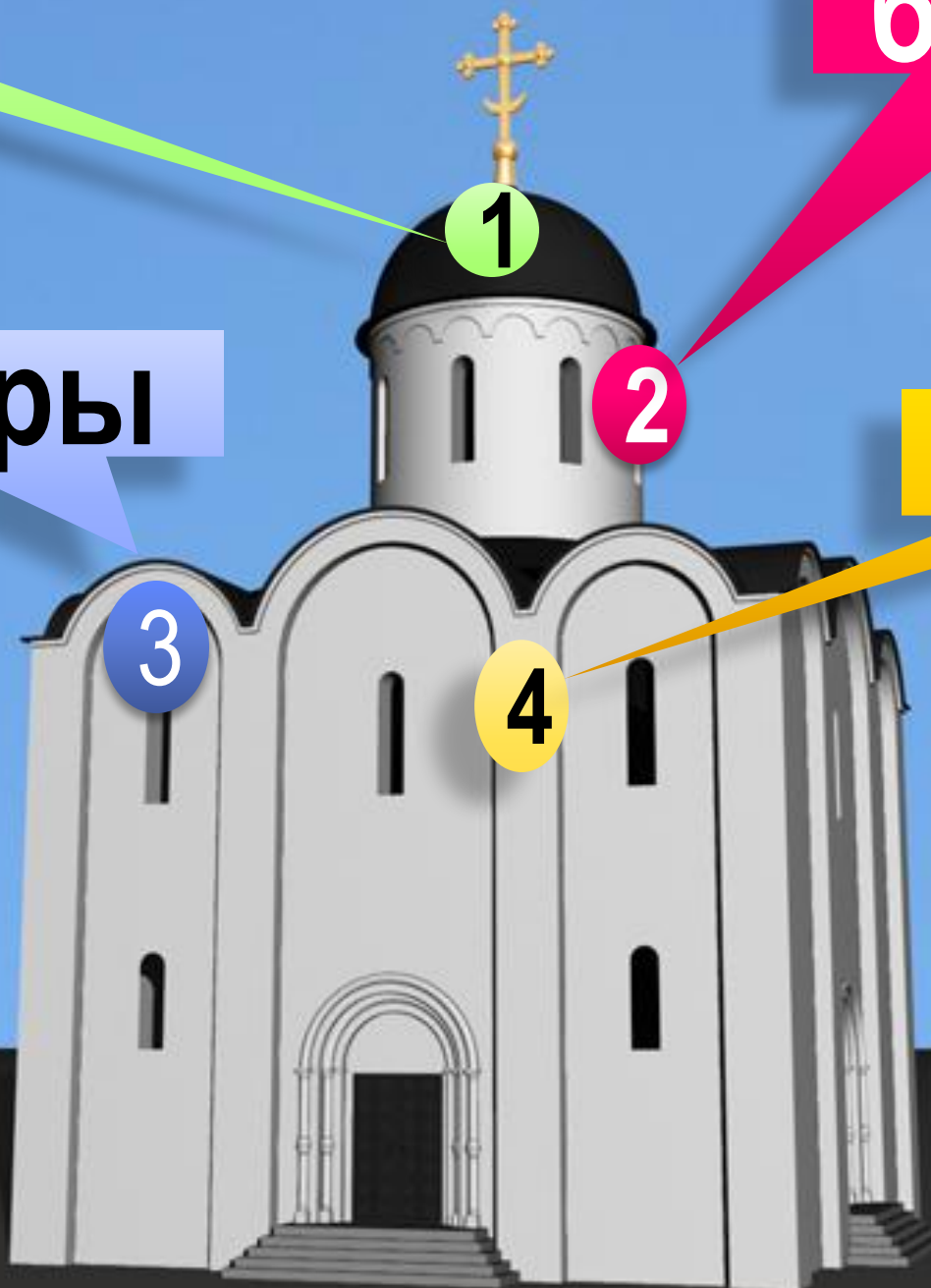
крестово-купольный

купол

барабан

закомары

столбы



1

2

3

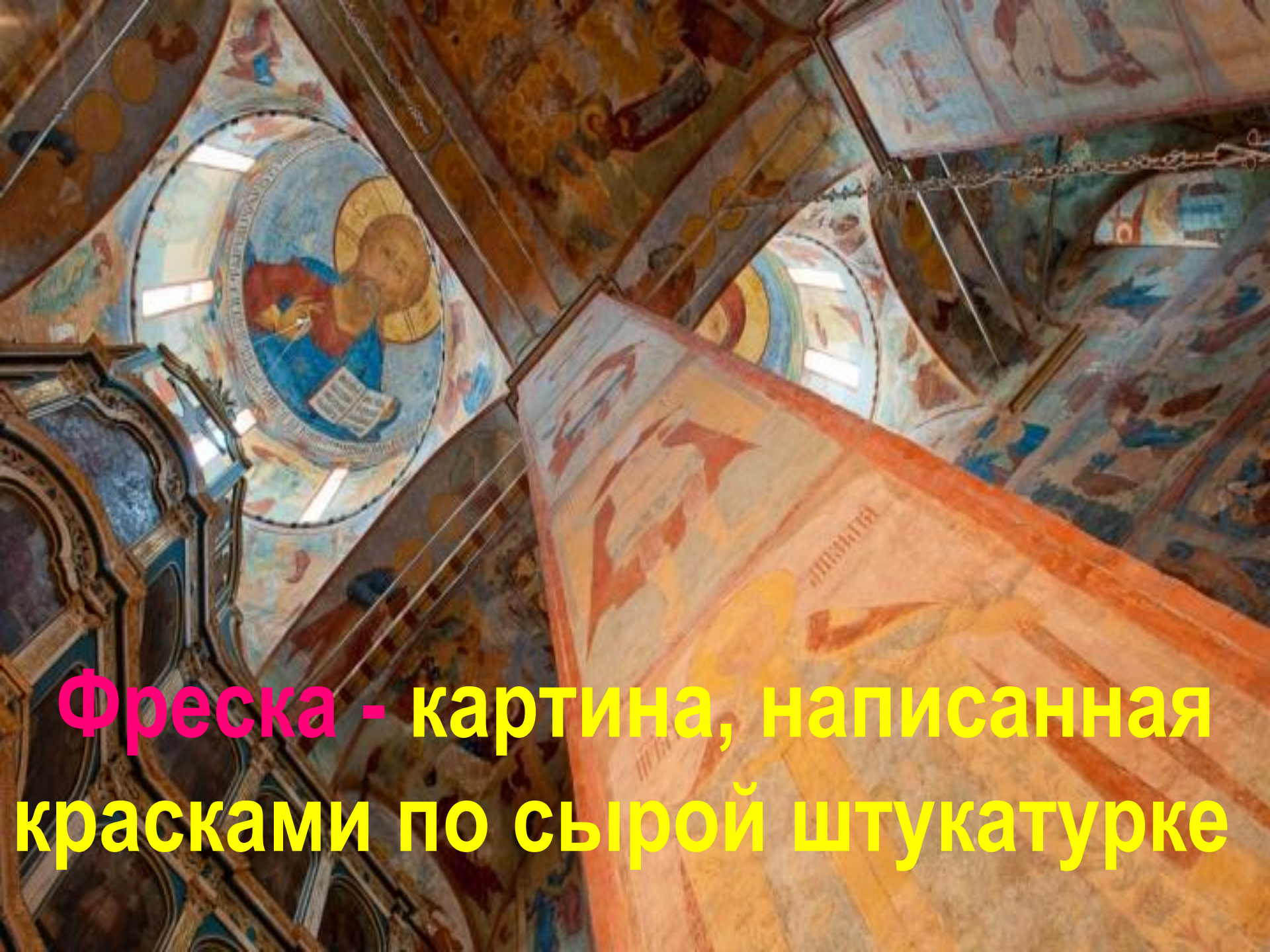
4



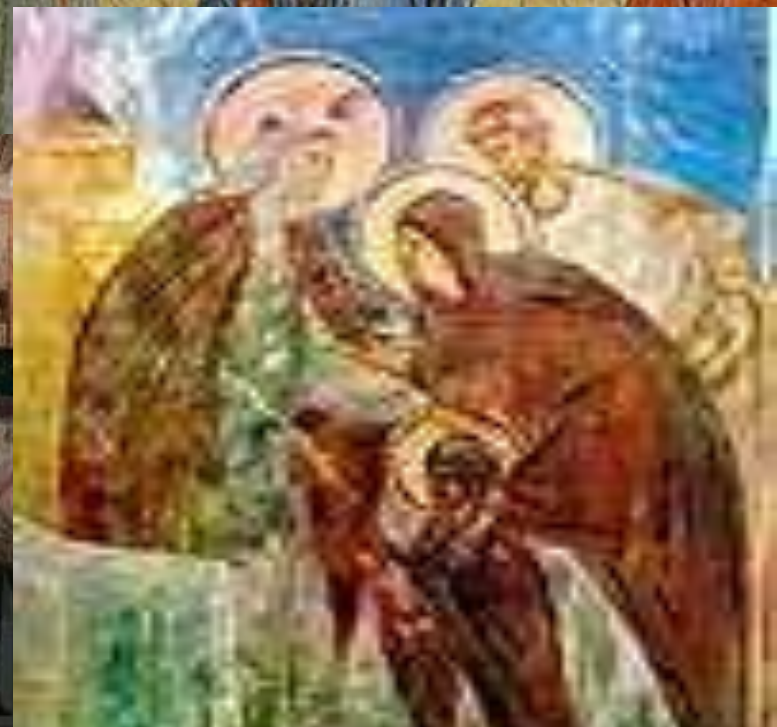
**Спасо-
Преображенский
собор
Чернигов**



Софийский собор 1045-50г.



Фреска - картина, написанная красками по сырой штукатурке







Богоматерь Оранта

мозаика-
картина из
разноцветных
кусочков
смальты



ВИДЫ ЮВЕЛИРНОЙ ТЕХНИКИ

эмаль- стеклообразное

покрытие, наносимое в

проволочные углубления

зернь-узор из напаянных

металлических шариков

скань- узор из тонкой

проволоки, напаянный

на поверхность



ВИСОЧНЫЕ КОЛТЫ

перегородчатая эмаль





зернь





Домашнее

задание::

6.8-11 тест

6.12 таблица

