

**Культура
Древней Руси
IX-XII в**



Домашнее

задание::

6.8-11 тест

6.12 таблица



Каковы особенности древнерусской культуры?

анонимность памятников

влияние традиций всех племён и народов

слабое влияние Западной Европы и сильное - Византии

влияние языческой культуры



**Письменность,
литература и
образование**

«Глаголица»



Кирилл и Мефодий —
создатели
славянской азбуки



А

аз

Г

глаголь

Ж

живёте

Б

бѣки

Д

добро

З

зело

В

вѣди

Є

есть

З

земля

І

и

Н

иже

К

како

Л

люди

М

мыслете

Н

наш

О

он

П

покой

Р

рцы

Є

слово

Т

твёрдо

Ѡ

ѡк

Ф

ферт

Х

хер

Ѡ

омѣга

Ц

цы

У

черкъ

Ш

ша

Щ

ща

Ъ

ер

Ы

еры

Ь

ерь

Ѣ

ягъ

Ю

ю

Ѧ

(н)я

ІЄ

(н)е

Ѧ

юс малый

Ѣ

юс большой

Ѧ

юсок.

юс малый

Ѧ

юс

Ѣ

ксп

Ѣ

псп

Ѣ

фига

У

ижица

«кириллица»



Цера-
дощечка
с ВОСКОМ





береста

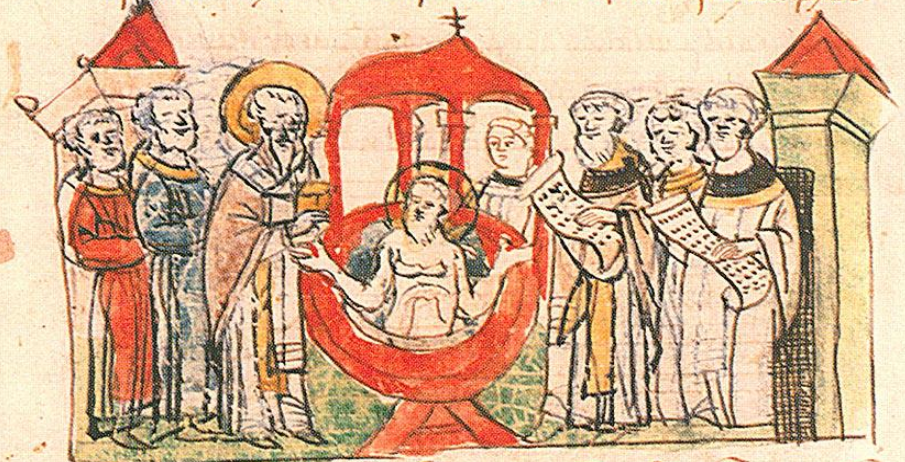
устав

**книжная
миниатюра**

пергамент



слышашъ вѣлодимира рѣ. аще и стинама боудеть.
 то по лстисе въ великъ вѣтъ хрѣтъ гасисеа. и по велѣи ерѣ
 стити. епѣ же кордоуныскын. стопы урѣны. ѿ
 гласивъ крѣти володимира. и ѿковъ зложироу коу
 памь. и лѣне прозрѣвъ. видѣтъ вѣже володимеръ. на
 прасное и целенне и про гла вни блрѣти пирводвѣдѣтъ вѣ



Неже видѣтъ вши дѣла. мнози крѣти шл. крѣтѣ есл вѣрѣ
 сто е вѣи. и е урѣ вни стоуци. и корсѣ ни гѣл мѣтѣ стѣ по
 сѣтѣ гѣл. и дѣтъ по рѣтѣ. полѣта володимира в зк рѣ и рѣ
 стоути. и до сѣдѣи урѣ на пала та зѣ олѣ рѣ. по кре
 щени и е при вѣ урѣ и о лѣ в роу чѣ лѣ :



«Повесть временных лет» Крещение Владимира

«Остромирово евангелие»

Самая



ЖИВОТЪ БЪСЪ БЪ
УЛО БЪ КОМЪ НЪ
ТЪ БЪ ТЪ МЪ БЪ СЪ
ТЪ СЪ НТЪ МАНЪ
НЕОБАТЪ БЪ ЗИСЪ
УА ВЪ КЪ ПОСЪ ЗЛА
ОТЪ БЪ НЪ МАНЪ
НОАНЪ ТЪ ПРЪ
ВЪ СЪ БЪ ДЪ ТЕ
СТЪ О ДА СЪ БЪ Д

1056-1057



въ поволаѣ и слоушаша е. и привидоша емоу жинау ѿ поль-
 скова. и мнѣмъ волюю. Вѣтъ с. ѿ аѣ. Сѣтъ с. ѿ гѣ.
 Вѣтъ с. ѿ дѣ. Вѣтъ с. ѿ иѣ. И дрѣмъ гъ ма грегъскы. и
 гора ѿ стави вкне вѣтъ. по гъмъ мюжкѣ ства вара. и сло-
 вѣмъ. и чѣю. и словѣмъ. и кривичи. и мерю. и дрѣвля-
 ны. и радъ мичи. и пола ны. и сѣтъ вѣдо. и вѣтъ и. и хо-
 рваты. и дрѣула вѣтъ. и тиверци. и жѣ сѣоу толѣко-
 винны. и свѣтъ гъ ва ху тѣ ѿ грекъ велика я сѣоу. сѣмни
 го вѣтъ мнѣ по нѣ. ѿ летъ ма ко нѣ и на ко ра блѣ. и вѣтъ
 число ма ко ра блѣи. В. прѣи дрѣкъ зѣ рѣи гѣу. и греци
 з ма ко ша сѣоу. а гѣра гъ а твора ша :



И дрѣмъ гъ ма грегъ. и сѣоу вѣтъ мѣчъ ма грегъ
 сѣи ства сѣоу твора. ѿ коло гѣа гѣи ко мѣнѣ ра зѣнша
 мюгы по лѣты. и по сѣго ша и рѣи. а и хѣ и ма
 ху оула вѣтныкы. ѿ аѣтъ хѣ пасѣ са хѣ дрѣу гнѣ жѣмъ
 та ху оу. и мѣтъ гѣ ра сѣ рѣла ху оу. а дрѣу гы гѣ
 ма грегъ мѣ та ху оу. и и на мюга твора ху оу роу сѣ
 сѣи ко жѣ ра тѣ сѣи твора тѣ :

1113г.

«Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона 1049



Законъ, Моисѣемъ данномъ,
и о Благодѣти и Истинѣ,
Иисусъмъ Христомъ бивъщихъ;
и како Законъ отъиде,
Благодать же и Истина всю землю испълни,
и вѣра въ всѣа языки простѣрѣса,
и до нашего языка русьскаго;
и похвала кагану нашему Володимѣру,
от него же крѣщени быхомъ;
и молитва къ Богу отъ землѣ нашеѣ.
Господи, благослови, Отче!

Какие идеи отразил народ В былинах?



защита и освобождение

**Зодчество и
изобразительное
искусство**



ДЕТИНЕЦ





ХОРОМЫ

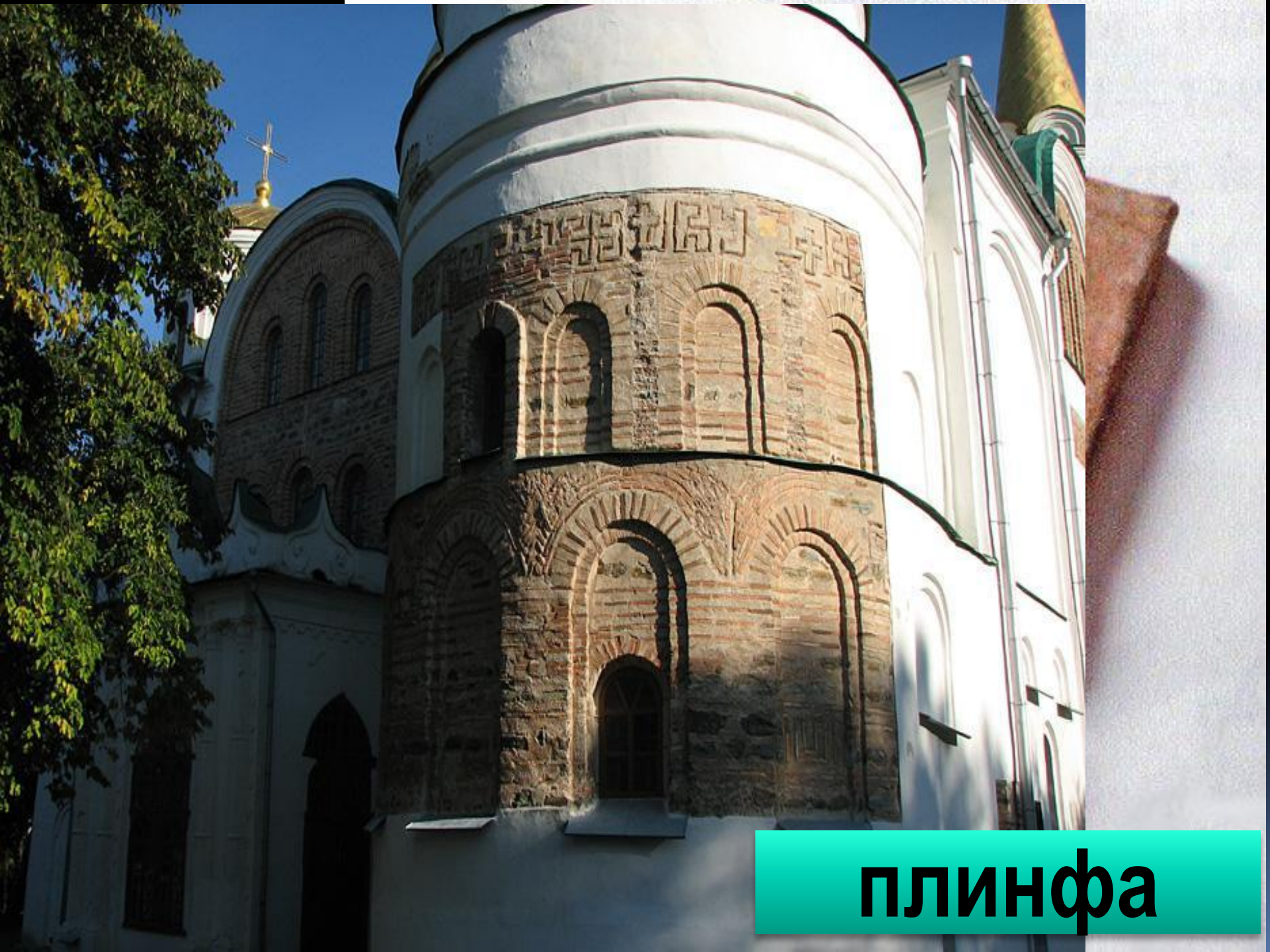
**Какие материалы для
строительства
использовали на Руси?**



1-я каменная церковь



Десятинная

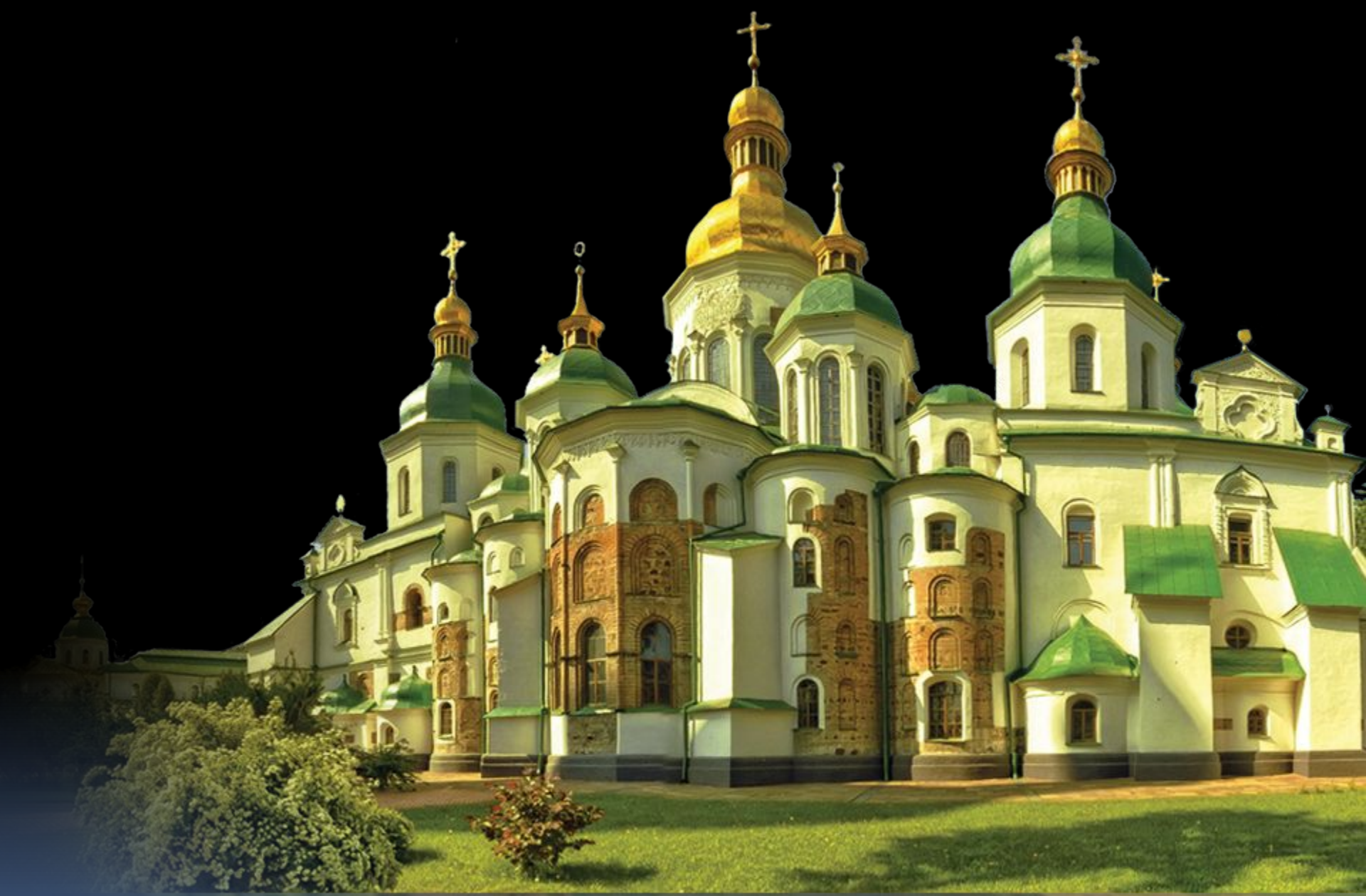


плинфа

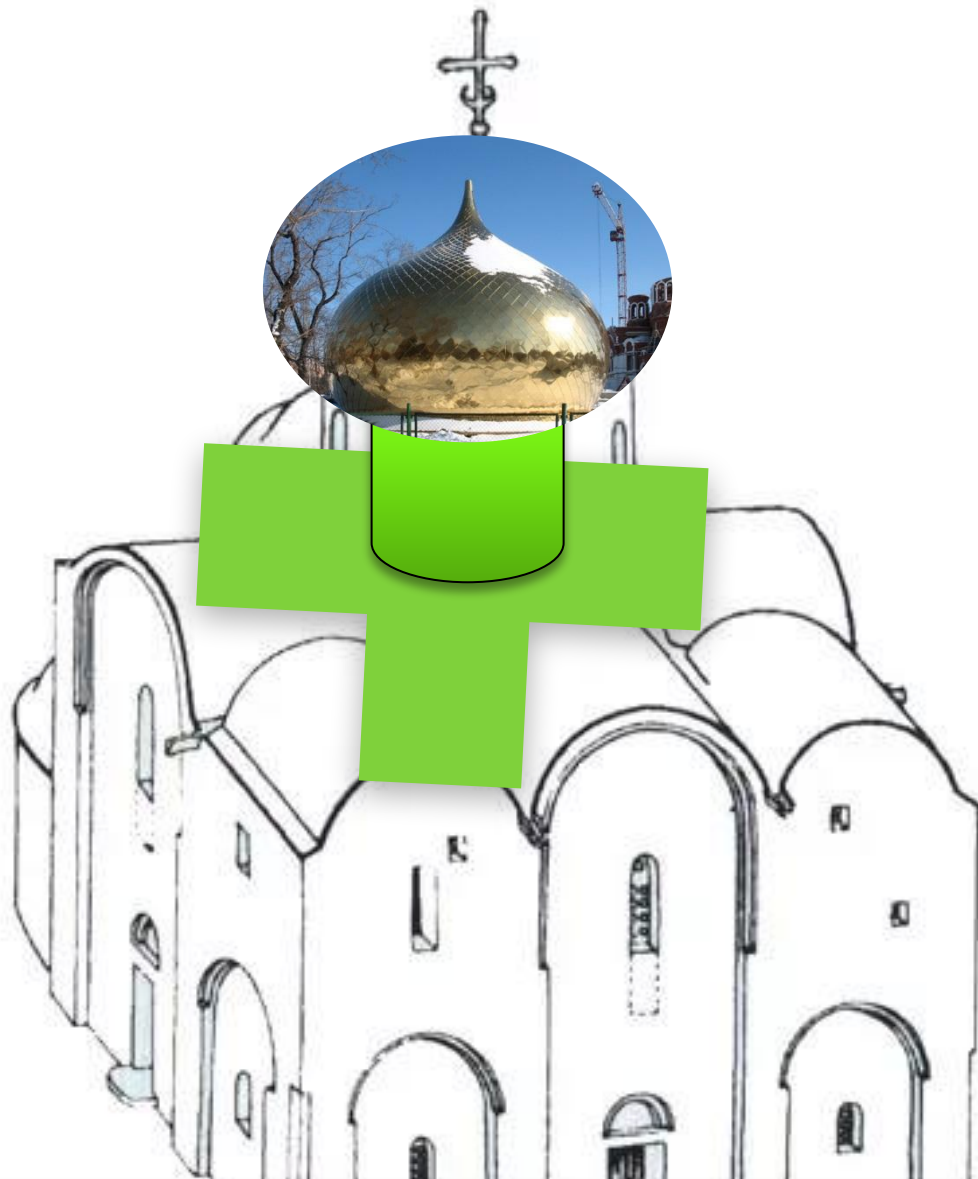


Софийский собор 1037г.





Софийский собор 1037г.



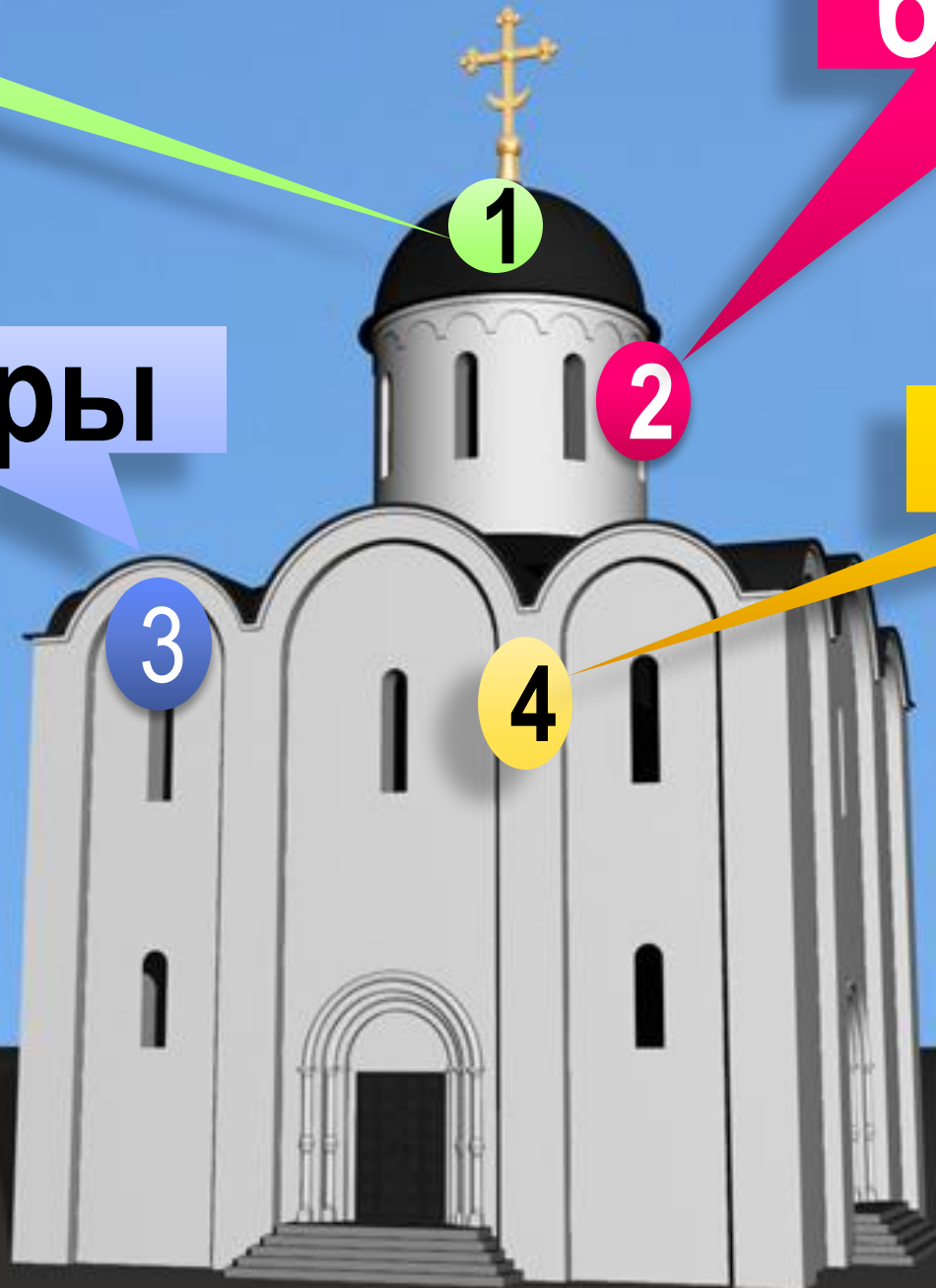
крестово-купольный

купол

барабан

закомары

столбы

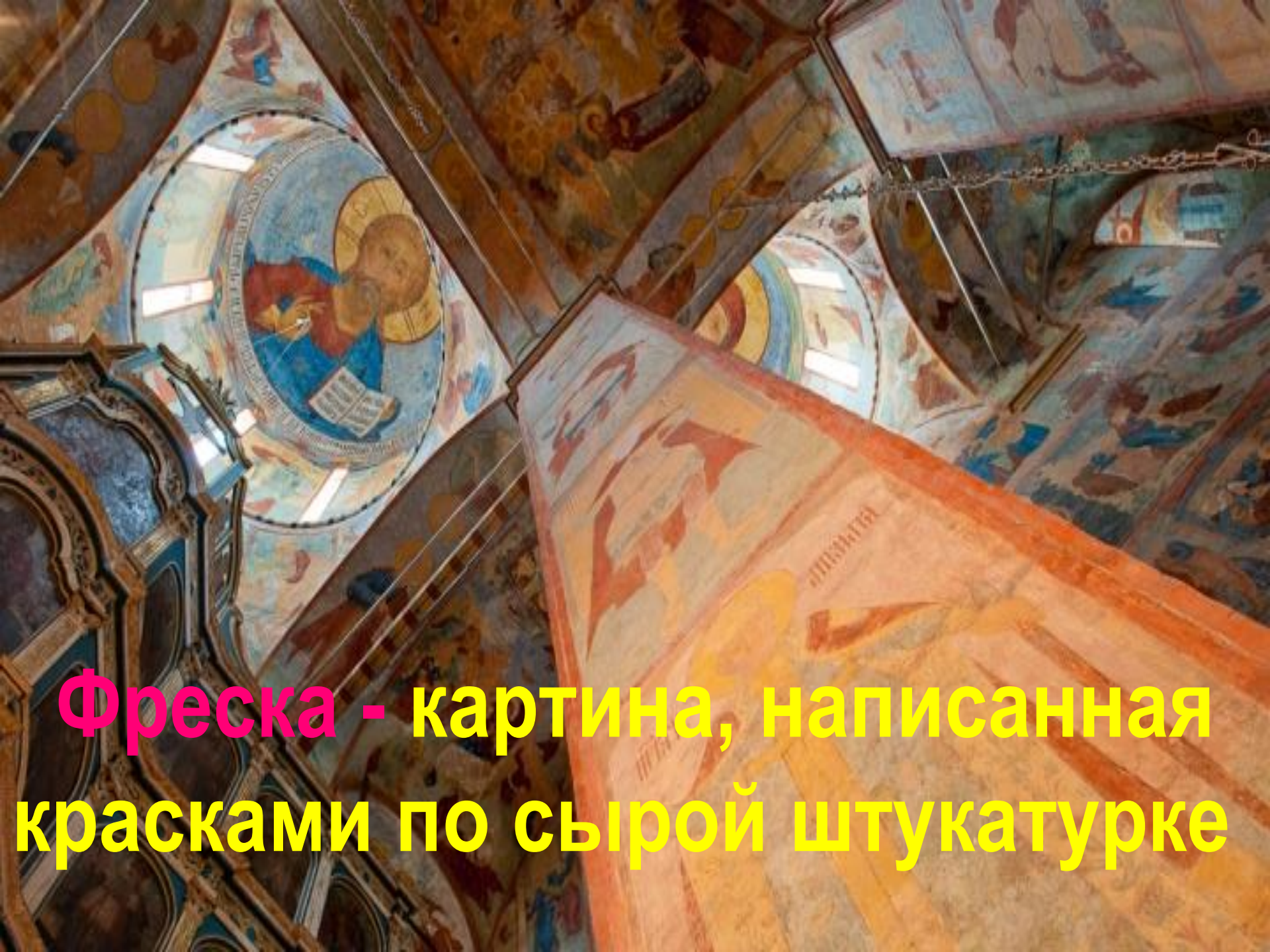




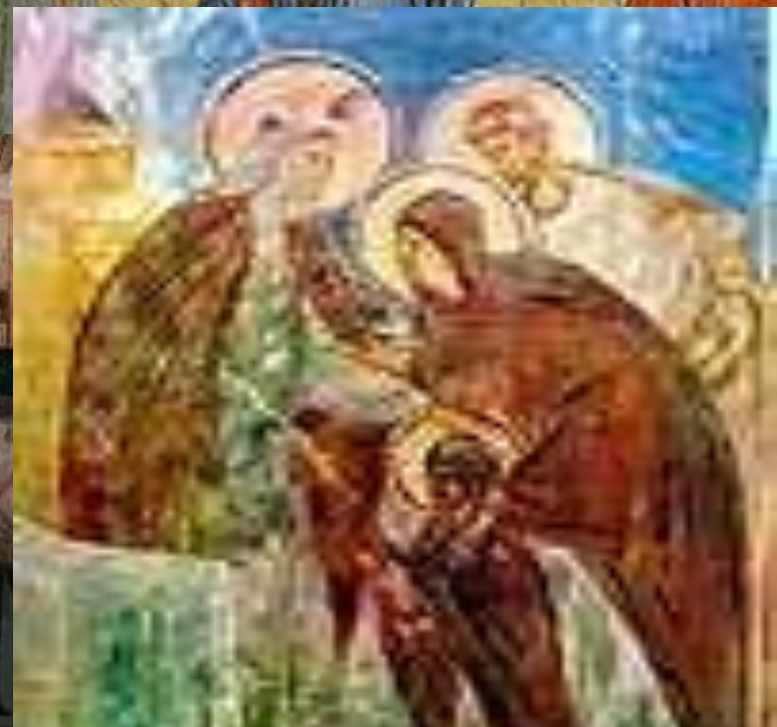
**Спасо-
Преображенский
собор
Чернигов**



Софийский собор 1045-50г.



Фреска - картина, написанная красками по сырой штукатурке







Богоматерь Оранта

мозаика-
картина из
разноцветных
кусочков
смальты



ВИДЫ ЮВЕЛИРНОЙ ТЕХНИКИ

эмаль- стеклообразное

покрытие, наносимое в

проволочные углубления

зернь-узор из напаянных

металлических шариков

скань- узор из тонкой

проволоки, напаянный

на поверхность



ВИСОЧНЫЕ КОЛТЫ

перегородчатая эмаль





зернь





Домашнее

задание::

6.8-11 тест

6.12 таблица

