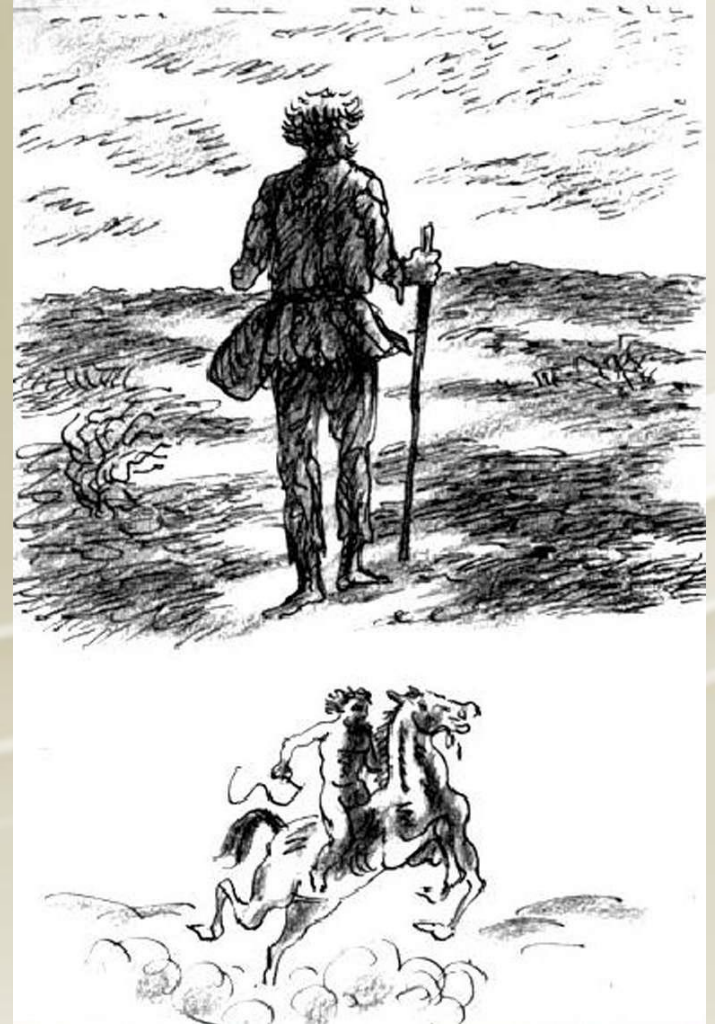


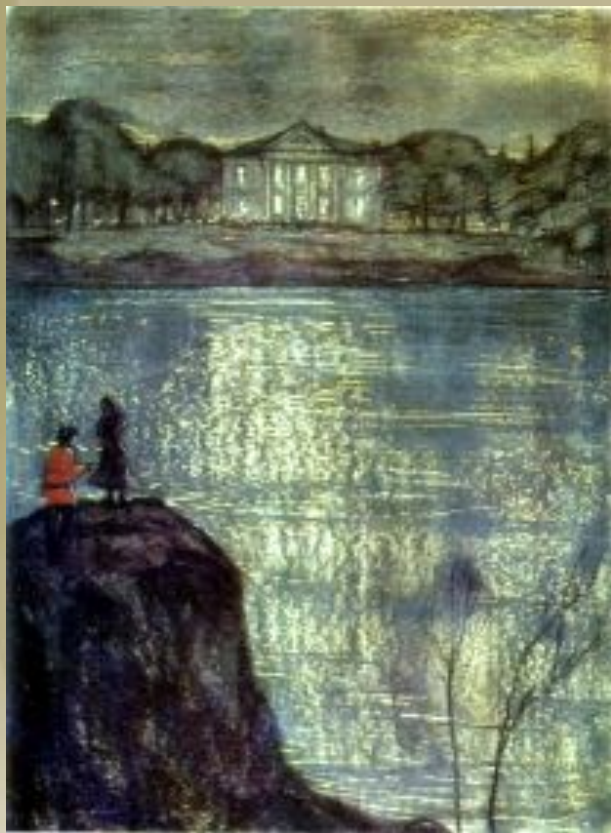
«Очарованный странник»

Цель урока - проанализировать повесть «Очарованный странник». Основные задачи: рассмотреть историю создания повести, определить особенности композиции, роль сказовой формы повествования, своеобразие жанра, охарактеризовать образ главного героя, исследовать литературную традицию.



История создания

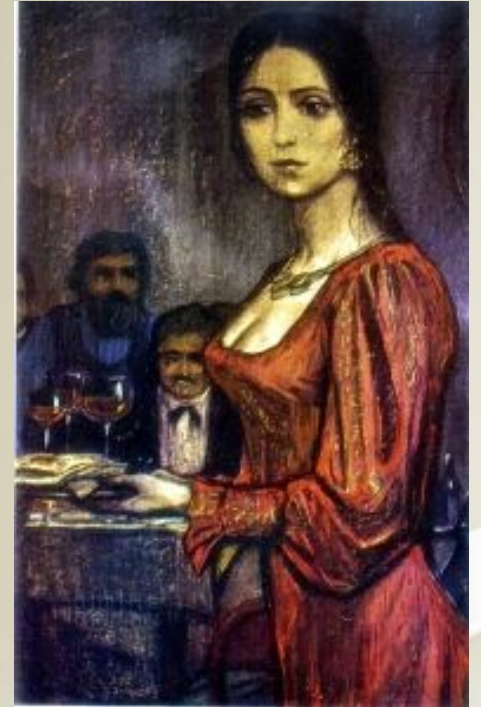
Повесть «Очарованный странник» была написана Н.С. Лесковым в 1872-73 годах. Ее замысел возник, скорее всего, во время поездки писателя в Валаамский монастырь на Ладожском озере летом 1872 года. Впечатления от поездки нашли отражение в очерке «Монашеские острова на Ладожском озере» (1873) и в первой главе «Очарованного странника»



«Очарованный странник». Иван Северьянович и Грушенька.

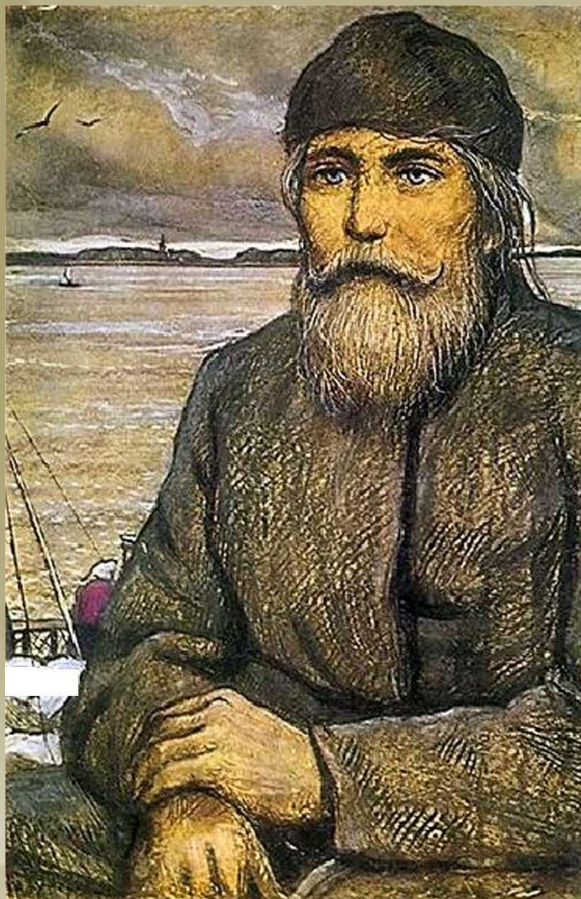
Композици я

Композиция «Очарованного странника» проста: вступление, основная часть и заключение. По форме повествования она представляет собой «рассказ в рассказе»: вступление и заключение ведется от лица автора: основная часть - от лица главного героя.



«Очарованный странник».
Грушенька.
Художник И.
Глазунов

Образ главного героя



Главный герой повести Иван Северьянович Флягин наделен противоречивыми чертами характера. Он смел (спасает семью графа К. от гибели) и своеволен (дарит чужие деньги понравившейся девушке), умен (придумывает целый спектакль, чтобы сбежать из татарского плена) и безрассуден (отдает ребенка, за которым должен присматривать, сбежавшей матери). В его душе уживается чуткость к красоте природы и жестокость по отношению к животным, бескорыстная любовь к женщине и равнодушие к собственным детям.

Сказовая форма

повествования
В «Очарованном страннике» использована сказовая форма повествования. Вступление и заключение написаны от лица автора, основная часть - от лица героя. Отрывок от лица автора: *«Проговорив это, очарованный странник <.. > их младенцам»*. Отрывок от лица героя: *«Мой родитель был кучер Северьян <...> и обучали их»*.



Жанровое своеобразие

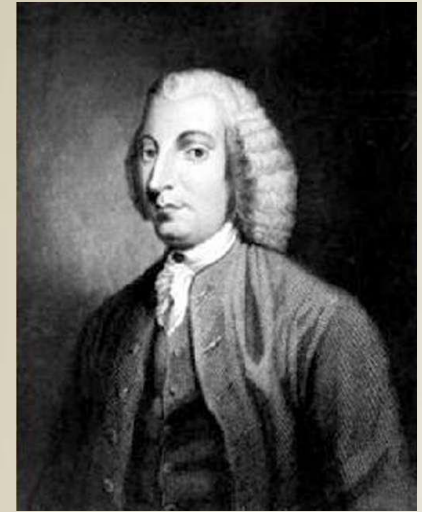
«Очарованный странник» - произведение сложного жанрового характера. Это повесть с элементами жития, романа приключений и былины. Как и житие, которое состоит из отдельных эпизодов жизни святых, произведение Н.С. Лескова состоит из различных историй, взятых из жизни главного героя. Как и в романе приключений, главным мотивом здесь является мотив странствий, а главными событиями - занимательные происшествия. Как и в былине, герой «Очарованного странника» - сильный и смелый человек - вступает в бой с иноверцем (татаринном Савакиреем) и побеждает его.



«Очарованный странник».
Рассказ о татарском плене.
Художник Н. Кузьмин

Предшественни ки

Т. Дж.
Смоллетт.



Название повести Н.С. Лескова «Очарованный странник, его жизнь, опыты, мнения и приключения» позволяет соотнести ее с произведениями западно-европейской классики: «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка» Д. Дефо, «Приключения Перегрин Пикля» Т.Дж. Смоллетта, «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентельмена» Л. Стерна.

Заключен

Повесть «Очарованный странник», наряду с романом-хроникой «Соборяне» (1872) и рассказом «Запечатленный ангел» (1873), является своеобразным итогом первого десятилетия творчества Н.С. Лескова. В образе главного героя повести Ивана Северьяновича Флягина писатель воплотил свое понимание русского национального характера. Композиционные и жанровые особенности произведения, многочисленные литературные ассоциации свидетельствуют о стремлении Н.С. Лескова создать «национальный эпос» (не случайно во время путешествий герой сталкивается с представителями разных слоев русского общества), показать потенциальные силы русского народа (любовь к людям, вера, патриотизм помогают Ивану Флягину преодолеть жизненные невзгоды), наметить перспективу духовного возрождения общества.

«Очарованный странник».
Конэсер и Грушенька.
Художник Н. Кузьмин



Задание:

• **Расскажите о жизни и творчестве Н. С. Лескова**

• **О чём идёт речь в повести «Очарованный странник»?**

**Задание оформить и отправить по
адресу: sergejshenkevich@yandex.ru**