

6 детских книг, которые
напрасно забыты



В детстве цветы пахли сильнее, двадцатилетние были
взрослее, мультфильмы — интереснее. Да-да.
А что насчет книг?

Дело было в книгах или в детском желании узнать обо
всем поскорее? Наверное, теперь точно и не установишь.
Большая несправедливость, что многие прекрасные детские
книги не слишком известны. Но, может быть, вы увидите
этот список книг и захотите показать их своим детям
прямо сейчас или хотя бы в будущем !?

Эно Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая борода»

Муфта — автокочевник, он не носит одежды (в смысле обычной одежды), предпочитает настоящую муфту — застегивает ее от пят до ушей, отчего его лицо трудноразличимо. Завел собаку и назвал ее Воротник.

Полботинка — назван по тому же принципу. Он обувает ботинки с обрезанными носами. Они не стесняют его ноги и позволяют шевелить пальцами. Полботинка это дело очень любит.

Моховая борода — защитник природы и, извините за выражение, резонер автора. У персонажа растет борода из мха и полезных трав. Иногда благодаря ей Моховая борода может поживиться ягодами. Любит спать на природе и говорить о защите окружающей среды.

Видовое определение этих троих — накситралли, маленькие человечки, которые ведут себя как настоящие люди. По-эстонски серия книг писателя Эно Рауда как раз и называется «Накситралли». Зато русский вариант заглавия куда более манящий.



«Великолепная Гилли Хопкинс» Кэтрин Патерсон

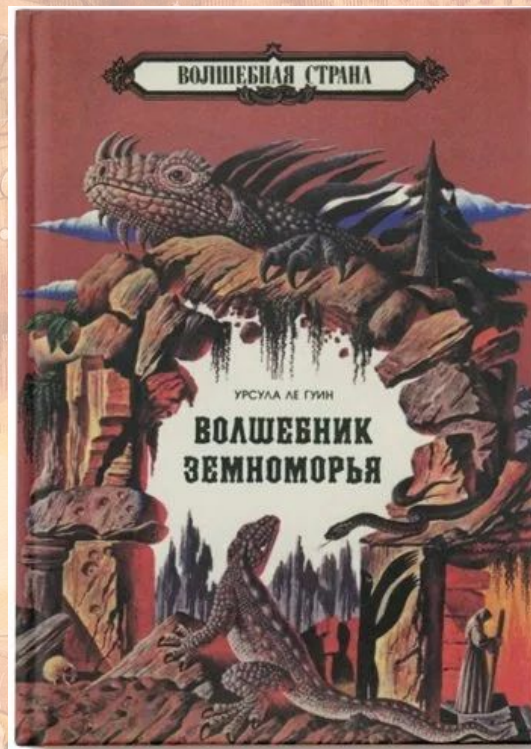
Если с 17-летним читателем разговаривает неприкаянный Сэлинджеровский персонаж, то с 11-летним — Гилли. Невзрачная девочка, названная в честь эльфийской королевы Галадриэль, брошенная мамой-хиппи, мотается от одних приемных родителей к другим. Возможно, ребенку придется в общих словах разъяснить ситуацию с американской системой усыновления, потому что у нас все немного по-другому. Гилли нигде не приживается, ведь она довольно груба и постоянно ввязывается в неприятности. Но мы-то сразу понимаем, что она девочка добрая и просто нужно время, чтобы «расколдовать» ее.



Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»

Книги американской писательницы-фантаста — настоящие поэмы о взрослении человека, причем на разных этапах его жизни. Вообще-то Ле Гуин нельзя назвать детским писателем. Она настоящий серьезный, взрослый, взрослее многих, писатель с большим запасом знаний в области филологии, культурологии и антропологии. Ле Гуин создала целые миры, с какой-то мифотворческой силой описывая каждую деталь в этой новорожденной вселенной.

«Волшебник Земноморья» — первая книга цикла о Земноморье — архипелаге, населенном магами и обычными людьми. В первом произведении этой серии рассказывается о взрослении волшебника Геда, о школе магии, в которой он провел много лет, о столкновении с Тенью — inferнальным существом, порождением опасных экспериментов Геда.



Сельма Лагерлеф

«Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции»

Лагерлеф — бывшая учительница, отчасти поэтому ей в начале 20 века достался «грант» — написать учебник географии, который был бы интересен шведским детям. Так как во все времена школьников было трудно увлечь учебной литературой, шведские власти отнеслись к делу ответственно. Но своего так и не добились. Нет, книга получилась отличной, просто по назначению — как пособие по географии — его не использовали. Может быть потому, что «Нильс» получился слишком интересным для учебника.

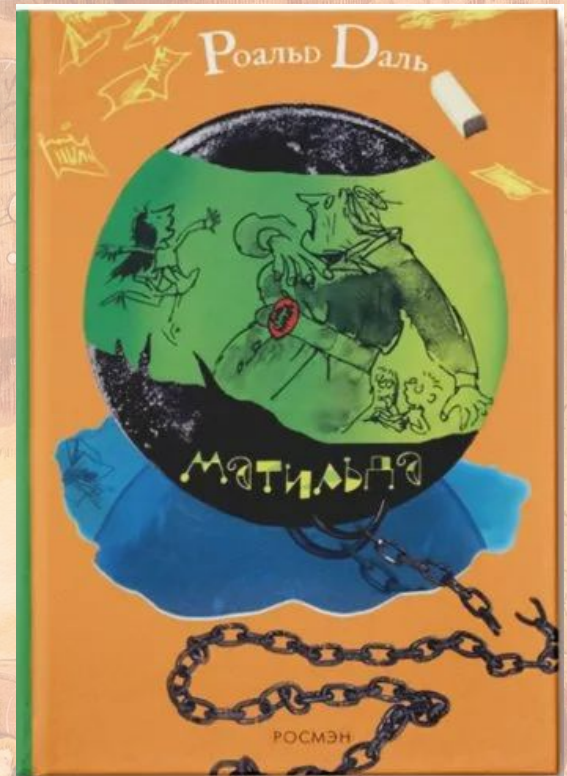
Мальчик Нильс совершает путешествие на гусе через всю Швецию из-за наказания гнома — тот превращает Нильса в карлика. Вместе с гусем Мартином они устремляются в Лапландию, изучают при этом родную страну и знакомятся с ее жителями.



Рольф Даль «Матильда»

Творчество Рольфа Даля — это лучшая профилактика мещанства, жадности, глупости, лицемерия, всех библейских грехов, которые намного опаснее ОРВИ и простуды. «Матильда» — манифест забытых и забытых детей, доказывающий, что каждый может изменить мир и встретить на своем пути хороших людей.

Матильда забыта родителями. Они заняты своими делами — мама просмотром телевизора, папа продажей машин, единственный человек, который обращает на нее внимание — брат, но лучше бы уж не замечал ее, потому что он житья ей не дает, постоянно третирует. Родители упустили то обстоятельство, что Матильда — девочка не обычная. Первое: она умеет двигать предметы глазами. Второе — она вундеркинд. Слава богу, что в школе ей кроме садистки-директрисы, попадается добрая учительница мисс Хани.



Лев Кассиль «Кондуит и Швамбрания»

Знаменитый советский писатель Лев Кассиль еще в школе заворожил повестью «Дорогие мои мальчишки». Кассиль без оглядки можно человеком, посвятившим себя литературе для детей. «Кондуит и Швамбрания» — одно из его ранних произведений. И как это часто бывает в случае дебютов, автобиографическое.

Лёля и Оська придумывают страну Швамбранию, начитавшись Жюль Верна и Фенимора Купера. Находится она где-то в Тихом океане, довольно крупная. Населяют ее люди со странными именами, например, Беф Строганов, Каскара Саграда. В гимназии братья сталкиваются с кондуитом — журналом, куда записывают имена провинившихся учеников. Позже оказывается, что кондуит — не самая большая проблема. Революция вынуждает ребят взрослеть быстрее, играть в Швамбранию уже не хватает времени.

