

**Формирование навыков
акриловой живописи у
школьников средних классов, на
уроках художественного труда в
школе**

**Петренко А, студентка 4 курса
очной формы обучения**

Актуальность

-
- В соответствии с государственным образовательным стандартом Казахстана общего образования уроки художественного труда являются обязательными. Приобретение изобразительных навыков в различных видах рисования является одним из основных на уроках художественного труда.
- Сегодня на занятия по художественному труду содержит различные виды навыков, навыки работы с акварелью, гуашью темперой и т.д. но мы считаем что, также нужно внести современные материалы рисования. Современные материалы являются акриловые краски, как вид универсальных и легко применимых красок.

Цель исследования:

- экспериментально сформировать навыки акриловой живописи у школьников средних классов, на уроках художественного труда в школе.

Задачи исследования:

- - провести анализ термина «навык» в литературно-справочных источниках;
- - раскрыть понятие «Художественные навыки» в научной литературе;
- - рассмотреть теоретические основы развития художественных навыков учащихся и особенности развития художественных способностей;
- - рассмотреть особенности организаций художественного труда акриловой живописи;
- - провести экспериментальную работу

- **Объект исследования:** это процесс формирования акриловой живописи у школьников средних классов
- **Предмет исследования:** навыки рисования акриловыми красками

- **База исследования**

**экспериментальная часть в
формирование навыков
акриловой живописи у
школьников средних классов,
на уроках художественного**

- констатирующий эксперимент;
- формирующий эксперимент;
- контрольный эксперимент.

- Для проведения экспериментальной работы были определены учащиеся 5 классов, разделены в две подгруппы: контрольную и экспериментальную.
- Группы были определены по общим показателям в данных группах дети одного возраста, одного физического и психологического состояния, были школьники примерно одинакового количества, учащиеся были заинтересованы в получении новых знаний и умений относительно акриловой живописи.

- Эксперимент проводился во время занятий, которые отходили от плана.
- Проводились в форме кружковых работ в виде общегрупповых и подгрупповых занятий.
- Далее мы перешли к организации первого этапа - проведение констатирующего эксперимента.
- Цель данного этапа провести диагностику уровня живописи с детьми 11 – 12 лет при рисовании акриловыми красками.
- Первая часть эксперимента была в форме общегруппового занятия с учащимися обеих подгрупп на тему «Акрил».

- Для диагностики навыков работы в акриле были подготовлены карточки.
- Первая карточка рассмотреть навыки у детей усиления цвета с помощью акриловых красок, где детям нужно растянуть цвет приближенный к оригиналу:

- Оценивание происходило по значениям: точность, аккуратность и качество.
- Каждому показателю ставились баллы от 1-3 низкие баллы, от 4-6 средний и 6до9 высокий.
- По показателям от 0-9 низкий уровень, от 10-20 средний и высокий 20-25.

Таблица результатов первой карты контрольной группы

№	ФИО	Точность	Аккуратность	Качество	Итого
	Абрагимова Шарипа	2	1	4	Низкий
	Алгужина Диляра	3	1	4	Низкий
	Аликулова Асаль	4	2	1	Низкий
	Бадалова Амина,	5	2	1	Низкий
	Бижанова Аяна,	6	3	2	Средний
	Васина Анастасия,	3	2	2	Низкий
	Джалимбекова Асель,	1	1	2	Низкий
	Дорошенко Елизавета	3	3	4	Средний

Таблица результатов первой диагностической карты экспериментальная группа

№	ФИО	Точность	Аккуратность	Качество	Итого
	Кобыш Глафира	3	0	3	Низкий
	Лухменева Анна	2	2	5	Низкий
	Мамаджанова Малика	2	3	1	Низкий
	Омбышева Виктория	3	3	0	Низкий
	Сагандыкова Жансая	5	3	1	Низкий
	Тыщенко Эвелина	2	3	6	Средний
	Шукурова Фатима	2	3	3	Низкий
8.	Егель Элина	3	2	2	Низкий

- По итогу первой диагностической карты выяснилось, что у детей в контрольной группы 2 ребенка показали средний уровень, все остальные низкий.
- По экспериментальной группе по первой диагностической карте можно заметить, что средний уровень показал только один ребенок и остальные низкий уровень.

- Второй диагностической картой является использование формы кисти для выкладывания мазкой акриловой краской:
- Контрольная группа

№	ФИО	Точность	Аккуратность	Качество	Итого
	Абрагимова Шарипа	2	1	4	Средний
	Алгужина Диляра	3	1	4	Низкий
	Аликулова Асаль	4	2	1	Низкий
	Бадалова Амина,	5	2	1	Низкий
	Бижанова Аяна,	6	3	2	Средний
	Васина Анастасия,	3	2	2	Низкий
	Джалимбекова Асель,	1	1	2	Низкий
	Дорошенко Елизавета	3	3	4	Средний

Таблица результаты второй диагностической карты экспериментальная группа

№	ФИО	Точность	Аккуратность	Качество	Итого
	Кобыш Глафира	3	0	3	Средний
	Лухменева Анна	2	2	5	Низкий
	Мамаджанова Малика	2	3	1	Низкий
	Омбышева Виктория	3	3	0	Низкий
	Сагандыкова Жансая	5	3	1	Низкий
	Тыщенко Эвелина	2	3	6	Средний
	Шукурова Фатима	2	3	3	Низкий
	Егель Элина	3	2	2	Низкий

- По итогу проведенной работы видно, что в контрольной группе только два ученика показали средний уровень и остальные 6 человек низкий.
- Экспериментальная группа тоже показала, что практически все ученики кроме одного показали низкий уровень

Также были предложены
цветовые карты, где ученик
находит цвет смешивая цвета.
Данная диагностическая карта
дает возможность определить
могут ли дети находить цвета.

Контрольная группа

№	ФИО	Точность	Аккуратность	Качество	Итого
	Абрагимова Шарипа	2	4	4	Средни й
	Алгужина Диляра	3	1	4	Низкий
	Аликулова Асаль	4	2	1	Низкий
	Бадалова Амина,	5	2	1	Низкий
	Бижанова Аяна,	6	3	2	Средни й
	Васина Анастасия,	3	2	2	Низкий
	Джалимбекова Асель,	1	1	2	Низкий
	Дорошенко Елизавета	3	3	4	Средни й

Таблица результатов второй диагностической карты экспериментальная группа

№	ФИО	Точность	Аккуратность	Качество	Итого
	Кобьш Глафира	3	0	3	Низкий
	Лухменева Анна	2	2	5	Низкий
	Мамаджанова Малика	2	3	1	Низкий
	Омбышева Виктория	3	3	0	Низкий
	Сагандыкова Жансая	5	3	1	Низкий
	Тыщенко Эвелина	2	3	6	Средний
	Шукурова Фатима	2	3	3	Низкий
8.	Егель Элина	3	4	2	Средний

- По результатам исследовательских карточек видно, что констатирующая группа имеет 3 средних уровней и остальные ученики показали низкий.
- Экспериментальная группа имеет двух учеников с показателями средний, остальные низкий, что составляет около 6 учеников.

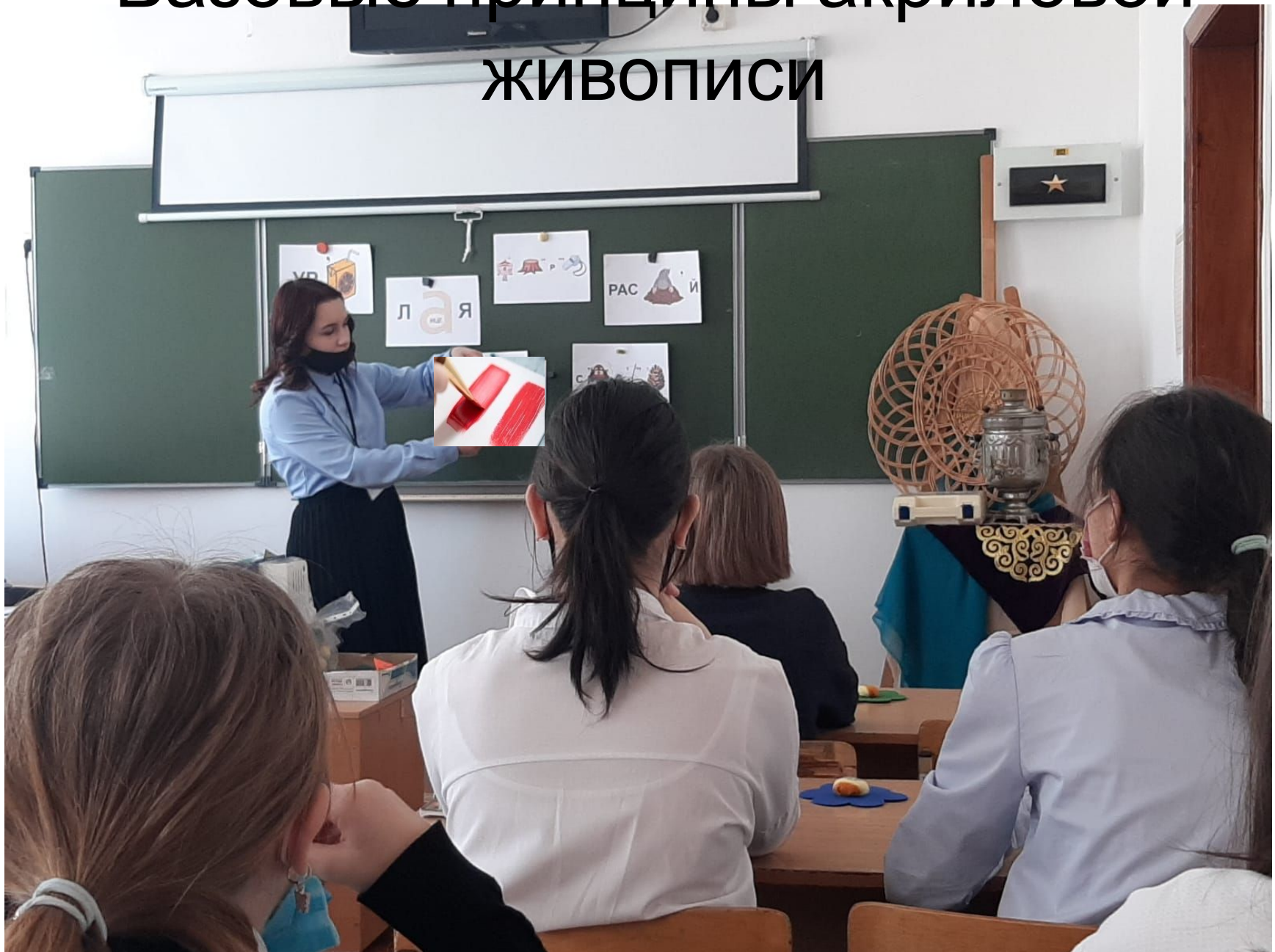
Сравнительный анализ карт в констатирующем эксперименте

Диагностические карты	Контрольная группа			Экспериментальная группа		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1	0	6	2	0	7	1
2	0	5	3	0	6	2
3	0	5	3	0	6	2

Формирующий этап

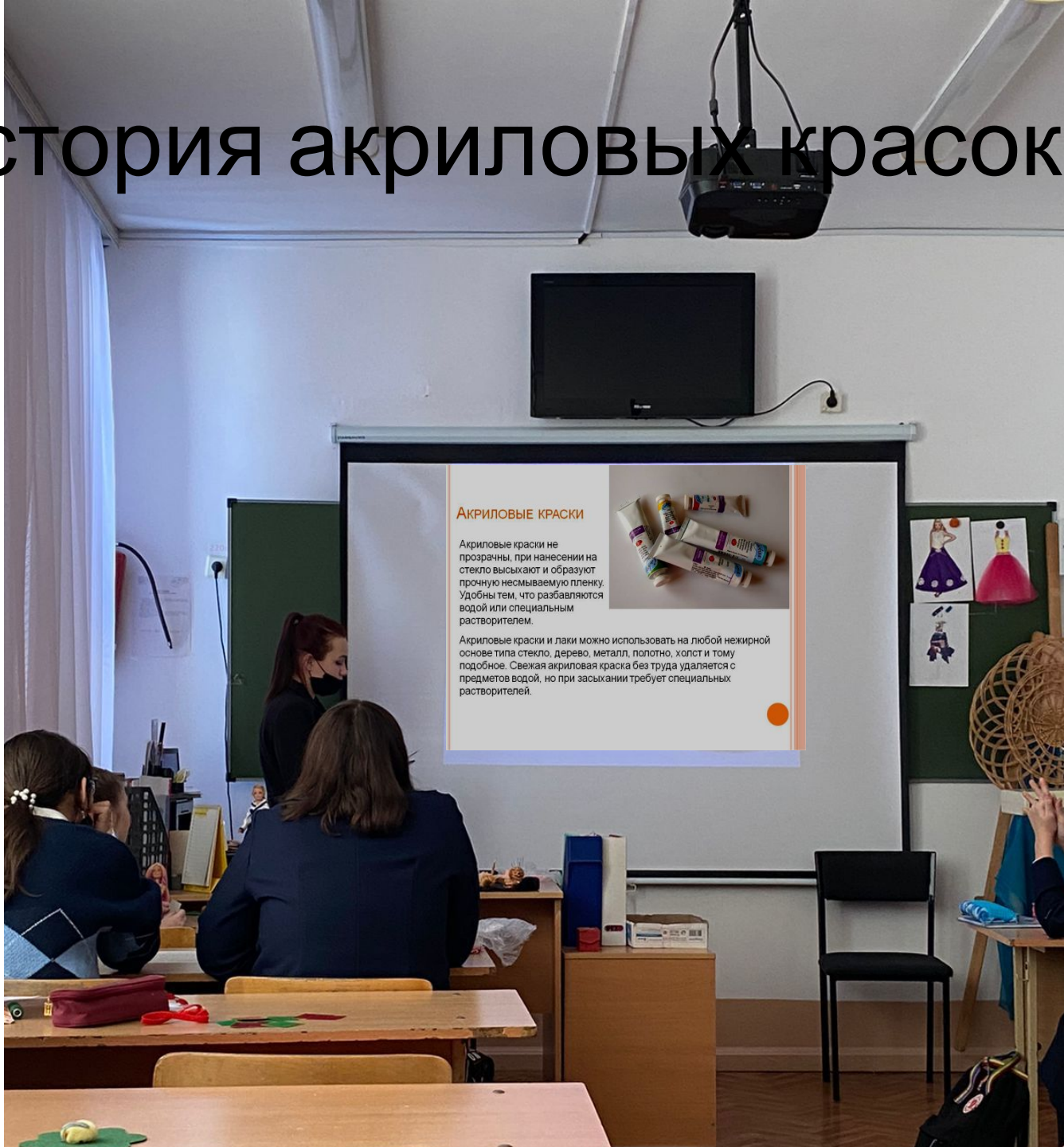
- Цель данного этапа познакомит учащихся экспериментальной группы с методами и приемами акриловой живописи.
- Тем№1. История акриловой живописи
- Тем№2. Свойства и особенности акриловых красок.
- Тем№3. Последователи акриловой живописи
- Тем№4. Как лучше организовать рабочее место художнику?
- Тем№5. Базовые принципы акриловой живописи

Базовые принципы акриловой живописи





История акриловых красок



АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ

Акриловые краски не прозрачны, при нанесении на стекло высыхают и образуют прочную несмываемую пленку. Удобны тем, что разбавляются водой или специальным растворителем.



Акриловые краски и лаки можно использовать на любой нежирной основе типа стекло, дерево, металл, полотно, холст и тому подобное. Свежая акриловая краска без труда удаляется с предметов водой, но при засыхании требует специальных растворителей.

Анализ и результаты этап экспериментальной работы

- Основные задачи данного этапа заключались в анализе и интерпретации результатов проведенной работы и внесении соответствующих изменений в процесс формирования навыков акриловой живописи у школьников средних классов, на уроках художественного труда в школе.

По результатам второго среза контрольная группа представлена в таблице.

№	ФИО	Точность	Аккуратность	Качество	Итого
	Абрагимова Шарипа	2	3	4	Низкий
	Алгужина Диляра	3	4	4	Средний
	Аликулова Асаль	4	2	3	Низкий
	Бадалова Амина,	5	2	3	Средний
	Бижанова Аяна,	6	3	2	Средний
	Васина Анастасия,	3	2	2	Низкий
	Джалимбекова Асель,	2	4	2	Низкий
	Дорошенко Елизавета	4	5	4	Средний

Таблица результаты первый диагностической карты экспериментальная группа второй срез

№	ФИО	Точность	Аккуратность	Качество	Итого
	Кобыш Глафира	6	5	4	Средний
	Лухменева Анна	7	7	6	Высокий
	Мамаджанова Малика	8	5	4	Средний
	Омбышева Виктория	7	6	5	
	Сагандыкова Жанся	6	7	5	Средний
	Тыщенко Эвелина	4	8	7	Средний
	Шукурова Фатима	6	8	8	Высокий
8.	Егель Элина	9	6	6	Высокий

- По итогу первой диагностической карты выяснилось, что у детей в контрольной группе 4 ребенка показали средний уровень, все остальные низкий, это 4 ученика. По сравнению с результатами первого среза количества детей среднего уровня увеличилась два раза.
- По экспериментальной группе по первой диагностической карте можно заметить, что средний уровень показали 4 ребенка и высокий 4 ученика, что по сравнению первыми результатами превышает на 80 процентов.

Оценивание выполненных работ представлены в таблице Контрольная группа

№	ФИО	Точность	Аккуратность	Качество	Итого
	Абрагимова Шарипа	4	2	4	Низкий
	Алгужина Диляра	2	5	3	Средний
	Аликулова Асаль	4	5	5	Средний
	Бадалова Амина,	4	6	2	Средний
	Бижанова Аяна	6	3	2	Средний
	Васина Анастасия	3	6	4	Средний
	Джалимбекова Асель	2	2	6	Средний
	Дорошенко Елизавета	3	3	4	Средний

Таблица результатов второй диагностической карты экспериментальная группа

№	ФИО	Точность	Аккуратность	Качество	Итого
	Кобыш Глафира	6	6	6	Средний
	Лухменева Анна	8	6	9	Высокий
	Мамаджанова Малика	7	8	2	Средний
	Омбышева Виктория	6	7	9	Высокий
	Сагандыкова Жансая	7	8	6	Высокий
	Тыщенко Эвелина	8	7	7	Высокий
	Шукурова Фатима	6	7	9	Высокий
8.	Егель Элина	7	4	7	Средний

- По итогу второго среза по контрольной группе показатели выросли, и среднего уровня стало больше чем первой диагностике. По результатам . Среднего уровня один ребенок, низкого 7 человек.
- Экспериментальная группа 2 человека средний уровень и 5 человек показывает высокий, что кординально отличается от показателей первого среза.

Третья диагностическая карта второй срез

№	ФИО	Точность	Аккуратность	Качество	Итого
	Абрагимова Шарипа	2	4	4	Средни й
	Алгужина Диляра	4	2	3	Низкий
	Аликулова Асаль	4	4	3	Средни й
	Бадалова Амина	4	4	2	Средни й
	Бижанова Аяна	6	2	1	Низкий
	Васина Анастасия,	4	3	3	Средни й
	Джалимбекова Асель	2	2	3	Низкий
	Дорошенко Елизавета	5	4	5	Средни й

Таблица результатов 3 диагностической карты экспериментальная группа

№	ФИО	Точность	Аккуратность	Качество	Итого
	Кобыш Глафира	6	5	6	Средний
	Лухменева Анна	5	8	9	Высокий
	Мамаджанова Малика	7	8	5	Средний
	Омбышева Виктория	7	9	7	Высокий
	Сагандыкова Жансая	8	9	9	Высокий
	Тыщенко Эвелина	8	8	9	Высокий
	Шукурова Фатима	8	9	4	Средний
8.	Егель Элина	6	9	9	Высокий

- Показателей контрольной группы изменились с первого среза.
Контрольная группа 3 ученика и 4 ученика средний.
- Экспериментальная группа показывает лучше результаты. 3 человека средний уровень и 5 высокий уровень.

- По результатам всех карточек можно прийти к выводу, проведенная работа по акриловой живописи были проведены результативно и эффективно.
- Особенности акриловой живописи дали возможность развить понимание особенностей акриловой живописи, например:
- основой акриловой живописи можно выбрать любой;
- акрил легко перекрывает слои краски;
- акрил быстро сохнет;
- палитра акриловых красок является широкой;
- возможности создавать объемные мазки и т.д.