



**Логоритмические упражнения по мотивам стихотворения
Сергея Михалкова «Лесная академия»**

Цель:

Способствовать развитию темпа и ритма речевого дыхания, умения сочетать движения и речь, координировать их.

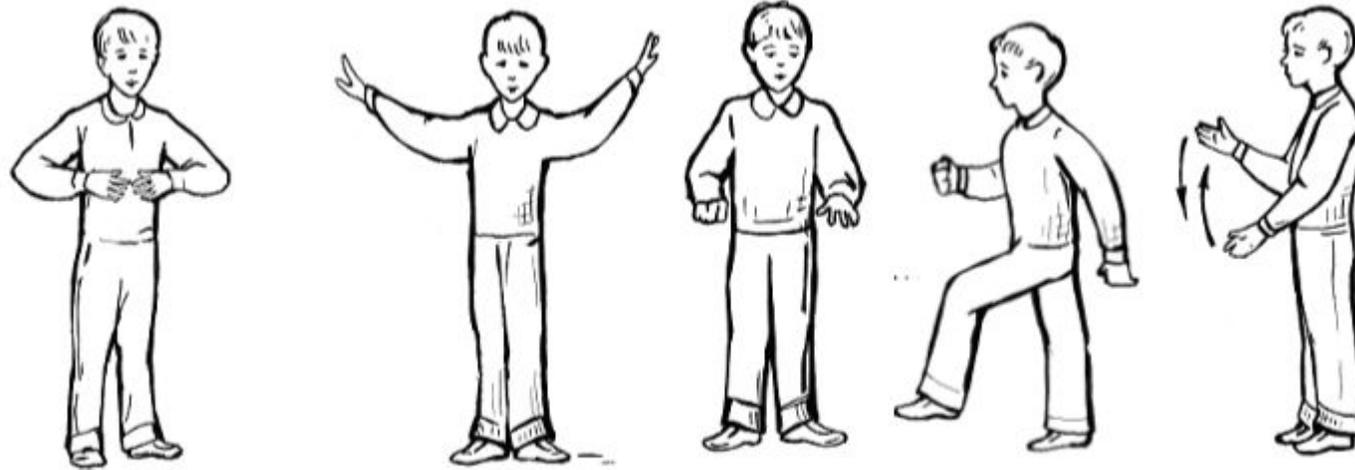
Рекомендации:

Играть можно с одним ребенком или с группой детей. Упражнения направлены на согласование речи с движением. Ребенок сопряженно со взрослым на каждый слог синхронно совершает движения руками, ногами, ладошками. Педагог предлагает детям представить себя артистами на сцене.

Упражнение № 1

Руки совершают плавные встречные движения, имитируя движения рук дирижера в оркестре на каждый слог.

А – А-ку-ла, Б – Бе-рё-за,
В – Во-ро-на, Г – Гро-за...



Упражнение № 2

Поочередно разжимать и сжимать кулачки на каждый слог, руки перед собой.

Д – До-ро-га, Е - Енот...

Ж – Жу-равль или Жа-ба,

З – За-бор или Зме-я.

Упражнение № 3

Дети шагают на месте, скандируя текст стихотворения.

И – И-гол-ка, К – Кра-пи-ва,

Л – Ли-чин-ка, Ли-па, Луг...

М – Мед-ведь, Мы-шо-нок, Мо-ре.

Н – На-лим, О – О-лень...

Упражнение № 4

Дети сгибают руки в локтях, совершают поочередно действия, имитирующие движения рук робота или Буратино. Текст произносят четко.

П – Пет-руш-ка,

Р – Ро-маш-ка,

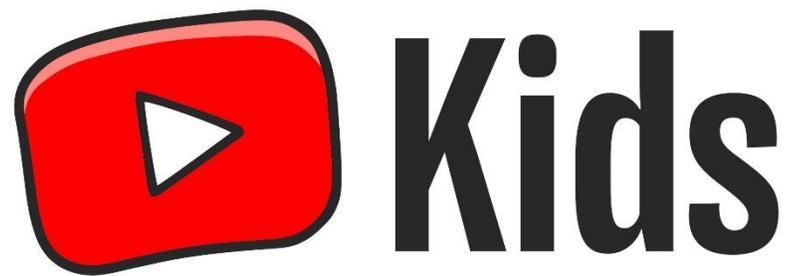
С – Су-чок или Смор-чок...

Упражнение № 5

Руки совершают плавные встречные движения, имитируя движения рук дирижера в оркестре.

Т – Тра-вин-ка, У – У-лит-ка,

Ф – Фи-ал-ка, Х – Хо-рёк...



Ссылка на видео:

<https://youtu.be/YpKCOw0rk>