

# УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ ОТ АНАЛИЗА ТЕКСТА К СОЧИНЕНИЮ

## Цели:

- *Знать основные этапы работы с текстом для написания сочинения;*
- *Уметь выполнять различные элементы комплексного анализа текста;*
- *Уметь создавать отдельные композиционные части сочинения по заданному тексту.*

- **Учитель русского языка и литературы**
- **Мартиросова Светлана Оганесовна**
- **МБОУ СОШ № 13 им. А.Д. Знаменского**
- **Г. Хадыженск**
- **2014 год**



Я счастливый человек, жизнь моя  
полна радости, глубокого,  
внутреннего удовлетворения

*Виктор Сергеевич Розов, драматург, сценарист, профессор  
Литературного института им. М. Горького, Лауреат  
Государственной премии СССР, чьи пьесы радовали и  
продолжают радовать зрителей на протяжении десятилетий,  
родился 21 (8) августа 1913 года*



# **ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ РОЗОВ**

- участник Великой Отечественной войны. Автор остроконфликтных пьес, преимущественно о молодёжи второй половины 20 века (« В поисках радости», «Традиционный сбор», «Вечно живые», по которой был снят один из лучших фильмов о Великой Отечественной войне «Летят журавли»), он поднимает вопросы нравственности, гражданской ответственности, напоминает о традициях русской интеллигенции.**

*Люди перестают мыслить,  
когда перестают читать.*

**Д.Дидро**

*Литература – это руководство человеческого  
разума человеческим ростом.*

**В.Гюго**


*Любите книгу, она облегчит вам жизнь,  
дружески поможет разобраться в пестрой  
и бурной путанице мыслей, чувств,  
событий, она научит вас уважать человека  
и самих себя, она окрыляет ум и сердце  
чувством любви к миру, к человеку.*

**М.  
Горький**

□ **Проблема** – это тот вопрос,  
на который пытается  
ответить автор в своём  
тексте.



## ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ:

- **1. Роль книги в интеллектуальном, духовном и нравственном развитии личности.**
  - **2. Какова роль книги в развитии личности?**
  - **3. Необходимость изучения литературы в школе.**
  - **4. Нужно ли изучать литературу в школе?**
- 

**Комментарий** – это пояснение, объяснение, как понял проблему.

Можно идти «вслед за автором», показать, как в тексте решается данная проблема, какие аргументы приводит автор.

**!Но здесь есть опасность сбиться на пересказ. В то же время вы должны опираться на текст. Без опоры на текст работы не проверяются**



**Позиция автора** – это ответ на вопрос проблемы. Если проблема – это вопрос, то позиция автора – это ответ на этот вопрос.

---

### **Шаблон.**

1. Автор считает...
2. Позиция автора текста однозначна: (далее цитата из текста)
3. Я полностью согласен с мнением автора в том, что...
4. Позиция автора текста не видна явно, но мы можем догадаться, как он относится к данной проблеме, а именно, он считает..





# АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ

- 1. Роль книги в развитии личности уникальна, что важно для тех современных молодых людей, которые стремятся стать внутренне богатыми, высокодуховными членами общества.*
- 2. Литература формирует культурно значимые ценности, открывает человеку красоту мира, и помогает познать мир и самого себя, а значит, изучение литературы и школе необходимо.*
3. - Согласны ли вы с позицией автора?



# ЧТО ТАКОЕ АРГУМЕНТАЦИЯ

Аргумент – это доказательство вашего тезиса.

Необходимо, после формулировки собственной позиции, задаться вопросом: а почему я так думаю? Ответ на это «почему» и будет вашими аргументами. Их не должно быть меньше 2-ух.



- **Вспомните известных вам людей, известных личностей, литературных героев, в жизни которых книга сыграла важную роль?**



- М. Горький «Мои университеты»
- Алёша, герой повести, считал, что только прочитанные книги помогли ему выдержать тяжелейшие жизненные испытания, стать человеком...
- Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту». Фантаст считал, что простой человек разве только одну сотую может увидеть своими глазами, а остальные девяносто девять процентов он познает через книгу.



## □ Д. Лондон « Мартин Иден»

- Главный герой одноименного романа американского писателя Джека Лондона Мартин Иден — рабочий парень, моряк, выходец из низов, примерно 21 года от роду, знакомится с Руфь Морз — девушкой из состоятельной буржуазной семьи, которая пробуждает в полуграмотном Мартине интерес к литературе. Герой твердо решает измениться, заработать деньги и стать достойным своей новой знакомой, в которую он успел влюбиться. И книги помогают ему в этом - он составляет программу по самосовершенствованию, работает над своим языком и произношением, читает очень много романов, научных трудов, стихотворных сборников. Упорный труд приносит свои плоды: Мартин намного превосходит в интеллектуальном плане и Руфь, и ее семью, и знакомых — всех тех, кем он восхищался поначалу и перед кем испытывал мучительный стыд за свое невежество и необразованность. Более того, он сам начинает писать и становится успешным писателем.



□ **«Литература – это совесть  
общества, его души»**

□

Д. С. Лихачёв



# ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ

1. Общая характеристика темы и проблематики текста.
2. Комментарий к одной из проблем.
3. Характеристика позиции автора исходного текста по выбранной проблеме .
4. Выражение собственной позиции, её аргументация (не менее двух аргументов).



*ОТДЕЛЬНО КАЖДАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ.  
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЯ ПО  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ:*

- ▣ **Формулировка проблем исходного текста**
- ▣ **Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста**
- ▣ **Отражение позиции автора исходного текста**
- ▣ **Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме**
- ▣ **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**
- ▣ **Точность и выразительность речи**
- ▣ **Соблюдение орфографических норм**
- ▣ **Соблюдение пунктуационных норм**
- ▣ **Соблюдение языковых норм**
- ▣ **Соблюдение речевых норм**
- ▣ **Соблюдение этических норм**
- ▣ **Соблюдение фактологической точности в фоновом материале**

