



УПАКОВКА ПОДАРКОВ

Театр моды
«ВАСИЛИСА»

Как красиво упаковать подарок ко дню рождения, свадьбе или визиту,
на Новый год или рождество?

Подарки не просто заворачивают в красивую бумагу.
Современная упаковка каждому предоставляет свободу воплощения своей мечты
из бумаги, лент и декоративных материалов.

Даже самый маленький подарок надолго запомнится, если он украшен упаковкой,
подобранной с любовью и фантазией.

Внимание, которое мы уделяем упаковке, отражает свойства нашей природы и наше
отношение к другим людям.



«До конца XIX века подарки вручались совершенно открытыми, а упаковывать их стали в США — это был хороший стимул для развития новой отрасли торговли, — рассказывает социолог Мартин Перро (Martyne Perrot).

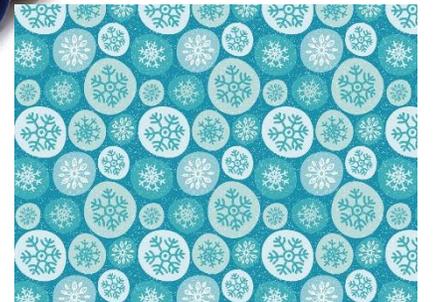
— Сначала использовали невыразительную и грубую крафт-бумагу, затем была изобретена бумага узорчатая, целлофан, цветные ленты, которые имели большой успех». Крупные предприятия, стараясь подчеркнуть исключительность бренда, создавали свой стиль упаковки.

И конечно, мы точно знаем, что в России в конце XIX века рождественские подарки (у тех, у кого они вообще были) «лежали под елкой в пакетах». Алексей Толстой описывал в «Детстве Никиты» Рождество в дворянской семье, праздник, приготовленный для своих и для крестьянских детей. «Там же под елкой лежали бумажные пакеты с подарками для мальчиков и девочек, завернутые в разноцветные платки. Было слышно, как щелкали орехи, хрустела скорлупа под ногами, как дышали дети носами, развязывая пакеты с





Крафт-бумага — высокопрочная обёрточная бумага из слабопроваренной длинноволокнистой сульфатной целлюлозы. В результате получается бумага бурого цвета. Насыщенность оттенка зависит от исходного материала, так же бумагу часто выбеливают так, как белая-крафт бумага не поглощает цвет, так как бурая и рисунок на белой бумаге смотрится ярче.



Гофрированная- крепированная бумага

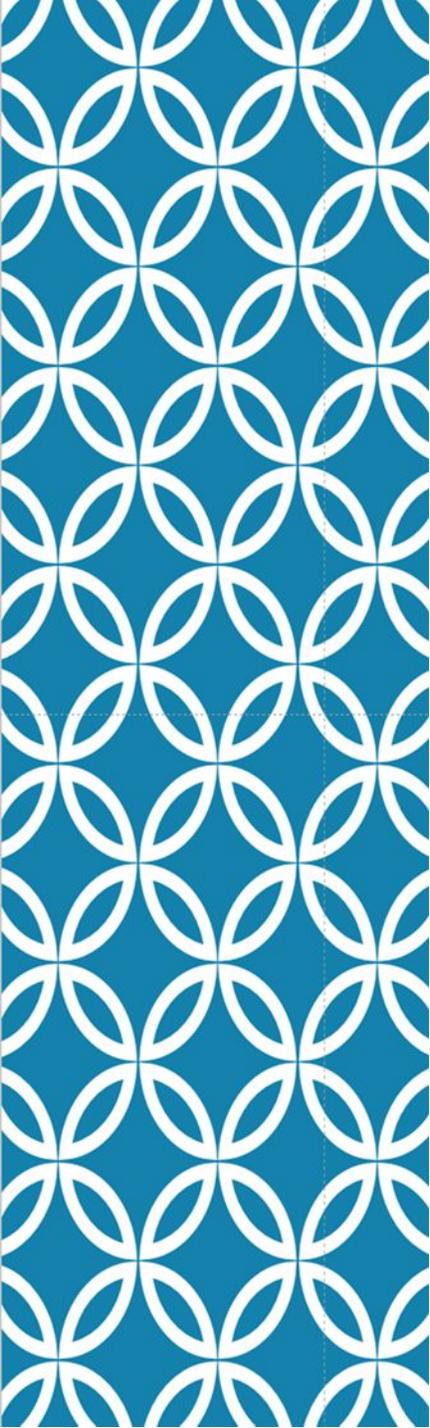


Мелкие складки в виде гофры – отличительный признак крепированной бумаги.

Чтобы ее получить, пропитанное клеем целлюлозное полотно пропускают через специальное оборудование – крепировальную машину.

После обработки полотно становится жатым на вид, у него появляются новые свойства: эластичности, влагостойкости, прочности.









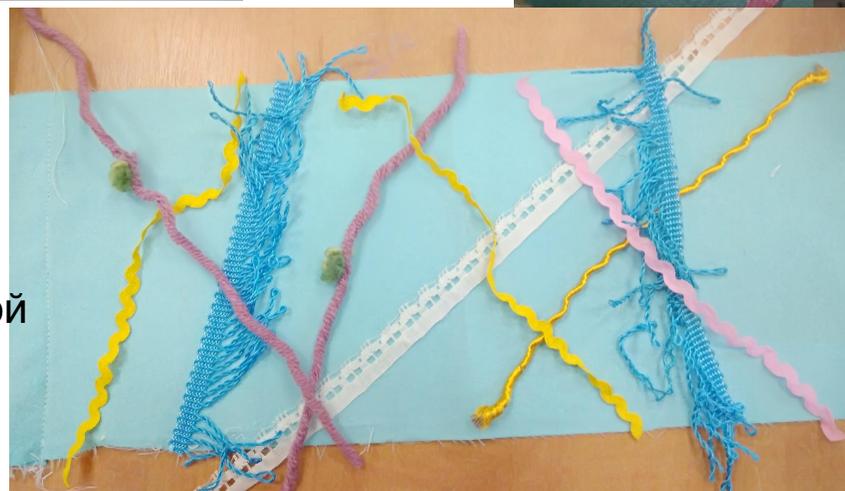
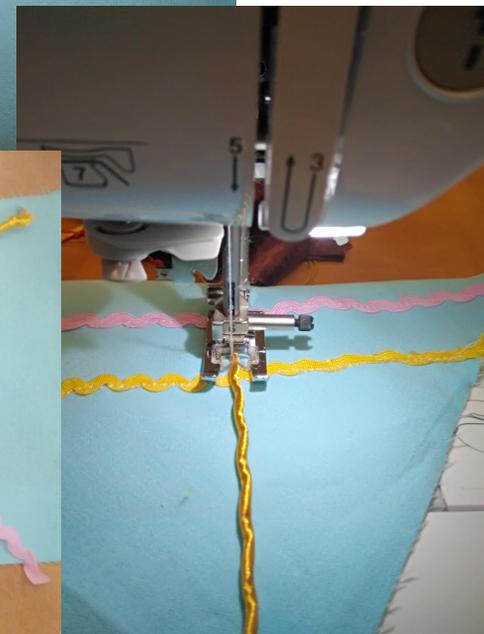
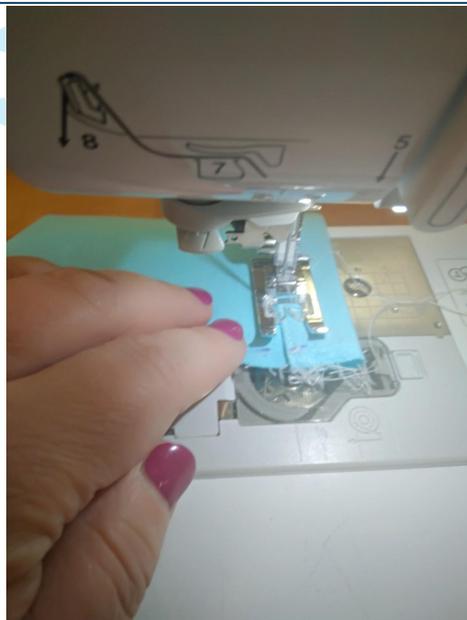






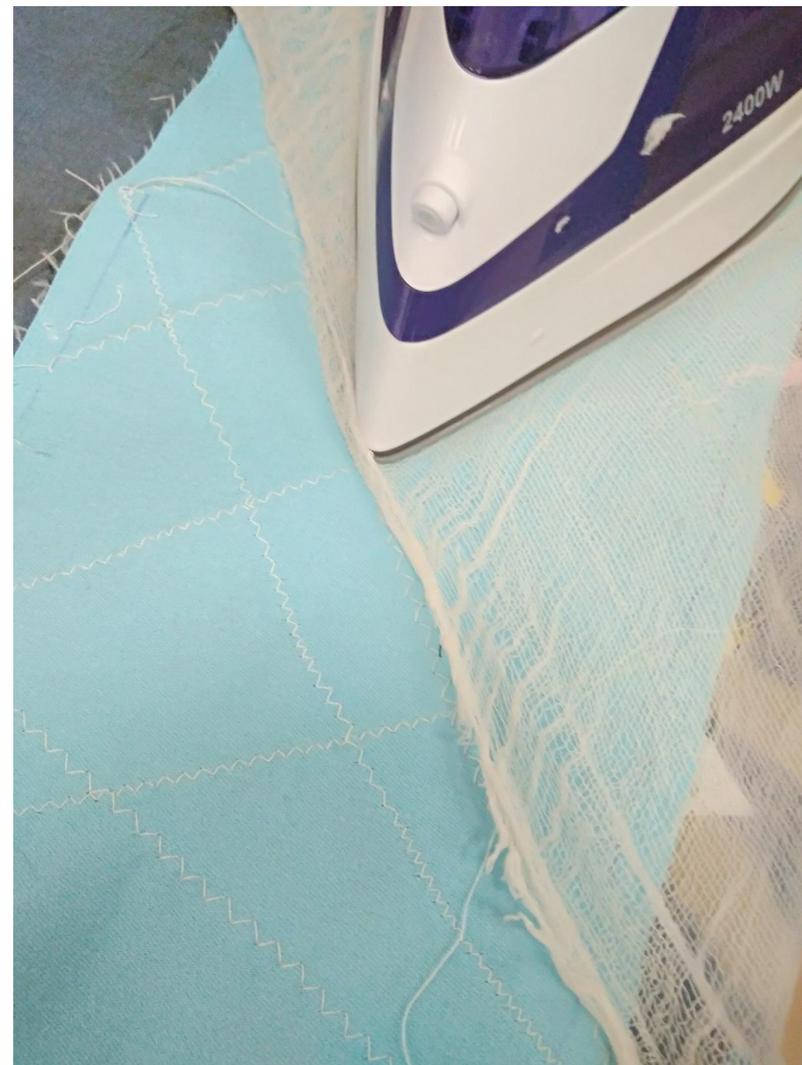
ТЕХНОЛОГИЯ

ВЛЕ



- Определить размеры мешочка и выкроить прямоугольник
- По коротким сторонам сделать подгибку с закрытым срезом и проложить машинную строчку
- На лицевой стороне прямоугольной заготовки разместить тесьму, ленты, кружево в любом порядке
- Настрочить тесьму на ткань

ПРОУТЮЖИТЬ С ИЗНАНОЧНОЙ
СТОРОНЫ





- Подравнять края
- Сложить лицевой стороной внутрь и стачать боковые швы, не доходя до верхнего среза 1-1,5 см



- Подготовить тесьму или ленточки для завязок, определив длину на 10 см больше, чем короткий край прямоугольного мешочка
- Вставить ленточки с помощью булавки в разрезы с двух сторон по кругу







- Закрепить на краях ленточек узелки
- Стянуть, растягивая ленточки в разные стороны

