КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ РЕБЕНКА

Культурные практики

- **Представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную образовательную деятельность ребенка**

Крылова Н.Б.
кандидат философских наук.

Культурные практики – это:

- Привычные для ребенка повседневные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его деятельности, средой и участниками общения.
- Любая деятельность ребенка обеспечивает реализацию универсальных культурных умений ребенка.
- Культурные умения реализуются через разные виды детской деятельности.
- Культурные умения включают в себя способность ребенка проявлять себя в любой деятельности на основе культурных норм (направленность действий и поступков, проявление образцов поведения в той или иной ситуации).
- Культурные умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем развиваются и формируются в течение всей последующей жизни.

Развитие универсальных культурных умений

1. Содержание, качество и направленность действий и поступков
2. Оригинальность и уникальность действий
3. Принятие и освоение культурных норм сообщества
4. Принятие общезначимых норм.

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕЯ

на основе:

- **взаимодействия с взрослыми**

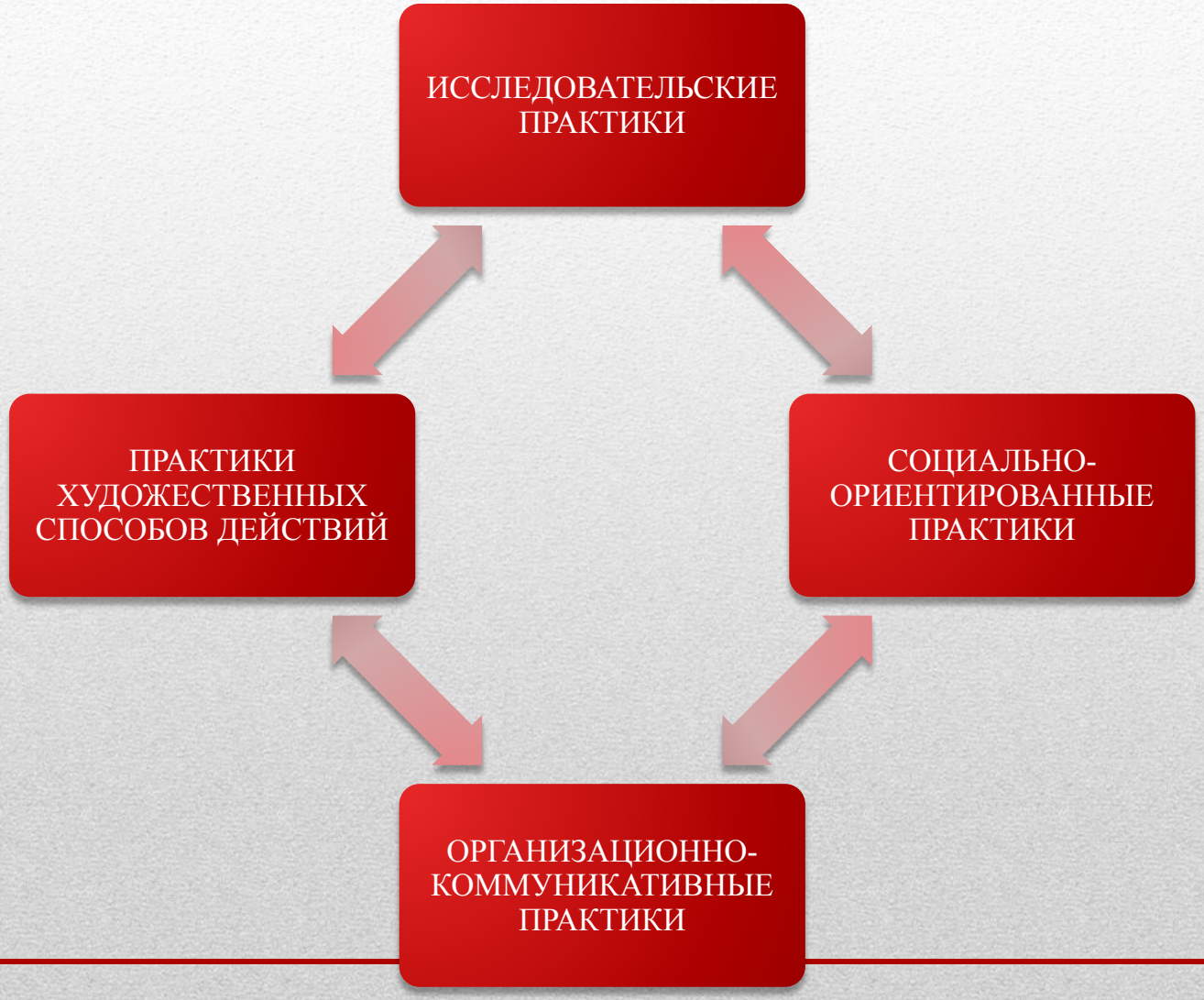
У РЕБЕНКА ФОРМИРУЮТСЯ

- привычки,
- пристрастия,
- интересы и излюбленные занятия,
- черты характера
- стиль поведения

- **его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).**

до школы культурные практики практически сформированы

Культурная практика в дошкольном возрасте



- Практика ребёнка становится культурной (а не социальной или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм

культура – сущностное качество любой формы деятельности.