



КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ РЕБЕНКА

Культурные практики

- Представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную образовательную деятельность ребенка

Крылова Н.Б.
кандидат философских наук.

Культурные практики – это:

- Привычные для ребенка повседневные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его деятельности, средой и участниками общения.
 - Любая деятельность ребенка обеспечивает реализацию универсальных культурных умений ребенка.
 - Культурные умения реализуются через разные виды детской деятельности.
 - Культурные умения включают в себя способность ребенка проявлять себя в любой деятельности на основе культурных норм (направленность действий и поступков, проявление образцов поведения в той или иной ситуации).
 - Культурные умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем развиваются и формируются в течение всей последующей жизни.
-

Развитие универсальных культурных умений

1. Содержание, качество и направленность действий и поступков
 2. Оригинальность и уникальность действий
 3. Принятие и освоение культурных норм сообщества
 4. Принятие общезначимых норм.
-

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕЯ

на основе:

- взаимодействия с взрослыми

**У РЕБЕНКА
ФОРМИРУЮТСЯ**

- привычки,
- пристрастия,
- интересы и излюбленные занятия,
- черты характера
- стиль поведения

- его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).

**до школы культурные практики
практически сформированы**

Культурная практика в дошкольном возрасте



- Практика ребёнка становится культурной (а не социальной или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм

***культура – сущностное качество
любой формы деятельности.***
