

# Домашнее задание

1. Читать 2 и 3 действие комедии «Горе от ума».
2. Начать заполнять таблицу «Характеристика героев».
3. Смотреть спектакль

[https://yandex.ru/video/preview?text=%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C%20%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8C%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%20%D0%BE%D1%82%20%D1%83%D0%BC%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1603786605186524-531990560533710555400107-production-app-host-man-web-yp-50&wiz\\_type=vital&filmId=14620168717739482627](https://yandex.ru/video/preview?text=%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C%20%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8C%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%20%D0%BE%D1%82%20%D1%83%D0%BC%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1603786605186524-531990560533710555400107-production-app-host-man-web-yp-50&wiz_type=vital&filmId=14620168717739482627)

## Характеристика главных героев комедии «Горе от ума»

Герой	Происхождение, положение в обществе	Образование и воспитание	Отношение героя			Речь героя, афоризмы
			к службе	к просвещению	к семье, любви	
Фамусов						
Молчалин						
Чацкий						
Софья						
Скалозуб						

## **Конфликты пьесы**

В основе драматического произведения лежит **конфликт**, то есть *столкновение* *противоборствующих сил* ( в трагедии – **К.** «человек и мир»; в драме и комедии – **К.** «человек и общество»).

### *Конфликты комедии «Горе от ума»*

- **Социальный:**  
*Чацкий и фамусовское общество;*
- **Любовный:**  
*Чацкий и Софья;*
- **Внутренний, нравственно-психологический**  
*конфликт в душе героя.*

## ***Художественный метод Грибоедова***

Пьеса – новаторское произведение, в котором автор соединил черты *классицизма* (использование правила «трёх единств»), *романтизма* (романтический конфликт «герой и толпа») и *раннего реализма* (историческая конкретность, правдивость и типичность в изображении быта и нравов барской Москвы, неоднозначность и сложность характеров).