

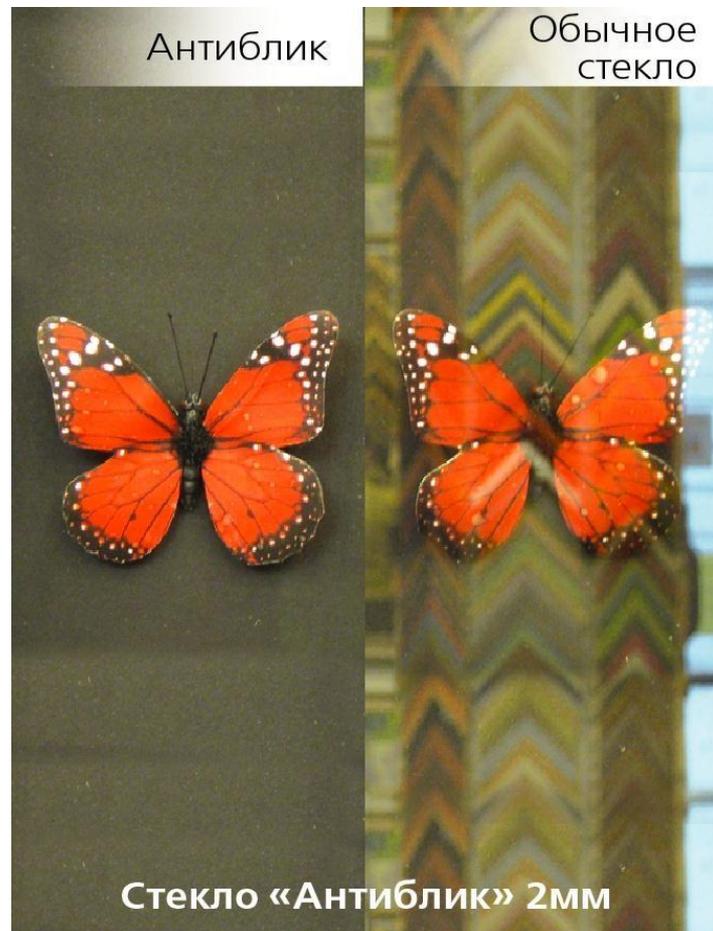
Антибликовое стекло



Что такое антибликовое стекло?

Само название «антибликовое стекло» говорит о том, что это стекло, которое не бликует, не отражает рассеянный свет. Антибликовое стекло бесцветное и сверхпрозрачное.

При оформлении произведений часто возникает потребность, а иногда (если картины находятся возле камина, в пыльных помещениях, комнатах, где курят) и необходимость, защитить картину от пыли и копоти при помощи стекла. В таком случае, при возможности, лучше использовать антибликовое, так как недостатков, свойственных обычному стеклу у него нет, а, напротив, есть ряд своих преимуществ.



Преимущества антибликового стекла перед обычным стеклом:

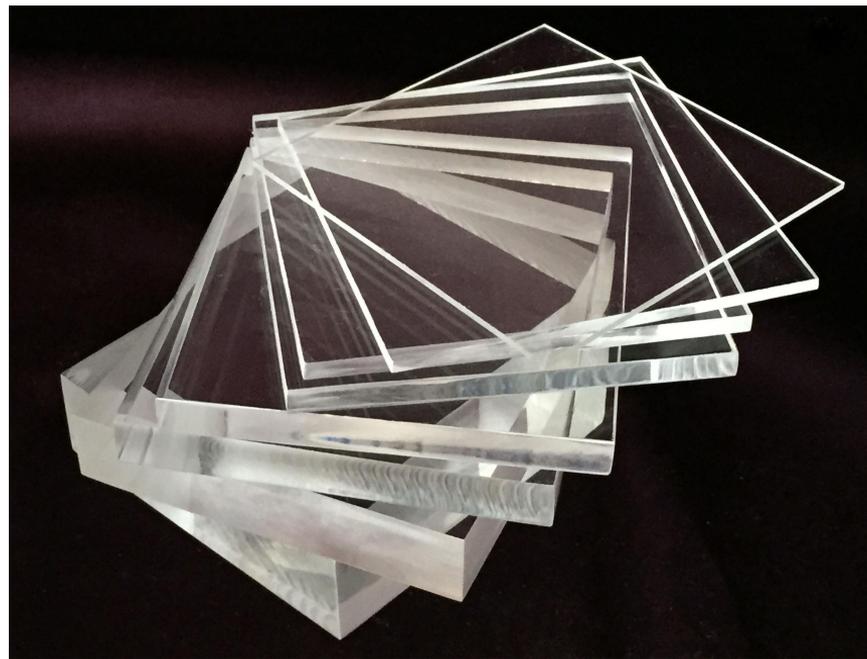
- рассеивает отблески падающего на него света (не так сильно блестит). Поскольку простое стекло отражает свет, то при определенном угле обзора произведение или не видно, или же свет будет бить в глаза. При использовании антибликового стекла такого неудобства не возникнет.
- защищает работу не только от физического воздействия (как обычное стекло), но и от вредного воздействия ультрафиолетовых лучей. Снижая отрицательные эффекты от воздействия падающего света, антибликовое стекло сохранит все великолепие изображения, будь-то деликатная, требующая должного ухода графика и картины, написанные углем, акварели, гуашь, вышивка, фотографии, или же работы, выполненные маслом.
- антибликовое стекло обладает хорошим контрастным воспроизведением любого изображения, а также (что важно) хорошей цветопередачей, оно практически не заметно на произведении.

по сравнению с обычным стеклом, антибликовое стекло устойчиво к царапинам, легко режется и очищается.

- Антибликовое покрытие наносят на любой вид стекла. Оно может обладать отличной пропускной способностью, водопроницаемостью и прекрасным сопротивлением к механическим воздействиям.

С одной стороны у антибликового стекла полированная поверхность, а с другой - мелкая фактура, которая убирает зеркальный эффект и, вместе с тем, не мешает восприятию изображения.

Для защитного стекла есть два вида основы: акриловая и натуральная



Современные технологии позволяют изготовить акриловый лист, поверхность которого не так быстро царапается и портится, вместе с тем он весит меньше, чем стекло и не бьется (что немаловажно, если в доме есть дети). Антибликовое стекло с акриловой поверхностью очень хорошо подойдет для дипломов, фотографий, плакатов.

Однако, поскольку фактурность антибликового стекла достигается за счет применения кислоты, оно приобретает легкий белесый оттенок. Поэтому, чтобы картина не казалась мутной, рекомендуется изображение помещать вплотную к стеклу, прямо на лист, без использования промежуточного слоя паспарту.

Следует отметить, что при выборе антибликового стекла для конкретной работы, надо обратить внимание и на его химический состав, поскольку даже без непосредственного контакта, реакция красок на покрытие может плохо сказаться на изображении, исказить его. И поэтому, при покрытии таким стеклом особо ценных для Вас изображений, рекомендуется выбирать натуральные материалы (без дополнительных антиультрафиолетовых шаров). Не «любит» лишней химии графика и рисунки, выполненные углем, пастелью или сангиной, так как акриловая основа защитного покрытия имеет статический заряд и портит такие изображения (к тому же изнутри стекло будет постоянно грязным).

Степень отражаемости антибликового стекла обозначается в маркировке

ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

Устанавливается в основном антибликовая пленка на лобовое стекло и боковые окна, так как водитель при управлении пользуется только этими элементами. Иногда приходится еще смотреть в заднее стекло, но для этого можно просто правильно настроить зеркала. Сама по себе процедура не самая дешевая, так что обрабатывать все стекла не выгодно с экономической точки зрения. Там гораздо лучше будет сделать тонировку, так как она не запрещена по российскому законодательству на задних боковых стеклах.

Также используется антибликовое стекло для картин, которое позволяет без проблем наслаждаться пейзажами и в светлых комнатах, в которые всегда проникает большое количество солнечных лучей. При оклеивании витражей стоит обращать внимание на химические свойства пленки, чтобы она при непосредственном контакте с красками не испортила картину, так как восстановить ее уже не получится.

Цена антибликовой пленки на стекло зависит от фирмы-изготовителя и технических характеристик изделия.