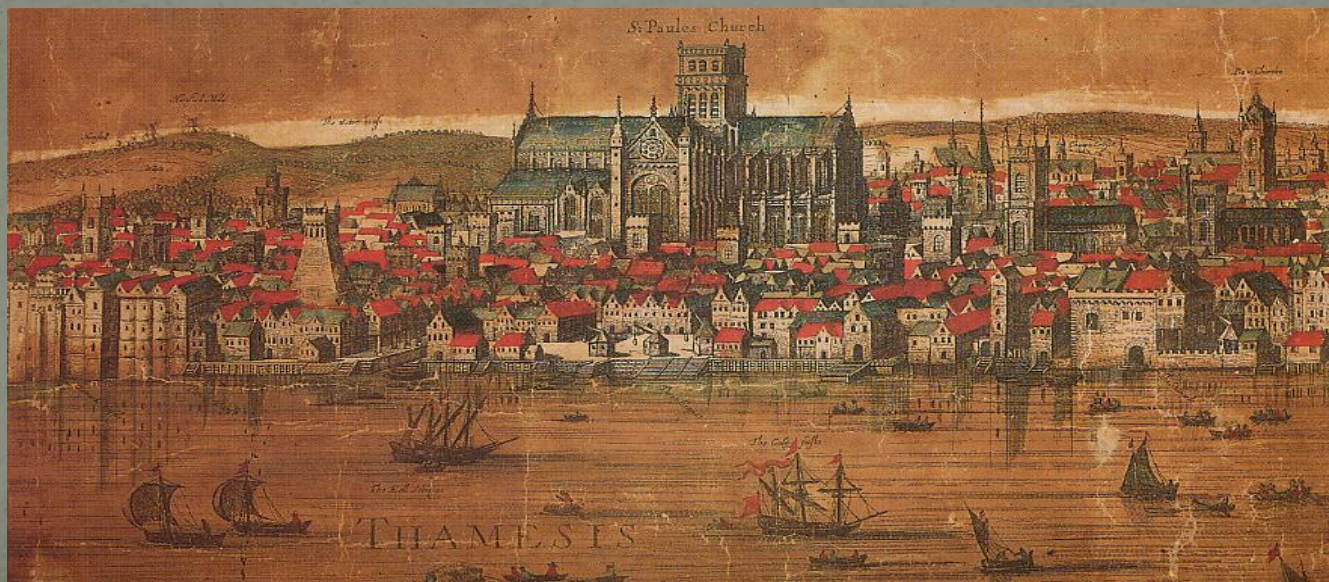


Вильям Шекспир: эпоха, страна, искусство



1. ЭПОХА.

С чего начинается
тюдоровская
Англия:
с утраты
европейских
территорий и
сосредоточенности
на внутренних
проблемах





EDWARD III Reigned 1327-77

and oth

Edward (1st son)
The Black Prince
Died 1376

John of Gaunt (4th son)
DUKE OF LANCASTER
Died 1399

William (2nd son)
Died in infancy

Edmund of Langley (5th son)
DUKE OF YORK
Died 1402

Lionel (3rd son)
Duke of Clarence
Died 1368

RICHARD II
Born 1367
Reigned 1377-99
Forced to abdicate
Murdered at Pontefract
Castle in 1400

Blanche of Lancaster (1) =
THE HOUSE OF LANCASTER

= (3) Katherine Swynford
John Beaufort
Earl of Somerset

Joan Beaufort = Ralph Neville
Earl of Westmorland

Edmund
Duke of York
Killed at Battle of
Agincourt in 1415

Philippa
Countess of Ulster
Roger Mortimer
Earl of March
Anne Mortimer



HENRY IV
(Henry of Bolingbroke)
Born 1366
Reigned 1399-1413

Edmund Beaufort
Duke of Somerset
Killed in 1455 at the
Battle of St Albans

Richard
Earl of Cambridge
Executed in 1415



HENRY V
Born 1387
Reigned 1413-22

John Beaufort
Duke of Somerset

Richard Neville
Earl of Salisbury

THE HOUSE OF YORK



HENRY VI
Born 1421
Reigned 1422-61
Ousted in 1461
Reinstated in 1470
Murdered at the Tower
of London in 1471



Margaret
of Anjou

Henry
Executed at
Hexham in
1464

Edmund
Executed at
Tewkesbury
in 1471

John
Killed at
Tewkesbury
in 1471

Richard Neville
Earl of Warwick
(The Kingmaker)
Killed in 1471 at
the Battle of Barnet



Cicely Neville

Richard
Duke of York
Killed in 1460 at the
Battle of Wakefield



Edward
Prince of Wales
Killed in 1471 at the
Battle of Tewkesbury

Margaret = Edmund Tudor
Beaufort Earl of Richmond

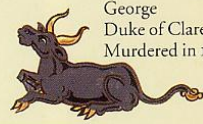
Anne Neville
who married
(1) Edward, Prince of
Wales, son of Henry VI
(2) Richard, Duke of
Gloucester, later
RICHARD III

Isobel Neville
who married George
Duke of Clarence

THE HOUSE OF TUDOR



EDWARD IV
Born 1442
Reigned 1461-83
Ousted in 1470
Reinstated 1471
Died 1483



George
Duke of Clarence
Murdered in 1478

RICHARD III
(Duke of Gloucester)
Born 1452
Reigned 1483-85
Killed in 1485 at the
Battle of Bosworth

Anne Nev
Daughter
Warwick
Kingmake
Died 1485



HENRY VII
Born 1457
Reigned 1485-1509

= Elizabeth of
York

EDWARD V
Born 1470
Reigned 3 months in 1483
Disappeared in 1483
Presumed murdered

Richard
Duke of York
Disappeared in 1483
Presumed murdered



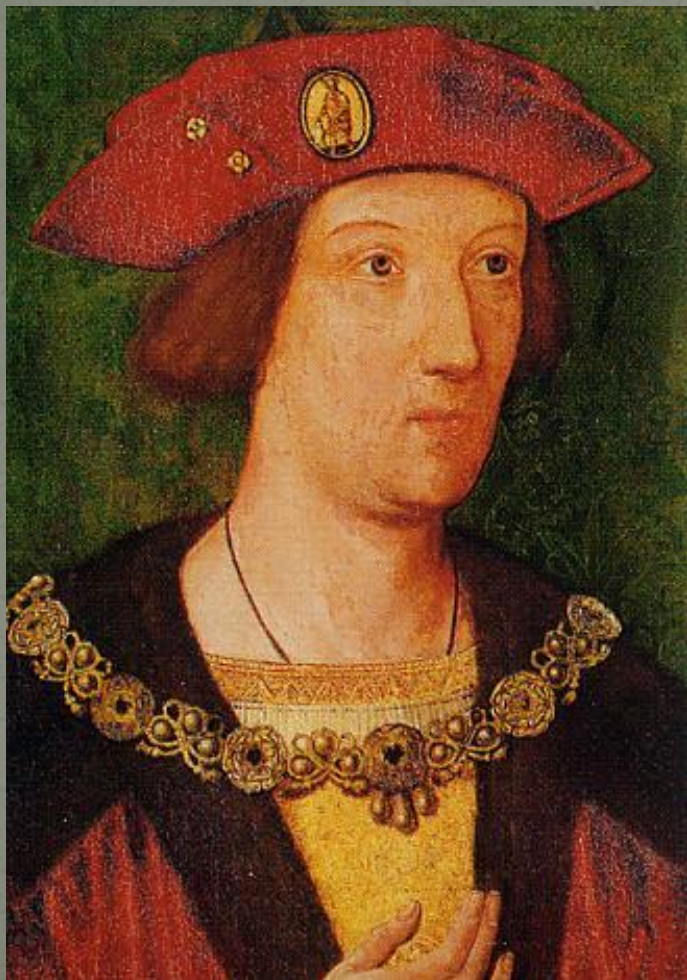
Edward
Prince of Wales
Died 1484

*The rose both white and rede
In one rose now both growe*

Дом Тюдоров: начало



Артур Тюдор: несбывшиеся надежды



Генрих VIII Тюдор:
а как всё славно начиналось...



Проклятье Генриха VIII



Проклятье Генриха VIII – 2.0



Долгожданный наследник



Король умер – да здравствует
король!



Мария Тюдор «Кровавая» с супругом Филиппом II Испанским



Елизавета I.



СТРАНА

Внешняя политика:

- вечное сватовство
- конфликт с католическими державами
- **КОНФЛИКТ** с Испанией
- Великая Армада
- Слава пиратам!
- Заморские колонии
- Ирландия



Народ

- К 1600 году в Англии
 - 25 cities (города с кафедральными соборами)
- 641 торговый город
- 20 городов с населением больше 5000 человек
- Урбанизация: в городах живёт 25% населения
- Каминьы и стекло
- Сельская местность: огораживание
- Сложная религиозная ситуация



Английский Ренессанс

- Генриха VIII называли «королем Ренессанса», имея в виду, что он сочетал в себе воинские добродетели и спортивные навыки (Генрих был отличным игроком в теннис) с глубоким интересом к музыке, богословию и другим наукам.
- Начиная с Генриха VIII, все Тюдоры знали латынь и древнегреческий. Но именно эпоха царствования Елизаветы считается порой подлинного расцвета английского Ренессанса.

Живопись:

Ганс Гольбейн, Николас Хиллард



Музыка:

- Уильям Бэрд (1543–1623) и Орландо Гиббонс (1583–1625) выходят за рамки традиционной средневековой музыки и создают свои произведения с использованием новых принципов композиции. Теперь в сценических представлениях появляются вокальные эпизоды.



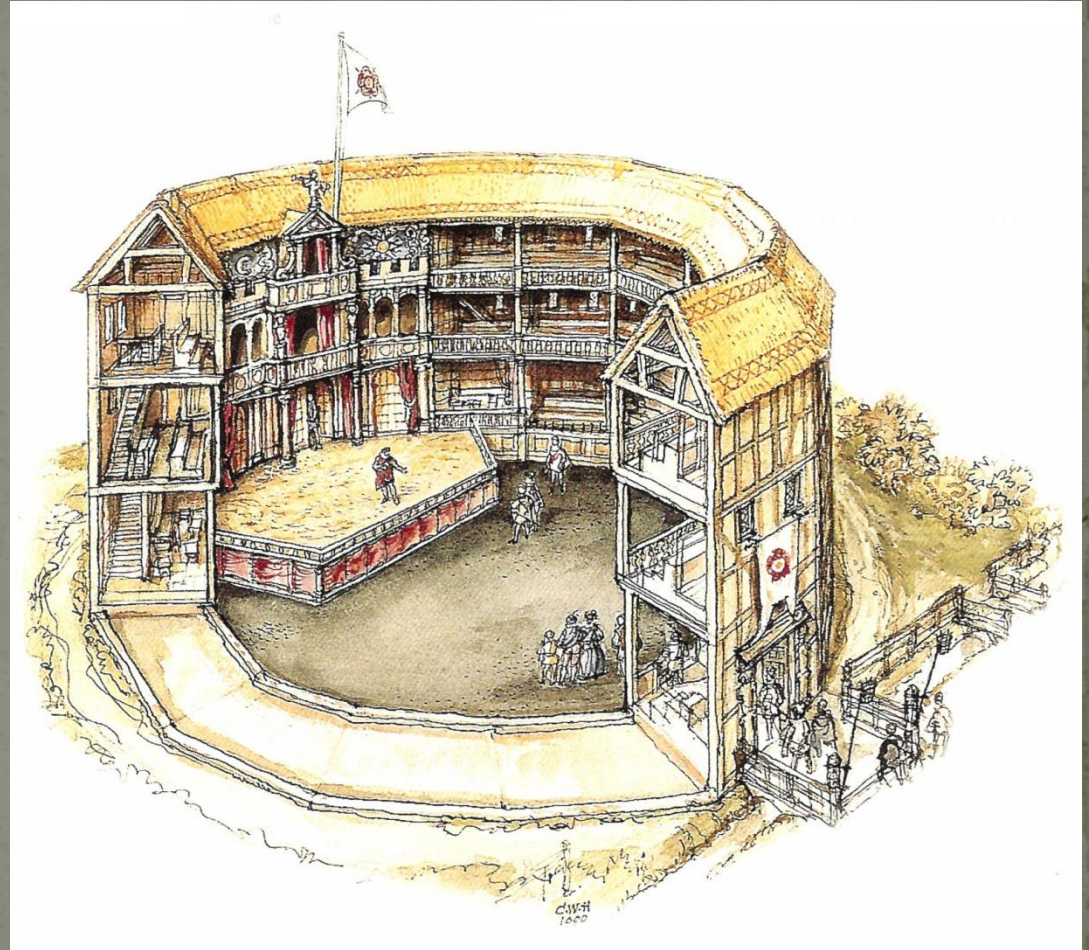
John Taylor

The Praise of Hemp-seed

- In paper, many a poet now survives
Or else their lines had perish'd with their lives.
Old Chaucer, Gower, and Sir Thomas More,
Sir Philip Sidney, who the laurel wore,
Spenser, and Shakespeare did in art excell,
Sir Edward Dyer, Greene, Nash, Daniel.
Sylvester, Beaumont, Sir John Harrington,
Forgetfulness their works would over run
But that in paper they immortally
Do live in spite of death, and cannot die.

Театр:

- Томас Кид,
- Кристофер Марлоу,
- Бен Джонсон,
- Вильям Шекспир



Английский язык шекспировских времен: '*thou art thyself, thou not a Montague!*'

- Thou (ТЫ)
 - thy (тебя)
 - thine (ТВОЙ)
 - thyself...
-
- thou goest (ты идешь)
 - thou dost (ты делаешь)
 - thou hast (ты имеешь, у тебя есть)
 - thou art (ты есть)

Особенности языка Шекспира

- Использование народного языка
- В исторических пьесах – архаизмы
- Словотворчество
- Обыгрывание разных значений слов
- Приписывание словам новых значений
- образность

Образность шекспировского языка

- Материальность образов: «пожирала его рассказы жадным ухом», «уксусное выражение», «обсахаренные слова»
- Связь образа и жеста: «В улыбках людей – кинжалы», «Заткни уши моего дома, я хочу сказать - затвори окна», «Мечи наших воинов падали мягко, как ленивый полет ночной совы»
- *Большинство метафор и сравнений Шекспира заимствовано из простейших явлений повседневной жизни, им виденных и наблюдаемых*

Romeo and Juliet



- This is the most famous love story in the world. Set in old Verona, where streets were narrow (*узкие*), walls were high and the sun was hot, and the young men, bright as wasps (*нарядные/яркие, как осы*), wore swords (*мечи*) for their stings (*вместо жал*), it tells of a pair of lovers destroyed by the hatred (*ненависть*) of their rival families.

- Although it is a tragedy, it is a play of almost as much laughter (*смех*) as tears (*слёзы*); although it is a love story, it is a play of as many quarrels (*ссор*) as kisses and as much fury (*ярость*) as tenderness (*нежность*) in its brief journey (*короткое путешествие*) from the bedchamber to the tomb (*от брачного ложа до могилы*).

The characters in the play

- **Benvolio** – Montague's nephew, friend to Romeo and Mercutio
- **Tybalt** – Lady Capulet's nephew
- **A Citizen**
- **Capulet** – head of a Veronese family, at feud with the Montagues
- **Lady Capulet**
- **Montague** – head of a Veronese family, at feud with the Capulets
- **Lady Montague**

The characters in the play

- Escalus – Prince of Verona
- Romeo – Montague's son
- Servant to the Capulets
- Mercutio – a young gentleman, kinsman to the Prince, friend of Romeo
- Servant at the masked Ball

The characters in the play

- **Juliet** – Capulet's daughter
- **Nurse** – a Capulet servant, Juliet's foster-mother
- **Friar Laurence** of the Franciscan order
- **Servant of Romeo**
- **Apothecary of Mantua**
- **Friar John** of the Franciscan order

Enjoy the video!