Нетрадиционные техники рисования 4

Техника совмещения материалов

Как рисовать свечкой?

Для работы понадобятся:

1. Свеча.
2. Акварель.
3. Чистый лист бумаги.
4. Широкая кисть или губка.
5. Карандаш.

Для начала необходимо на чистом листе бумаге нарисовать рисунок карандашом, а затем обвести углом свечи.

Чтобы изображение проявилось, необходимо широкую кисть или губку обмакнуть в краску или тушь и покрыть лист крупными мазками. Рисунок появится как по волшебству! После высыхания его можно дополнить, воспользовавшись фломастерами или маркерами.

Такая техника дает уверенность в работе с краской, развивает воображение, мелкую моторику, что очень важно для детей младшего школьного возраста.

Восковые мелки + акварель.

Необходимые материалы:

- простой карандаш
- восковые мелки (одного или нескольких цветов)
- акварель
- вода
- широкая кисточка (для заливки фона)
- тонкая кисточка (если нужно будет прорисовать мелкие детали)
- бумага (удобней использовать плотную бумагу, но можно и обычные листы А4. Надо выбирать бумагу без сильных шероховатостей, чтобы воск лучше ложился)

Какую бумагу выбрать?

Перед тем, как начать писать рисунок восковыми мелками и акварелью, разъясним некоторые особенности акварельной бумаги.

Различаются два вида акварельной бумаги: холодного и горячего давления. Грубая бумага холодного давления более шероховатая и поэтому линия получается неровной. К тому же, чтобы сделать ее ярче, приходится сильней надавливать на мелок. Данный эффект в живописи хорошо подходит для передачи бликов на воде или эффекта свечения.

На бумаге горячего пресса фактура проявляется не так сильно, а рисунок выглядит более гладко и четко.

Подготовительный этап:

Лист бумаги хорошо бы закрепить на планшете, столе или какой-либо другой поверхности с помощью скотча. Это не обязательно, но так бумага будет меньше топорщиться (особенно актуально для простых печатных листов).

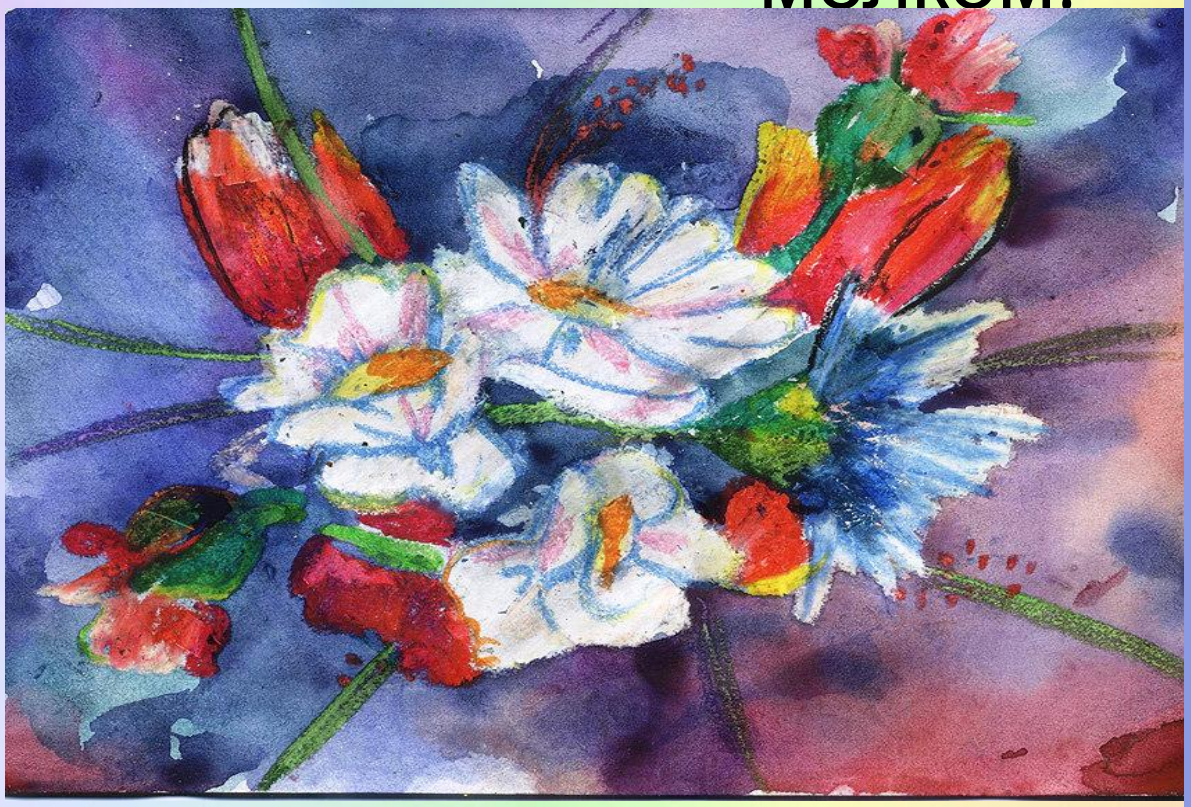
С цветными мелками лучше использовать контрастные им цвета краски, не подбирать однотонные, чтобы мелок ярче выделялся. Например, если вы выбрали желтый цвет, то лучше использовать синюю акварель, черную и т.д.

Прежде всего, простым карандашом нужно нарисовать контур рисунка. Лучше не пропускать этот этап, поскольку стереть восковую линию тяжело. Затем в нужных местах обводим карандашные линии восковыми мелками.

Далее акварельными цветами закрасьте нужные вам участки.

После этого можно продолжить работать со слоями, наносить другие цвета, создавать объем с помощью теней.

По высыхании работы можно снова обвести некоторые детали восковым мелком.



Пробуйте, творите!