

# ТРИЛОГИЯ ФЕДИНА

---

АВТОР ИЛЬЯ КОНДАКОВ



ИТОГОВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ФЕДИНА — ТРИЛОГИЯ «ПЕРВЫЕ РАДОСТИ», «НЕОБЫКНОВЕННОЕ ЛЕТО», «КОСТЕР» — ИТОГОВОЕ НЕ ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО ИМ ОКОНЧИЛСЯ ЕГО ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ, НО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПОТОМУ, ЧТО ЗДЕСЬ ПОЛУЧИЛИ ЛОГИЧЕСКОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ НАД ГЛАВНЫМИ ТЕМАМИ ЕГО МНОГОЛЕТНЕЙ ХУДОЖНИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, ТАКИМИ, КАК РЕВОЛЮЦИЯ И ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ, ИСТОРИЯ И НАРОД, ИСТОРИЯ И ЛИЧНОСТЬ, ИСКУССТВО И ВРЕМЯ И Т. П.

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ РАМКИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОХВАТЫВАЮТ БОЛЕЕ ТРИДЦАТИ ЛЕТ — С 1910 ГОДА ДО ПЕРВЫХ МЕСЯЦЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ОДНАКО ЗАДАЧИ ДАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ОСНОВНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ НА ВСЕМ ПРОТЯЖЕНИИ ЭТОГО ПЕРИОДА ФЕДИН НЕ СТАВИТ. ЕГО ВНИМАНИЕ СОСРЕДОТОЧЕНО НА ТРЕХ ОСНОВНЫХ, РЕШАЮЩИХ МОМЕНТАХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ.

В ПЕРВОЙ ЧАСТИ ТРИЛОГИИ, В РОМАНЕ «ПЕРВЫЕ РАДОСТИ», ПИСАТЕЛЬ ИССЛЕДУЕТ ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, В КОТОРЫХ ПОСЛЕ ПОРАЖЕНИЯ ПЕРВОЙ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1905 ГОДА НАЧИНАЕТСЯ ПОДЪЕМ ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ, ЗАВЕРШИВШИЙСЯ ПОБЕДОНОСНОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИЕЙ 1917 ГОДА. КАКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ СИЛЫ, ЧТО ЗА ЛЮДИ БОРОЛИСЬ ПРОТИВ БУРЖУАЗНЫХ ПОРЯДКОВ В РОССИИ, КАКОВЫ БЫЛИ ИХ ИДЕАЛЫ, ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ — ТАКОВ КРУГ ПРОБЛЕМ ПЕРВОГО РОМАНА, ВЫШЕДШЕГО В 1945 ГОДУ.

# ПЕРВЫЕ РАДОСТИ

---



# НЕОБЫКНОВЕННОЕ ЛЕТО

---



КОСТЁР

---



КОНСТ. ФЕДИН

**КОСТЕР**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

---

