



Искусство оригами



*Давно смотрю влюбленными глазами
На древнее искусство - Оригами.
Здесь не нужны волшебники и маги,
Здесь нечего особенно мудрить,
А нужно просто взять листок бумаги
И постараться что-нибудь сложить.*

Долдудо Т.А.



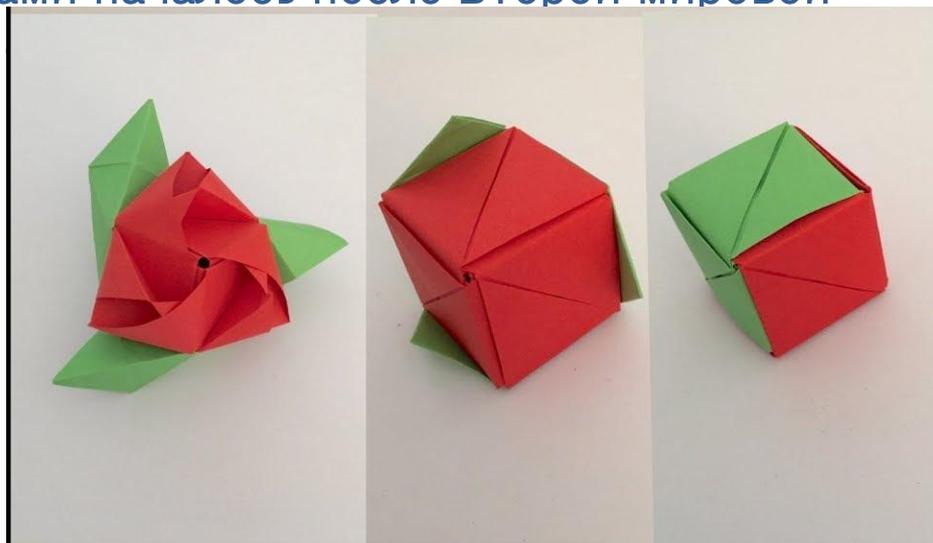
Оригами (яп. «сложенная бумага») — это древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит к древнему Китаю, где и была открыта бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен лишь представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было

владение техникой складывания из бумаги.

Широкое распространение искусство оригами получило в Японии.

Лишь после второй мировой войны оригами вышло за пределы Востока и попало в Америку и Европу, где сразу обрело своих поклонников.

Настоящее развитие оригами началось после Второй мировой войны, благодаря Акире Йошида, который ввел условные знаки, чертежи



Виды и техники оригами

Классическая (или традиционная) -

складывается

из одного квадратного листа бумаги, без клея, ножниц.



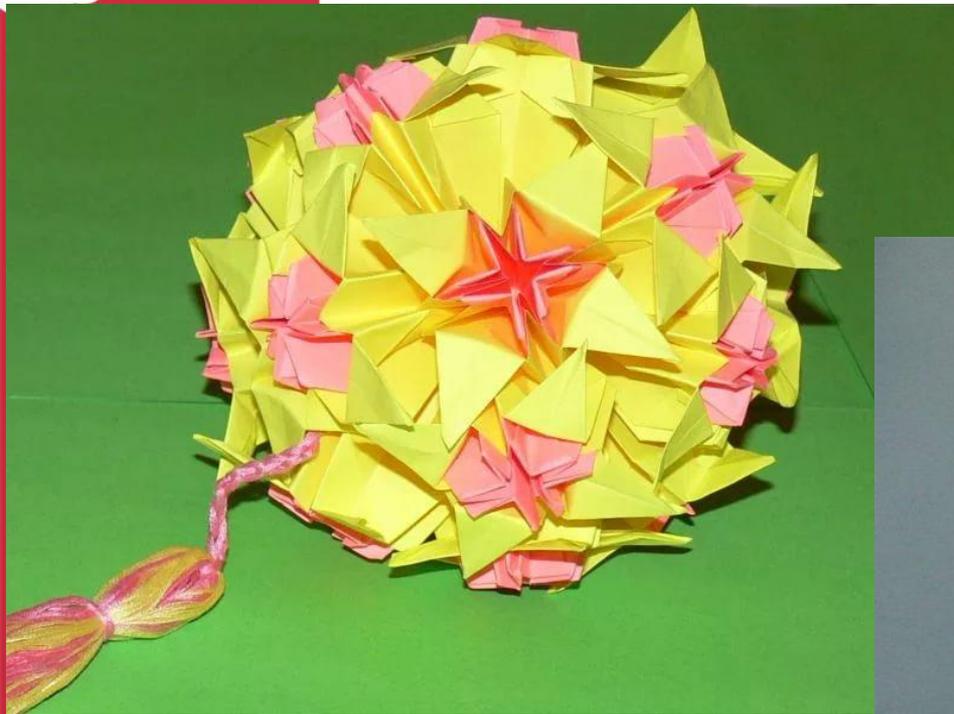
МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ

*Элементы,
изготовленные посредством
классической техники,
вкладываются друг в друга.*



КУСУДАМА-

*бумажный шар,
сложенный из нескольких
одинаковых элементов,
обычно – цветов.*

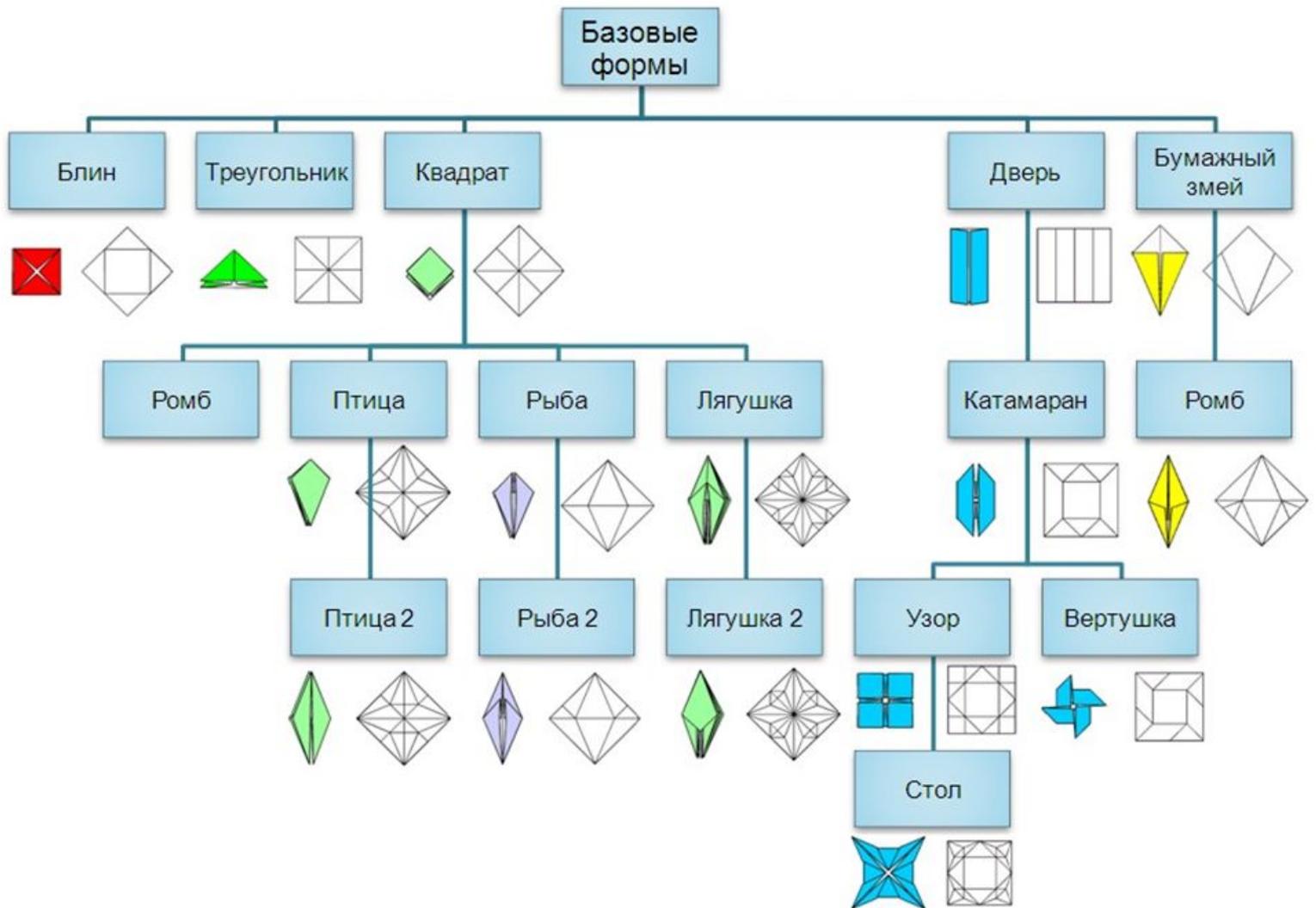


Мокрое складывание

Используется смоченная водой бумага для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жёсткости



Базовые формы оригами



Общие правила при обучении технике оригами

- 1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.**
- 2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.**
- 3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.**
- 4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.**
- 5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.**
- 6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.**
- 7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.**
- 8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.**

Значение оригами для развития ребёнка.

Работа двумя руками;

- Развитие мелкой моторики рук, точное движение пальцев, глазомер;
- Концентрация внимания;
- Развитие конструктивного мышления;
- Развитие памяти;
- Ознакомление с основными геометрическими фигурами;
- Активизация мыслительных процессов;
- Совершенствует трудовые умения ребёнка;
- Воспитывает аккуратность в работе;
- Способствует созданию игровых ситуаций;

