

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Богомолова Дмитрия Юрьевича
МОУ «Гимназия № 4», Г.о. Подольск

На тему:
«Исследовательский проект как условие развития творческой активности
обучающихся»

1) **Краткая характеристика образовательного учреждения:**

○ **Учредитель образовательной организации:**

муниципальное образование "Городской округ Подольск Московской области"

○ **Сайт**

учредителя: <http://xn----8sbancsyabljpnem2ait6frfsd.xn--plai/>

○ **Дата создания образовательной организации: 1961**

○ **Языки образования: русский**



1) Краткая характеристика жанра работы:

- Эссе и собственные рассуждения на заданную тему актуальны, поскольку в условиях современных тенденций в развитии образования в стране, разработана новая образовательная парадигма, которая ориентирована на становление и развитие творческой личности, активной, умеющей находить нестандартные решения возникающих проблем и способной быстро адаптироваться в изменяющихся условиях жизни. Значимость указанных процессов напрямую связана с требованиями Закона об образовании в Российской Федерации (редакция 2012 г.) и с идеями обновления российской образовательной политики. В связи с этим, в современной системе образования появилась необходимость уделять особое внимание уровню развития творческой активности личности.

-
- Большими возможностями в развитии творческой активности обучающихся обладает внеурочная деятельность, которая выступает как средство мотивации развития личности к познанию и творчеству через широкое разнообразие видов деятельности. Один из вариантов организации внеурочной деятельности – исследовательская деятельность.

Исследовательская деятельность - это специфическая человеческая деятельность, которая регулируется сознанием и активностью личности, направлена на удовлетворение познавательных интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели. Определение конкретных способов и средств действий, через постановку проблемы, вычленение объекта исследования, проведение эксперимента, описание и объяснение фактов, полученных в эксперименте, создание гипотезы (теории), предсказание и проверка полученного знания определяют специфику и сущность этой деятельности.

Словарь.— М.: УЦ «Перспектива». Е.А. Шашенкова. 2010.

- Необходимо включать обучающихся в исследовательские проекты, которые предусматривают самостоятельную деятельность подростков по созданию творческого продукта.
- Д.Е.Богоявленская отмечает, что творчество как продукт мыслительной деятельности, является одним из важнейших механизмов развития личности.
- Поэтому творческая деятельность обучающихся в рамках метода проектов, которая состоит в том, что творческая деятельность, имея своим предметным содержанием «прохождение» учеником пути от анализа потребности конкретных людей до изготовления продукта, удовлетворяющего эти потребности, с неизбежностью приводит к творческому развитию личности, представляется достаточно важной.

- Д.Е. Богоявленская выделяет следующие принципы системы развития творческой активности, сформулированные в работе:
- принцип развития мотивации к творческой деятельности;
- принцип развития умений самообразования и самовоспитания;
- принцип приоритета творческой деятельности;
- принцип согласования педагогического процесса и индивидуальных особенностей обучающихся;
- принцип выбора форм обучения, обеспечивающих самостоятельность и творчество обучающихся.

1) Вышеперечисленные принципы особенно актуальны в поисковой творческой деятельности, поскольку лежат в основе творчества, которое расширяет умственный кругозор обучающегося, усиливает продуктивность его фантазии, вызывает положительные эмоции, возбуждает активность, волю к действию, помогает с большей настойчивостью и изобретательностью преодолевать трудности, приобретать без принуждения трудовые навыки, нередко весьма сложные.

- Соблюдая это условие, педагог способствует развитию творческой активности у обучающихся и становлению их личности.



Спасибо за внимание!

