

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Октябрьская средняя школа
№9

МКОУ Октябрьская СШ №9

Исследовательский проект Фэнтези и Фантастика как постоянно развивающийся жанр

Выполнила:

ФИО Унтанас

Руководитель проекта:

ФИО Штерц Елена Андреевна

Дата защиты: Оценка:

Актуальность

Актуальность: в течении времени существуют различные точки зрения многие писатели обращаются к этим жанрам. Эти жанры всегда популярны, нужно узнать почему он популярны

- Цель нужно узнать и разобраться между двумя жанрами фэнтези и фантастики ,и понять в чем популярность этих жанров среди подростков и молодежи.

Предмет исследования изучить как развивается жанр литературы фэнтези и фантастики

Объект исследования жанры фэнтези и фантастика

- Задачи
- отличие жанра фантастики от фэнтези
- определить систематизацию разнообразия фэнтези и фантастики
- узнать особенности жанров фэнтези и фантастики

- Гипотеза доказать что жанры фантастики и фэнтези развиваются в кино,а не только в литературе
- Новизна исследования сопоставление всех точек зрения.

- **Фэ́нтези** ([англ. *fantasy*](#)^[1]^[1] — «фантазия») — [жанр](#)^[1] — «фантазия») — жанр [современного искусства](#)^[1] — «фантазия») — жанр современного искусства, разновидность [фантастики](#)^[1] — «фантазия») — жанр современного искусства, разновидность фантастики. Фэ́нтези основывается на использовании [мифологических](#)^[1] — «фантазия») — жанр современного искусства, разновидность фантастики. Фэ́нтези основывается на использовании мифологических и [сказочных](#)^[1] — «фантазия») — жанр современного искусства, разновидность фантастики. Фэ́нтези основывается на использовании мифологических и сказочных мотивов в современном виде. Жанр сформировался примерно в начале [XV века](#)^[1] —

- Фантастика — жанр, объединяющий художественные произведения, в которых повествуется о событиях, мирах и героях, нарушающих границы реальности. Первая половина XX века ознаменовалась началом расцвета научной **фантастики**. Ключевой фигурой этого **жанра** стал англичанин Герберт Уэллс, книги которого («Машина Времени», «Война миров», «Когда Спящий проснётся», «Человек-невидимка») послужили основой для множества подражаний. Вершиной фантастики XVIII века становятся произведения Артура Конан Дойля всемирно известного шотландско-английского писателя, автора произведений фантастических стал англичанин Герберт Уэллс, книги которого («Машина Времени», «Война миров», «Когда Спящий проснётся», «Человек-невидимка») послужили основой для множества подражаний. Вершиной фантастики XVIII века становятся произведения Артура Конан Дойля

Различия

- Во времена золотого века фантастики на Западе сформировалось устойчивое выражение *science fiction and fantasy*— дословно «фэнтези и научная фантастика». Оно как раз и разграничивало поджанры так, как это было наиболее удобно для понимания. На русском языке такой термин не прижился, и ему на смену пришло известное «фантастика и фэнтези».
- Впрочем, бывает и такое, что книгу можно занести в оба жанра. Действие книги может происходить, например, в космосе, но если в сюжете присутствует магия, то от фэнтези никуда не деться. И наоборот: мир, в котором отсутствует магия, но сам по себе он полностью вымышленный, все равно причисляется к фэнтези. И таких примеров очень много.
- Но как бы то ни было, главным отличием между фэнтези и фантастикой принято считать волшебство. Если в фантастике — даже максимально далекой от науки и реализма — принято хотя бы делать вид, что элементы «нереального» имеют обоснование, то в фэнтези многое может происходить «по волшебству». И даже сами герои могут не знать, как работает их мир — они просто принимают его таким, какой он есть.

- По жанрам фэнтези и фантастики снято большое количество фильмов;
- Фантастические твари и где они обитают (2016) режиссер Дэвид Йейтс, по книге Фантастические твари и где они обитают автор Джоан Роулинг ,жанр фэнтези.
- Голодные игры (2012) режиссер Гэри Росс, по книге Голодные игры автор, Сьюзен Коллинз, жанр фантастика
- Марсианин (2015) режиссер Ридли Скотт, по книге Марсианин, автор Энди Вейер, жанр фантастика
- Бегущий в лабиринте (2014) режиссер Вес Болл, по книге Бегущий в лабиринте, автор Джеймс Дэшнер, жанр фантастика
- Сумерки (2008) режиссер Кэтрин Хардвик, по книге Сумерки, автор Стефании Майер ,жанр фэнтези.

Заключение

В ходе работы я изучила литературу, которая позволила узнать жанры фантастики и фэнтези . Провела анкетирование , где узнала что 70% из опрошенных больше смотрят и любят фантастику чем фэнтези. И все из опрошенных смотрели фильмы этих жанров, таким образом, я пришла к выводу что фэнтези и фантастика очень популярны среди подростков.