

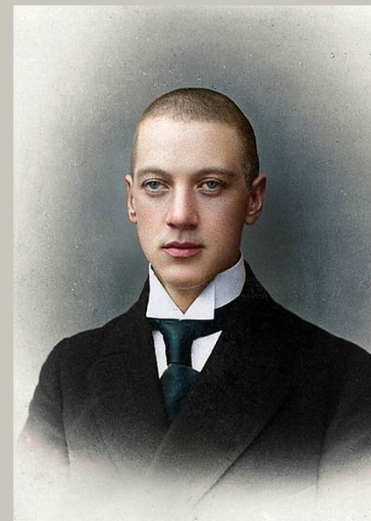
КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА В 1920-Е ГОДЫ

1. Партийный контроль над духовной жизнью.
2. Сменовеховство.
3. Начало «нового искусства».



Партийный контроль над духовной жизнью

ПЕТРОГРАДСКАЯ БОЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ → ОДНО ИЗ ПЕРВЫХ ДЕЛ В СОВЕТСКОЙ РОССИИ. КОГДА МАССОВОМ РАССТРЕЛУ ПОДВЕРГЛИСЬ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ТВОРЧЕСКОЙ И НАУЧНОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ.



Поэт
Н. Гумилев



ВЫСЫЛКА ИЗ РОССИИ 150 КРУПНЕЙШИХ УЧЕНЫХ: ФИЛОСОФОВ, ИСТОРИКОВ, ЭКОНОМИСТОВ, НЕ РАЗДЕЛЯВШИХ ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ БОЛЬШЕВИКОВ

«Мы этих людей выслали потому, что расстрелять их не было повода, а терпеть было невозможно»

Л.Д.Троцкий

Агитпром - АГИТАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ОТДЕЛ ЦК РКП(Б)

Главлит и Главрепертком - ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЦЕНзуРА ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ И ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК

Главполитпросвет – РУКОВОДСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОПАГАНДОЙ КОММУНИЗМА.

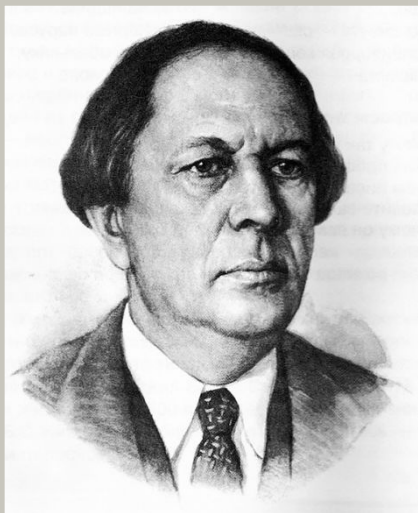
Относительная
свобода
творчества

1925
Г.

Упразднение
художественного
разномыслия.
Партийный диктат

Сменовеходство

- ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ТЕЧЕНИЕ, ВОЗНИКШЕЕ В 1920-Е ГОДЫ В РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ, НО ИМЕВШЕЕ МНОГО СТОРОННИКОВ И В СССР.
- ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ЭТОГО ТЕЧЕНИЯ:
 - ✓ ПЕРЕСМОТРЕТЬ ПОЗИЦИЮ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ ПО ОТНОШЕНИЮ В ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ
 - ✓ ОТКАЗ ОТ РЕВОЛЮЦИОННО БОРЬБЫ С НОВОЙ ВЛАСТЬЮ, ПРИЗНАНИЕ О НЕОБХОДИМОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА С НЕЮ ВО ИМЯ БЛАГОПОЛУЧИЯ ОТЕЧЕСТВА



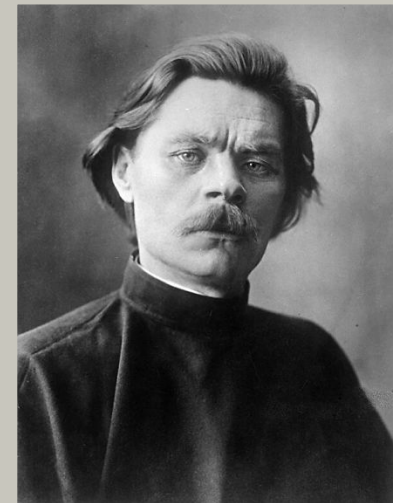
А.Н.Толстой



М.И.Цветаева



И. Куприн



М.Горький

Начало «нового искусства»

Пролеткульт – СОЗДАНИЕ
НОВОЙ ПРОЛЕТАРСКОЙ
КУЛЬТУРЫ, НАУКИ,
ФИЛОСОФИИ; ПОДЧИНЕНИЕ
ИСКУССТВА ЗАДАЧАМ
ПРОЛЕТАРСКОЙ БОРЬБЫ

РАПП – РОССИЙСКАЯ
АССОЦИАЦИЯ ПРОЛЕТАРСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ: ОЦЕНИВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРНЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ С Т.ЗР
СОЦИАЛЬНОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ АВТОРОВ, А
НЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ДОСТОИНСТВ



Литература

- И.БАБЕЛЬ «КОНАРМИЯ»
- ВС.ИВАНОВ «БРОНЕПОЕЗД 14-69»
- А.СЕРФИМОВИЧ «ЖЕЛЕЗНЫЙ ПОТОК»
- К.ТРЕНВА «ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ»
- М.ШОЛОХОВ «ДОНСКИЕ РАССКАЗЫ»
- Д.ФУРМАНОВ «ЧАПАЕВ»
- А.ВЕСЕЛЫЙ «РОССИЯ, КРОВЬЮ УМЫТАЯ»



Поэзия



С.Есенин



В.Маяковский

Сатира

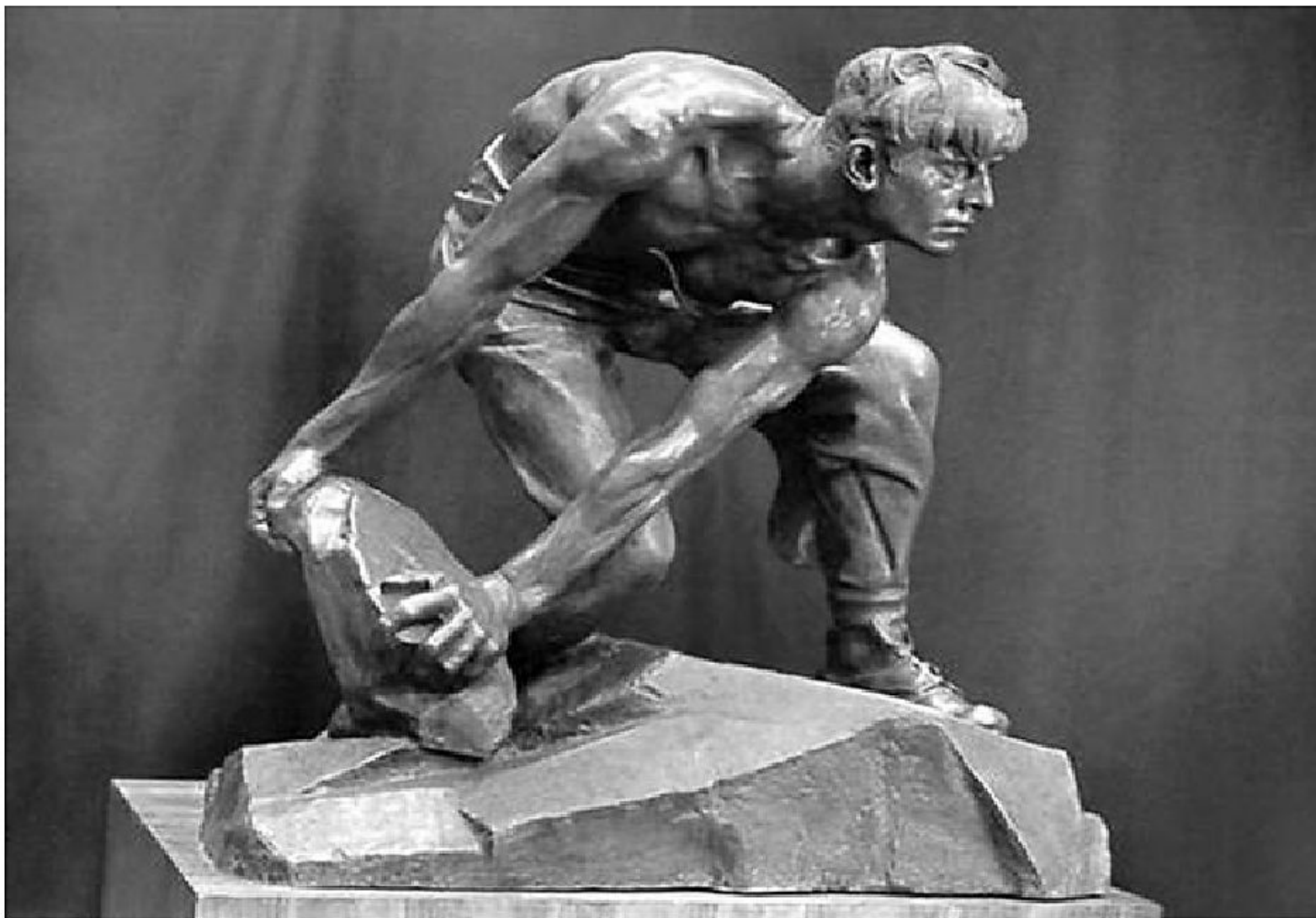
- М.ЗОЩЕНКО, РАССКАЗЫ
- И.ИЛЬФ, Е.ПЕТРОВ «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»
- В.МАЯКОВСКИЙ «КЛОП», «БАНЯ»



Герои фильма «12 стульев», снятого по роману Ильфа и Петрова: Остап Бендер, Киса Воробьянинов, отец Федор

АХХР – АССОЦИАЦИЯ ХУДОЖНИКОВ РЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ)

М. Шадр. Булыжник – оружие пролетариата.





М.Б.Греков «Трубачи Первой конной»



А.М.Герасимов «На страже Родины»



И.И.Бродский «В.И.Ленин в Смольном»

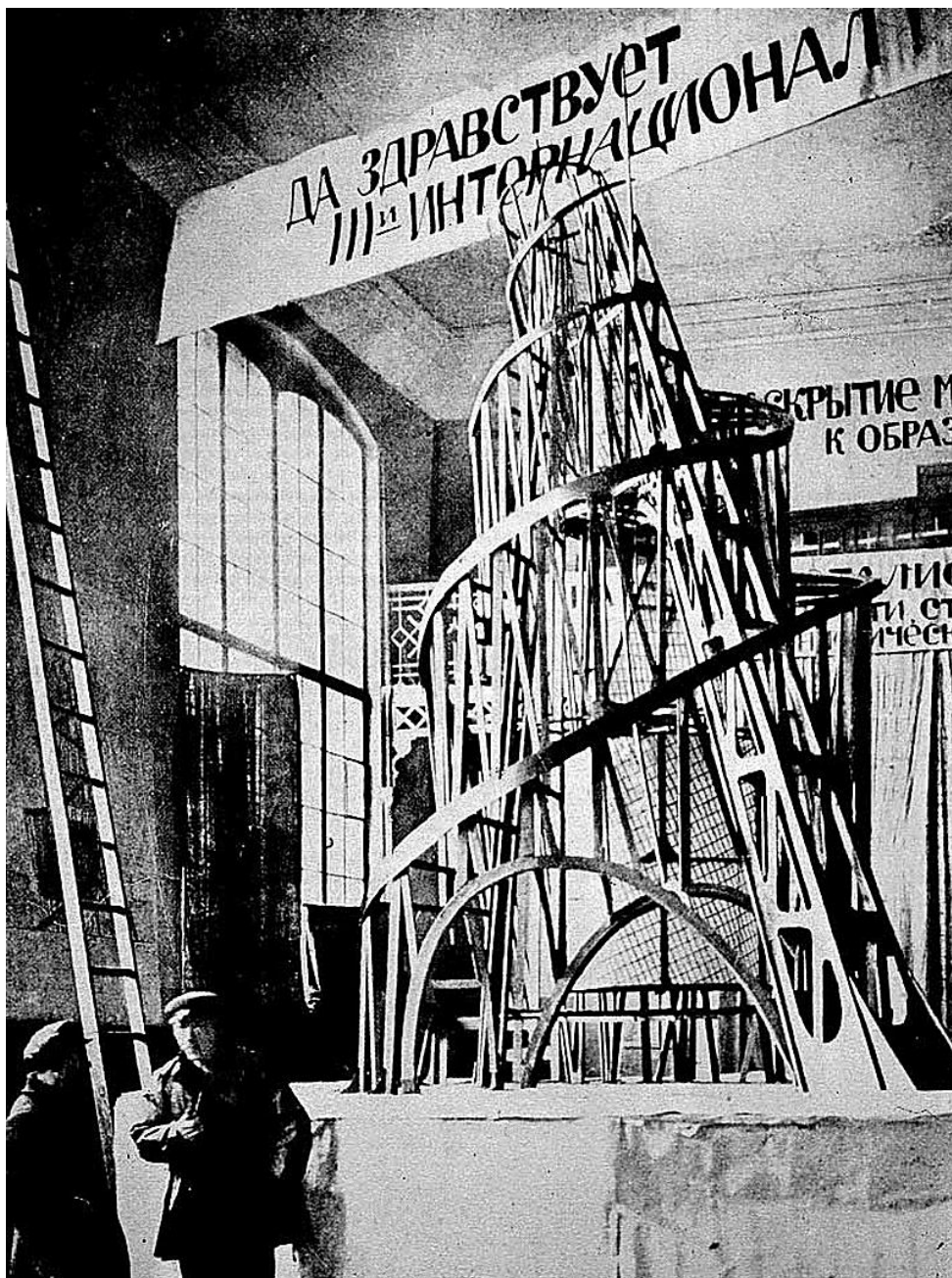


**И.И.Бродский
«Ленин и манифестация»**

И.И.Бродский «Фрунзе на маневрах»

Архитектура

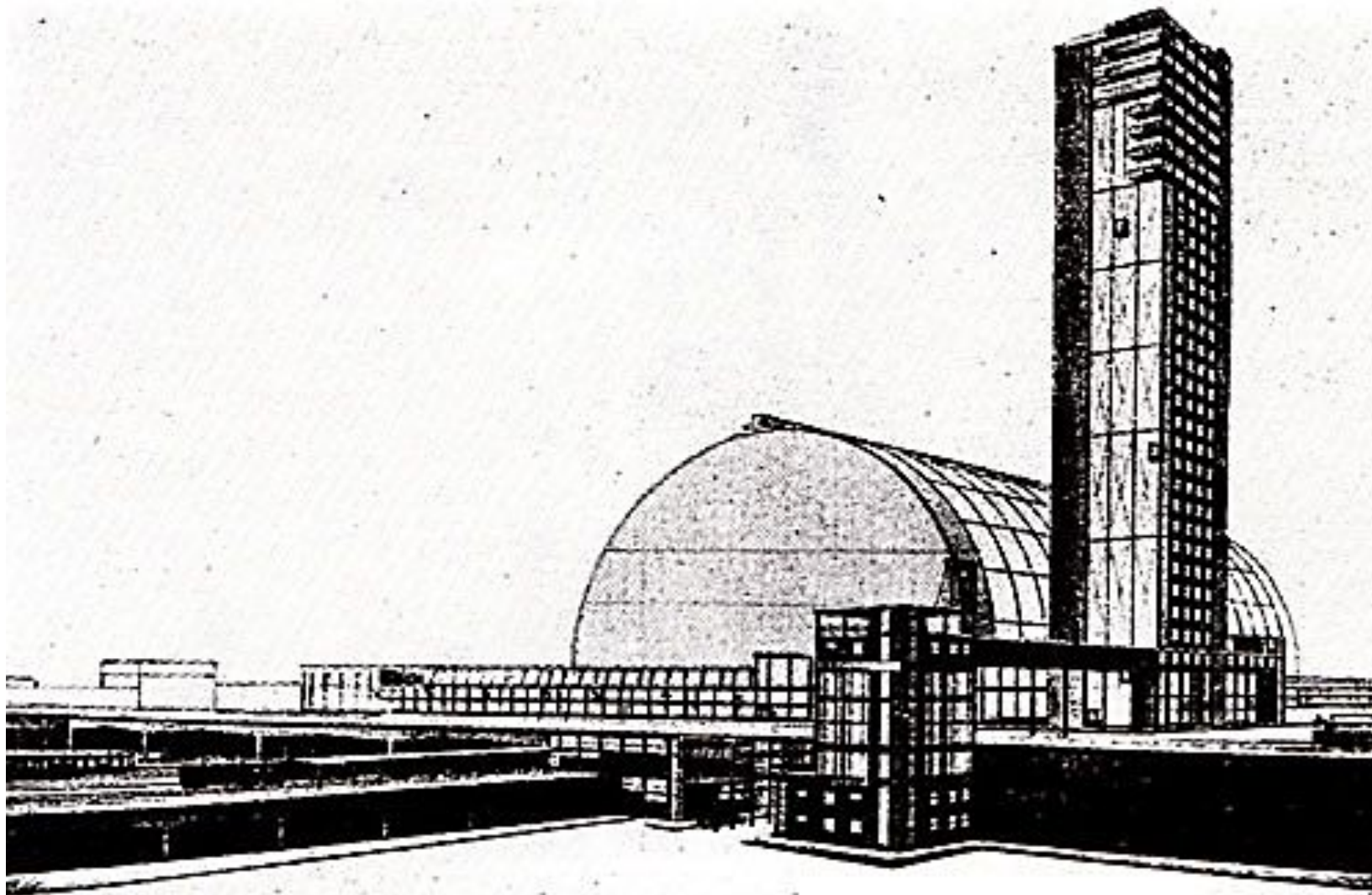
КОНСТРУКТИВИЗМ



В.Татлин проект
«Башня III Интернационала»



Проект Дворца Рабочих архит. А. Белогруда.



Дипломный проект А.Ладовского. Конструктивизм