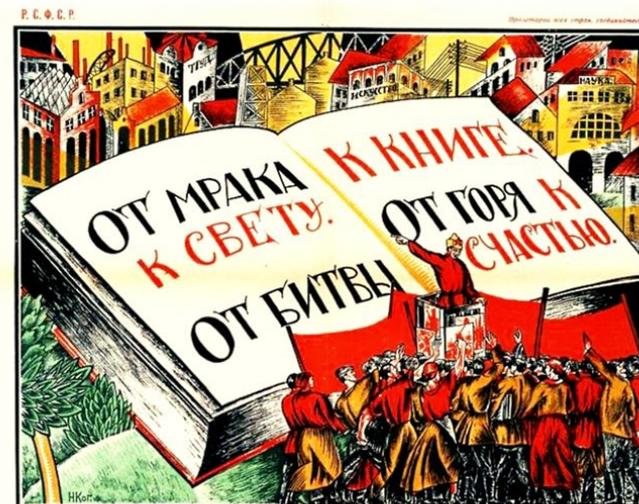


# КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА В 1920-Е ГОДЫ

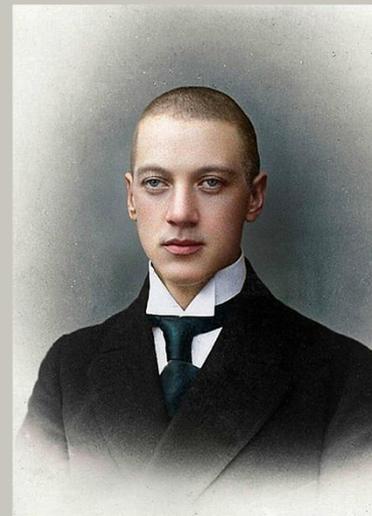
---

1. Партийный контроль над духовной жизнью.
2. Сменовеховство.
3. Начало «нового искусства».



# Партийный контроль над духовной жизнью

**ПЕТРОГРАДСКАЯ БОЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ → ОДНО ИЗ ПЕРВЫХ ДЕЛ В СОВЕТСКОЙ РОССИИ. КОГДА МАССОВОМ РАССТРЕЛУ ПОДВЕРГЛИСЬ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ТВОРЧЕСКОЙ И НАУЧНОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ.**



Поэт  
Н. Гумилев



**ВЫСЫЛКА ИЗ РОССИИ 150 КРУПНЕЙШИХ УЧЕНЫХ: ФИЛОСОФОВ, ИСТОРИКОВ, ЭКОНОМИСТОВ, НЕ РАЗДЕЛЯВШИХ ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ БОЛЬШЕВИКОВ**

***«Мы этих людей выслали потому, что расстрелять их не было повода, а терпеть было невозможно»***

Л.Д.Троцкий

**Агитпром** - АГИТАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ОТДЕЛ ЦК РКП(Б)

**Главлит и Главрепертком** - ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЦЕНзуРА ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ И ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК

**Главполитпросвет** – РУКОВОДСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОПАГАНДОЙ КОММУНИЗМА.

Относительная  
свобода  
творчества

1925  
Г.

Упразднение  
художественного  
разномыслия.  
Партийный диктат

## Сменовеховство

- ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ТЕЧЕНИЕ, ВОЗНИКШЕЕ В 1920-Е ГОДЫ В РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ, НО ИМЕВШЕЕ МНОГО СТОРОННИКОВ И В СССР.
- ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ЭТОГО ТЕЧЕНИЯ:
  - ✓ ПЕРЕСМОТРЕТЬ ПОЗИЦИЮ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ ПО ОТНОШЕНИЮ В ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ
  - ✓ ОТКАЗ ОТ РЕВОЛЮЦИОННО БОРЬБЫ С НОВОЙ ВЛАСТЬЮ, ПРИЗНАНИЕ О НЕОБХОДИМОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА С НЕЮ ВО ИМЯ БЛАГОПОЛУЧИЯ ОТЕЧЕСТВА



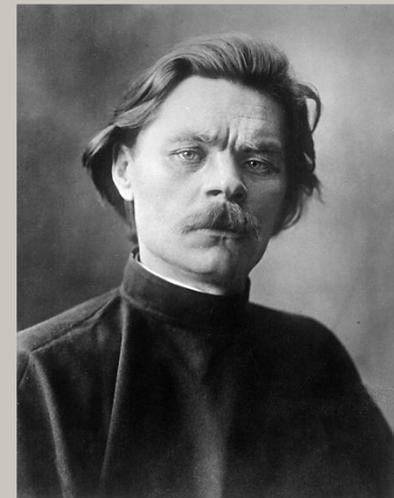
А.Н.Толстой



М.И.Цветаева



И. Куприн



М.Горький

## Начало «нового искусства»

**Пролеткульт** – СОЗДАНИЕ  
НОВОЙ ПРОЛЕТАРСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ, НАУКИ,  
ФИЛОСОФИИ; ПОДЧИНЕНИЕ  
ИСКУССТВА ЗАДАЧАМ  
ПРОЛЕТАРСКОЙ БОРЬБЫ

**РАПП** – РОССИЙСКАЯ  
АССОЦИАЦИЯ ПРОЛЕТАРСКИХ  
ПИСАТЕЛЕЙ: ОЦЕНИВАНИЕ  
ЛИТЕРАТУРНЫХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ С Т.ЗР  
СОЦИАЛЬНОГО  
ПРОИСХОЖДЕНИЯ АВТОРОВ, А  
НЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ДОСТОИНСТВ



# Литература

- И.БАБЕЛЬ «КОНАРМИЯ»
- ВС.ИВАНОВ «БРОНЕПОЕЗД 14-69»
- А.СЕРФИМОВИЧ «ЖЕЛЕЗНЫЙ ПОТОК»
- К.ТРЕНВА «ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ»
- М.ШОЛОХОВ «ДОНСКИЕ РАССКАЗЫ»
- Д.ФУРМАНОВ «ЧАПАЕВ»
- А.ВЕСЕЛЫЙ «РОССИЯ, КРОВЬЮ УМЫТАЯ»



# Поэзия



С.Есенин



В.Маяковский

## Сатира

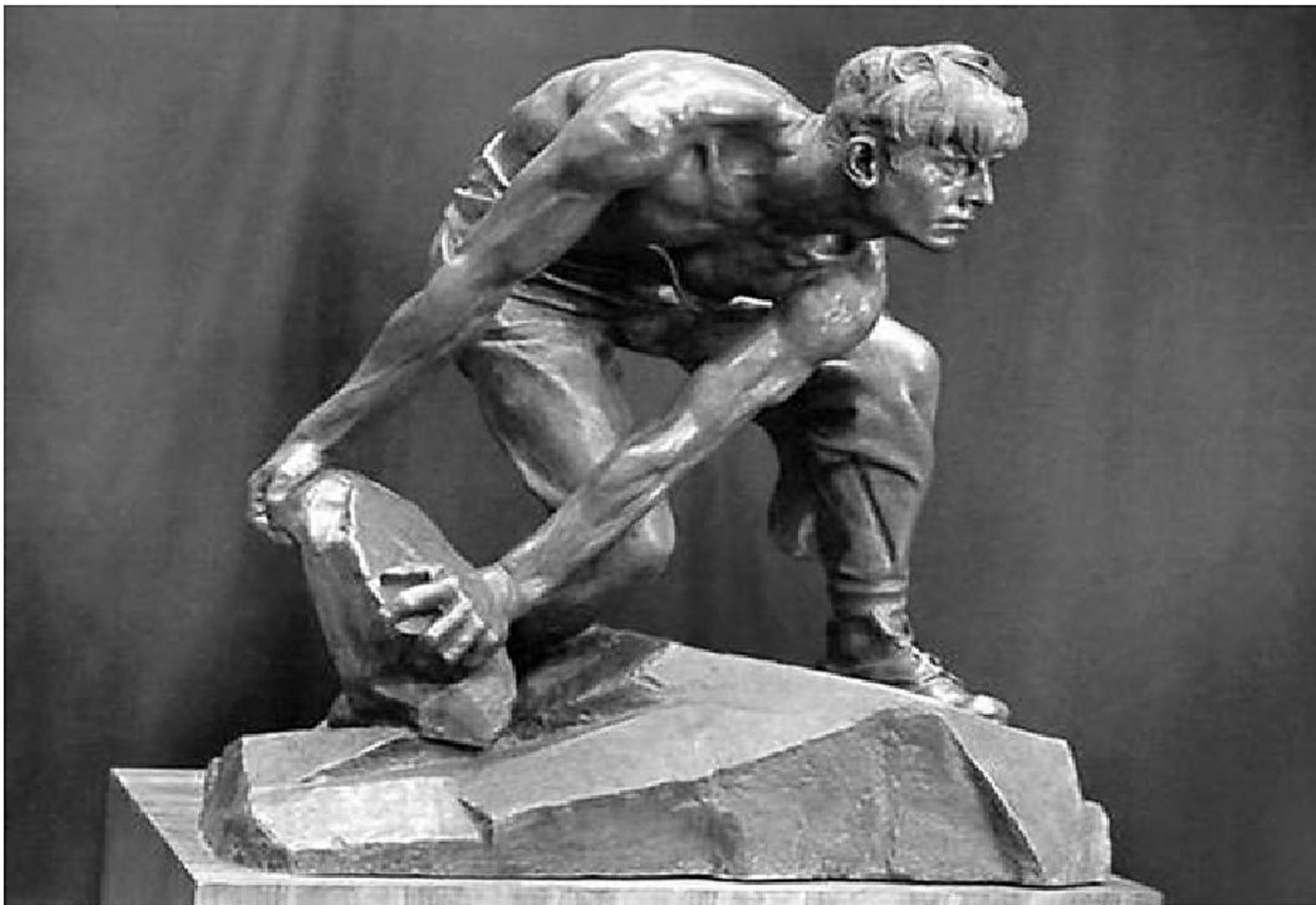
- М.ЗОЩЕНКО, РАССКАЗЫ
- И.ИЛЬФ, Е.ПЕТРОВ «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»
- В.МАЯКОВСКИЙ «КЛОП», «БАНЯ»



Герои фильма «12 стульев», снятого по роману Ильфа и Петрова: Остап Бендер, Киса Воробьянинов, отец Федор

**АХХР** – АССОЦИАЦИЯ ХУДОЖНИКОВ РЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ)

**М. Шадр. Булыжник – оружие пролетариата.**





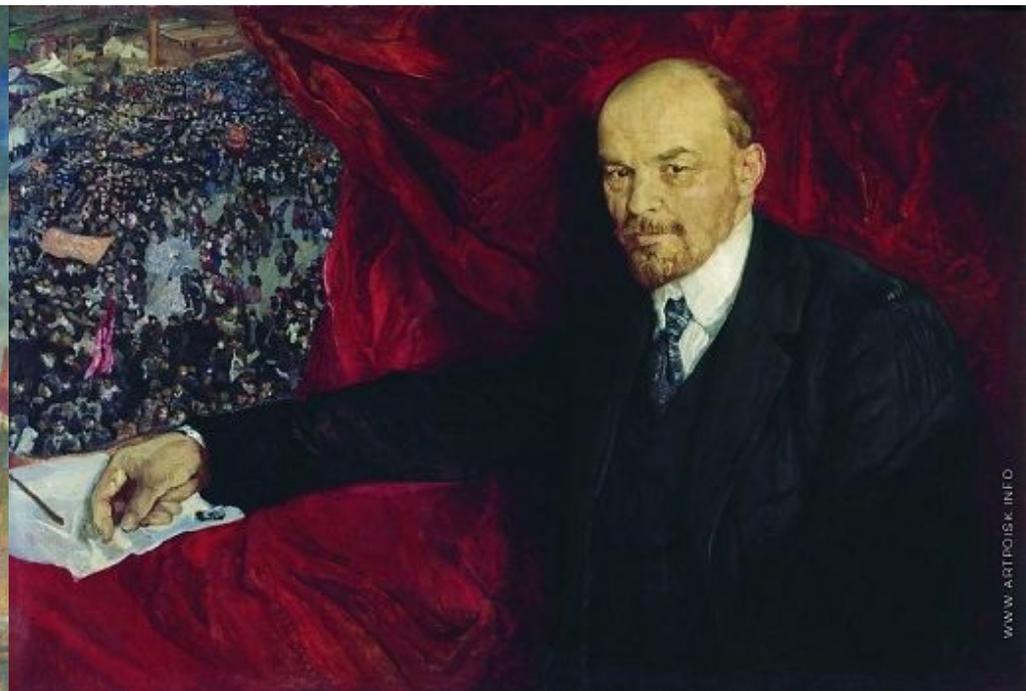
**М.Б.Греков «Трубачи Первой конной»**



**А.М.Герасимов «На страже Родины»**



**И.И.Бродский «В.И.Ленин в Смольном»**

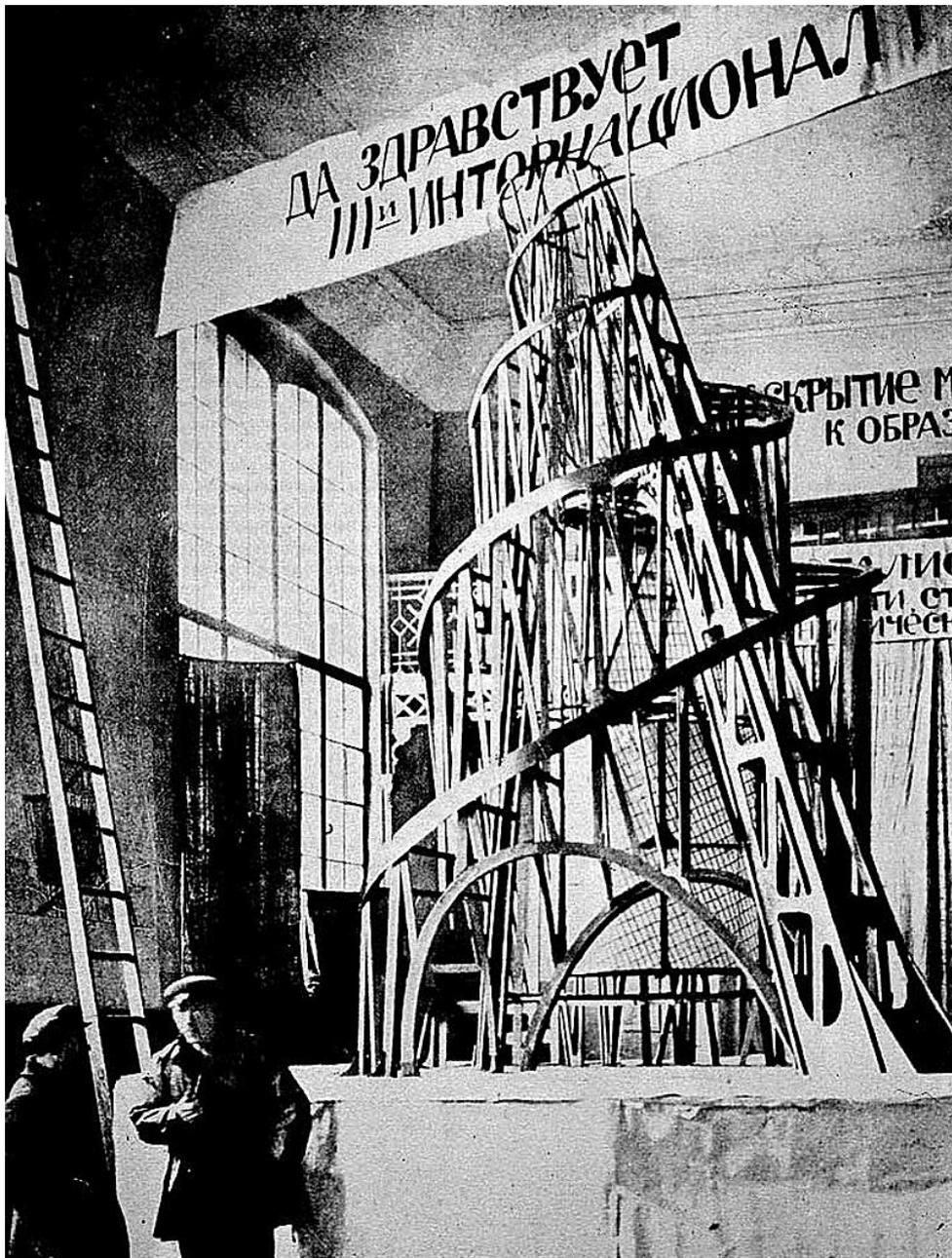


**И.И.Бродский  
«Ленин и манифестация»**

**И.И.Бродский «Фрунзе на маневрах»**

# Архитектура

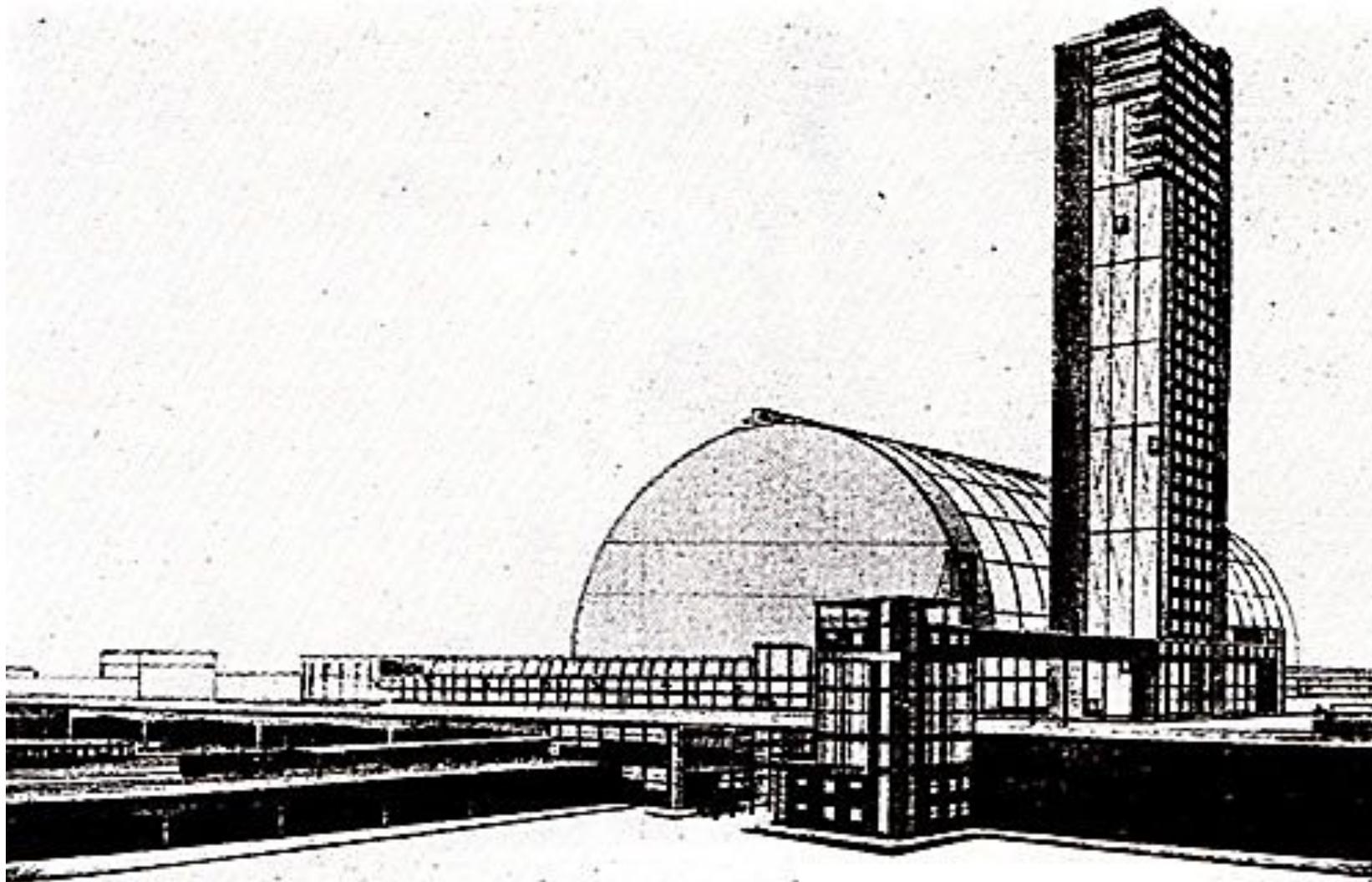
## КОНСТРУКТИВИЗМ



В.Татлин проект  
«Башня III Интернационала»



Проект Дворца Рабочих архит. А. Белогруда.



**Дипломный проект А.Ладовского. Конструктивизм**