

Гармонизация внешности с цветом костюма

Отчет по лабораторной работе

Выполнила студентка Д-01 Бурмистрова Алина Александровна

Цель работы: гармонизация внешности с цветом костюма

Задачи:

- Просмотреть ассортимент магазина ZARA
- Проанализировать гармоничность цветов с внешностью
- Создать новые образы

Алина

- Возраст: 19 лет
- Род деятельности: обучение в институте на дизайнера
- Увлечения: чтение, спорт, мода

- Цветотип: лето
- Вектор стиля: натуральный + романтический



Имидж

Текущий: неустойчивый,
противоречивый, тяжелый,
однообразный

Желаемый: яркий,
уверенный, свободный,
легкий

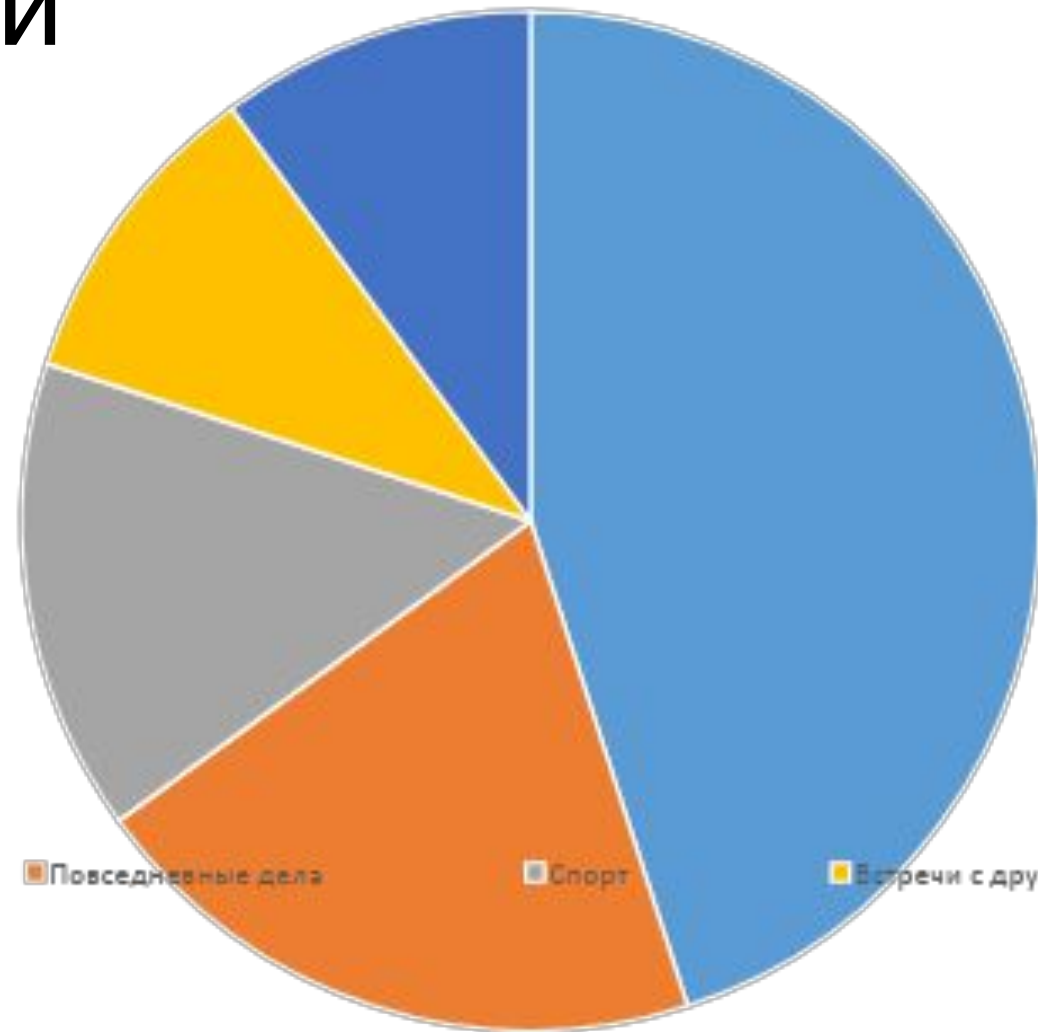
Фигура

- Рост: 170 см
- Вес: 60 кг
- Тип: перевернутый треугольник



Капсула занятости

- Учеба
- Повседневные дела
- Спорт
- Встречи с друзьями
- Отдых и хобби



■ Учеба

■ Повседневные дела

■ Спорт

■ Встречи с друзьями

■ Время

Мудборд



Повседневный образ

Использована аналоговая
цветовая схема (2-3
оттенка цветов,
расположенных в
цветовом круге рядом)

Синий цвет является
основным, зеленый –
акцентным

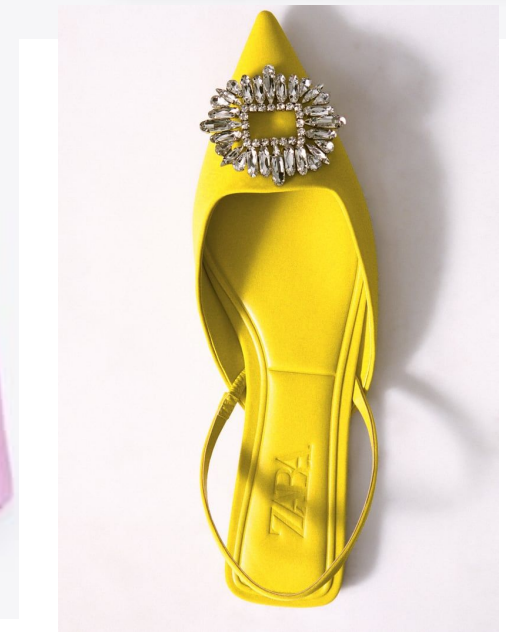
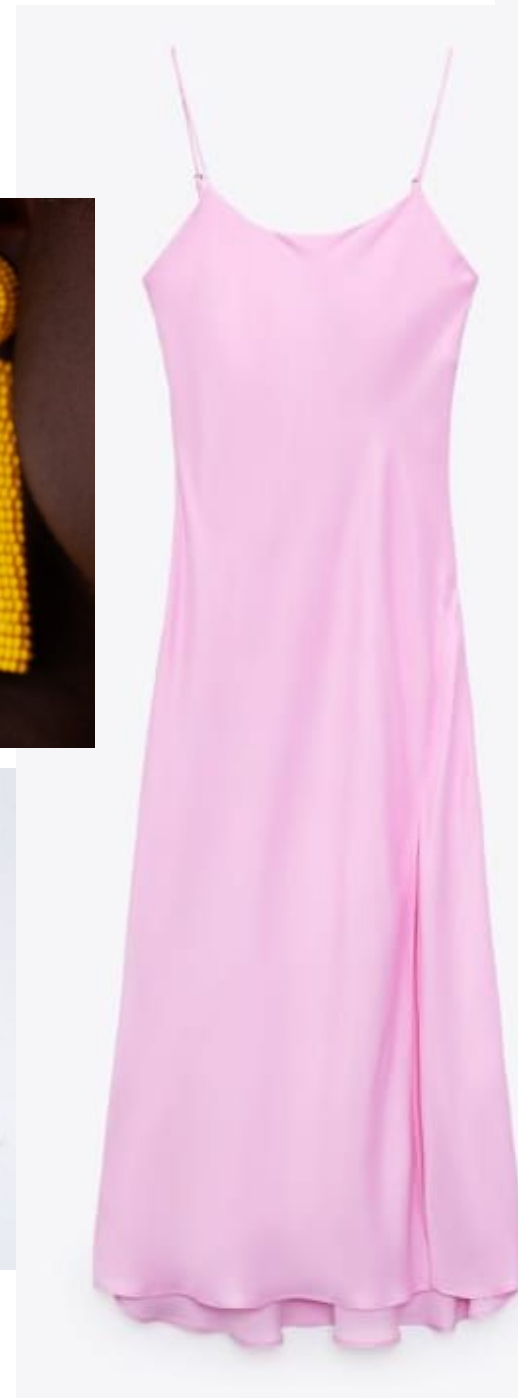
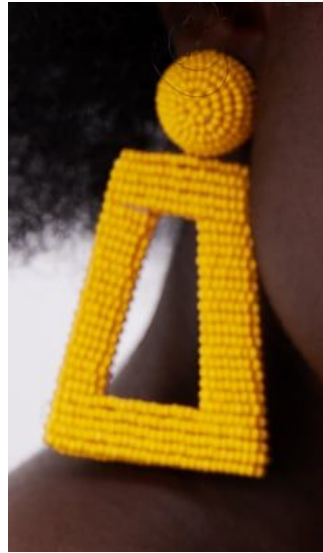


ZARA

Образ на мероприятие

Использована аналоговая
цветовая схема

Желтый и оранжевый –
акцентные



ZARA

Образ для встречи с друзьями

Составлен по классической
цветовой гармонии



ZARA

Образ для института

Использована
цветовая схема
триада



ZARA



Образ на прогулку

Составлен по
комплементарной
цветовой схеме