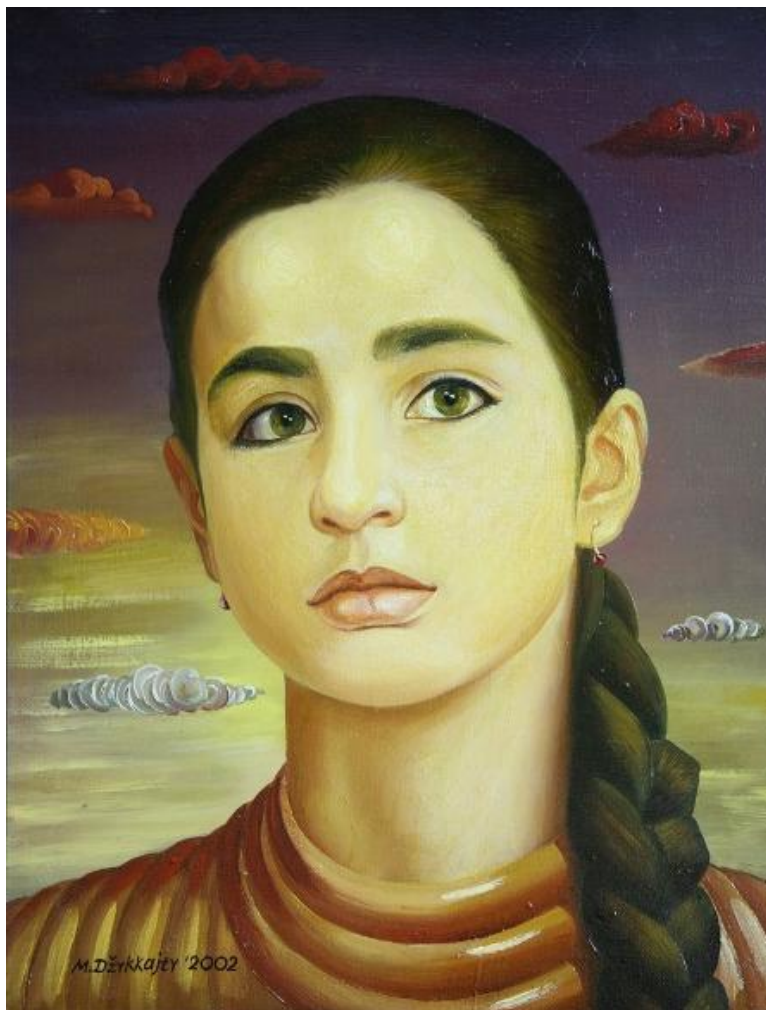


Судьба женщины в произведениях писателей чуваша К. Иванова, якута А. Кулаковского, адыга Хана-Гирея, осетина К. Хетагурова.



Судьбы женщин часто волновали умы писателей. Их неравное положение в обществе, отсутствие прав - все это возмущало и побуждало писателей, поэтов вставать на их защиту. Многие литературные деятели выразили в своих произведениях женскую личность, сильную и независимую, несмотря на свое низкое положение.

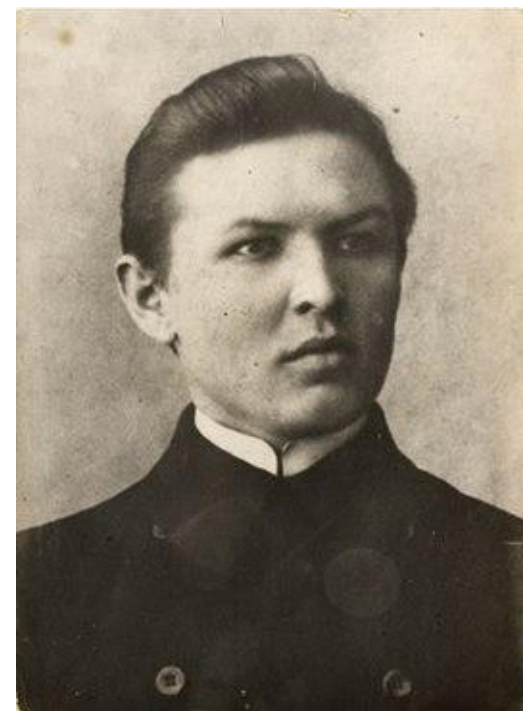




К. Хетагуров



А.Е. Кулаковский

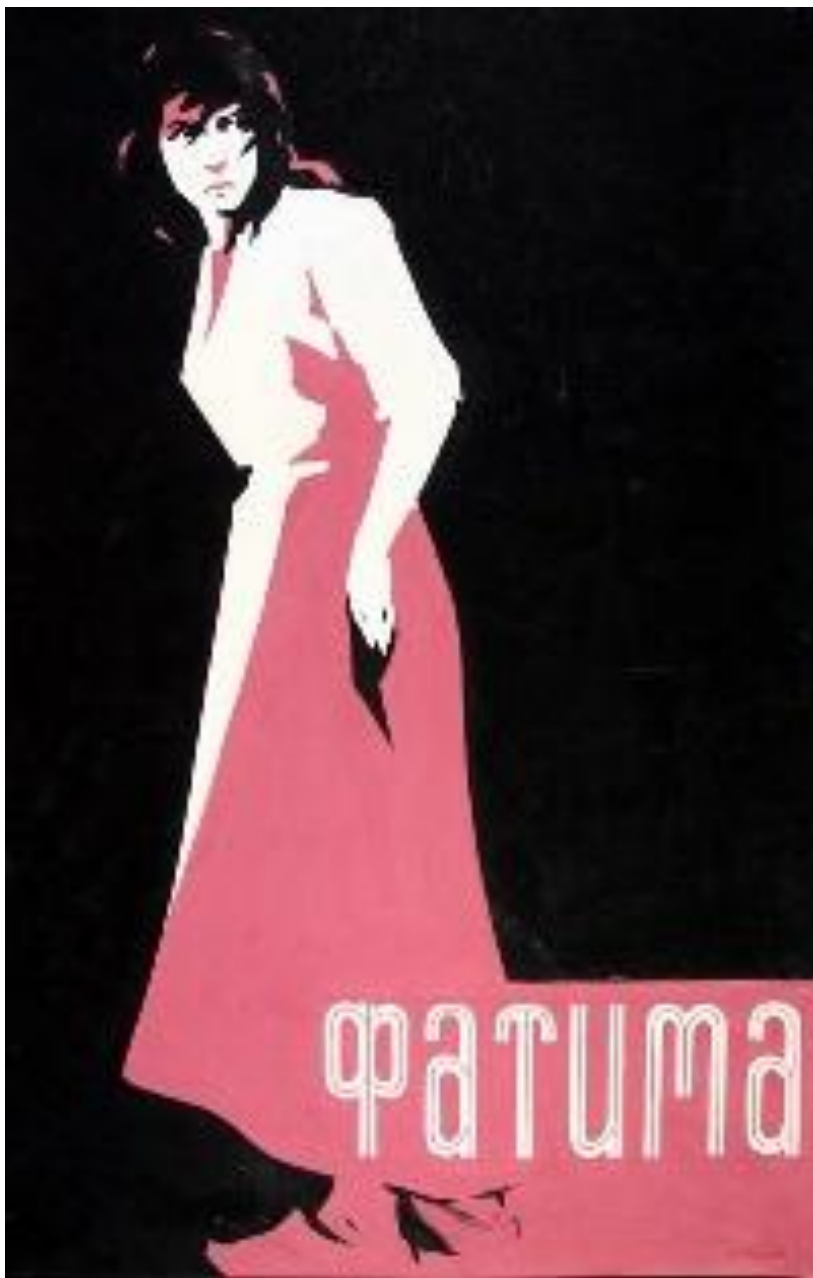


**К.  
Иванов**

Вот некоторые из писателей, рассмотревших судьбу подневольной женщины в своих произведениях.

# Константин Иванов «Нарспи»





К. Хетагуров  
«Фатима»



# А. Е. Кулаковский



«Портреты якутских женщин»

Издревле в жизни  
саха (якутов)  
девушка  
занимает  
главенствующее  
положение.  
Народ воспевал  
прекрасную  
девушку в своих  
легендах, песнях,  
стихах.



Мария Гавриловна Губанова – мать Коста

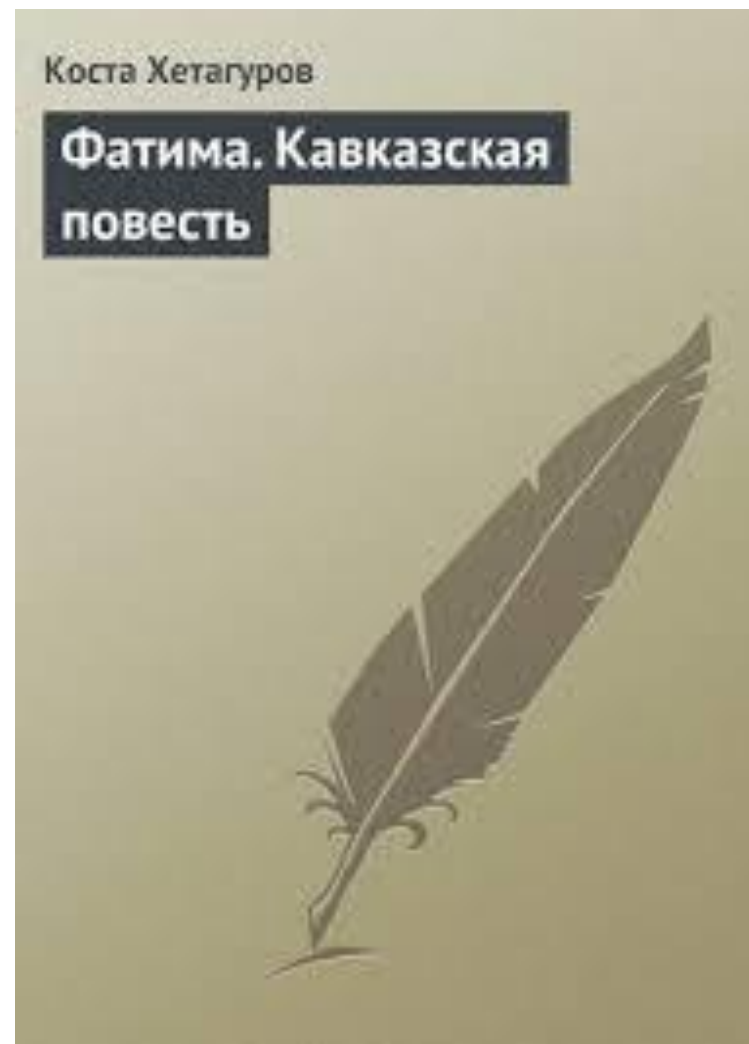
# Постановка «Нарспи» «Прощальное объятие»







Печатные  
варианты





**Спасибо за  
внимание.**