Урок литературы в 6 классе.

Учитель русского языка и литературы
Басина Светлана Павловна
ГБОУ лицей № 419
Петродворцового района
Санкт-Петербурга

elenaranko.ucoz.ru

Сядьте ровно, улыбнитесь
И друг к другу повернитесь.
Каждый даст свою ладошку
И пожмет ее немножко.
Мы друг друга уважаем,
Никого не обижаем.

elenaranko.ucoz.ru

Восточное сказание «Три пальмы». Тема поверженной красоты.

elenaranko.ucoz.ru

Чей портрет мы видим?
Что можем рассказать об этом человеке?

elenaranko.ucoz.ru

Стихотворение Михаила Лермонтова «Три пальмы» было создано в 1838 году и представляет собой поэтическую притчу, в которой заложен глубокий философский смысл. Главными героинями повествования выступают три пальмы в аравийской пустыне, где еще не ступала нога человека. Холодный ручей, протекающий среди песков, превратил безжизненный мир в волшебный оазис, «хранимый, под сенью зеленых листов, от знойных лучей и летучих песков».

Баллада *– лироэпическое произведение в стихотворной форме на легендарную или историческую тему с острым напряженным сюжетом.*

Реальное в балладе нередко сочетается с фантастическим

elenaranko.ucoz.ru

Словарь

Вьюк – ноша, поклажа, уложенная на верблюда;

Урочный путь – определенный, условленный путь;

Пророк – истолкователь воли Бога;

Роптать - возмущаться, выражать недовольство;

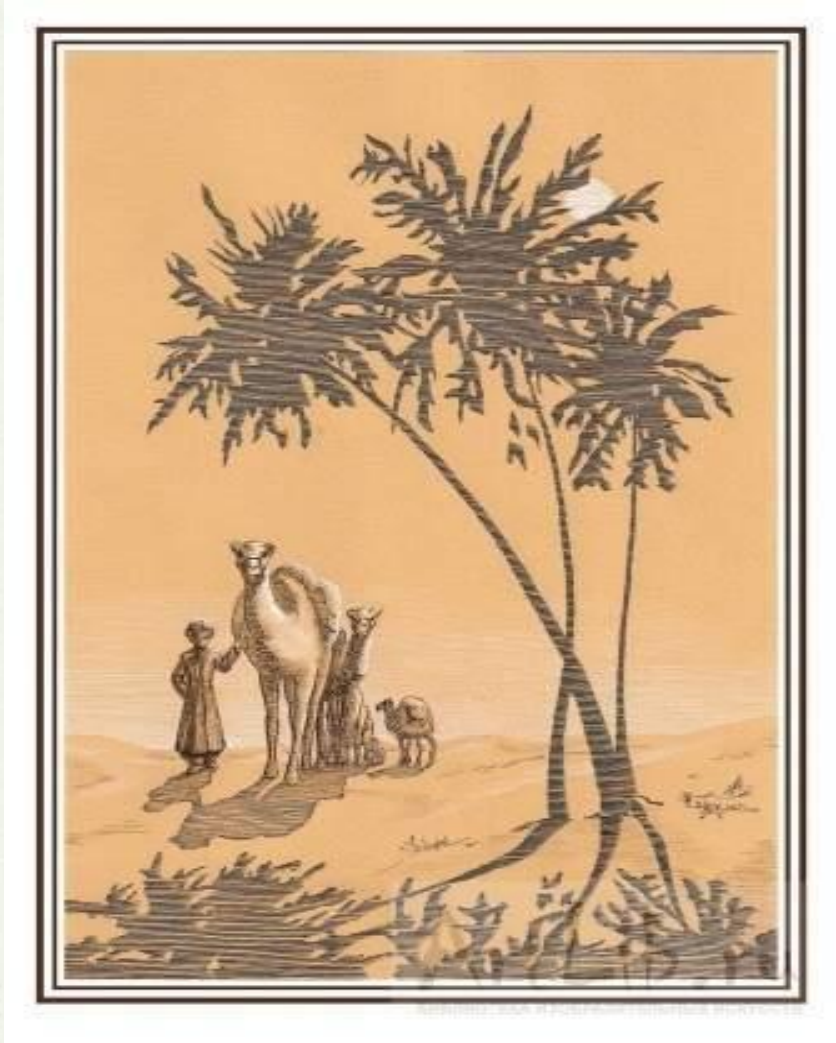
Фарис – всадник;

Оазис –место среди пустыни у источника, покрытое растительностью.

elenaranko.ucoz.ru

Какие чувства и настроения вызывает у вас это стихотворение? Почему?

О чем поэт заставляет задуматься читателя?



elenaranko.ucoz.ru

1.Кто главные герои стихотворения?
("Три гордые пальмы" и "звучный ручей").

2.Как проходит их жизнь?
(Их жизнь течет неспешно и спокойно, но скучно, никогда не приходят к ним путники.)

3.Почему пальмы недовольны своей жизнью?
(Никто не восхищается их красотой, они "растут и цветут" без пользы).

4.Что разрушает покой и гармонию, которыми дышат первые строфы стихотворения?
(Покой нарушен появлением людей).

elenaranko.ucoz.ru

Композиция

Как отнеслись пальмы к гостям?

Как поступили люди с пальмами?

elenaranko.ucoz.ru

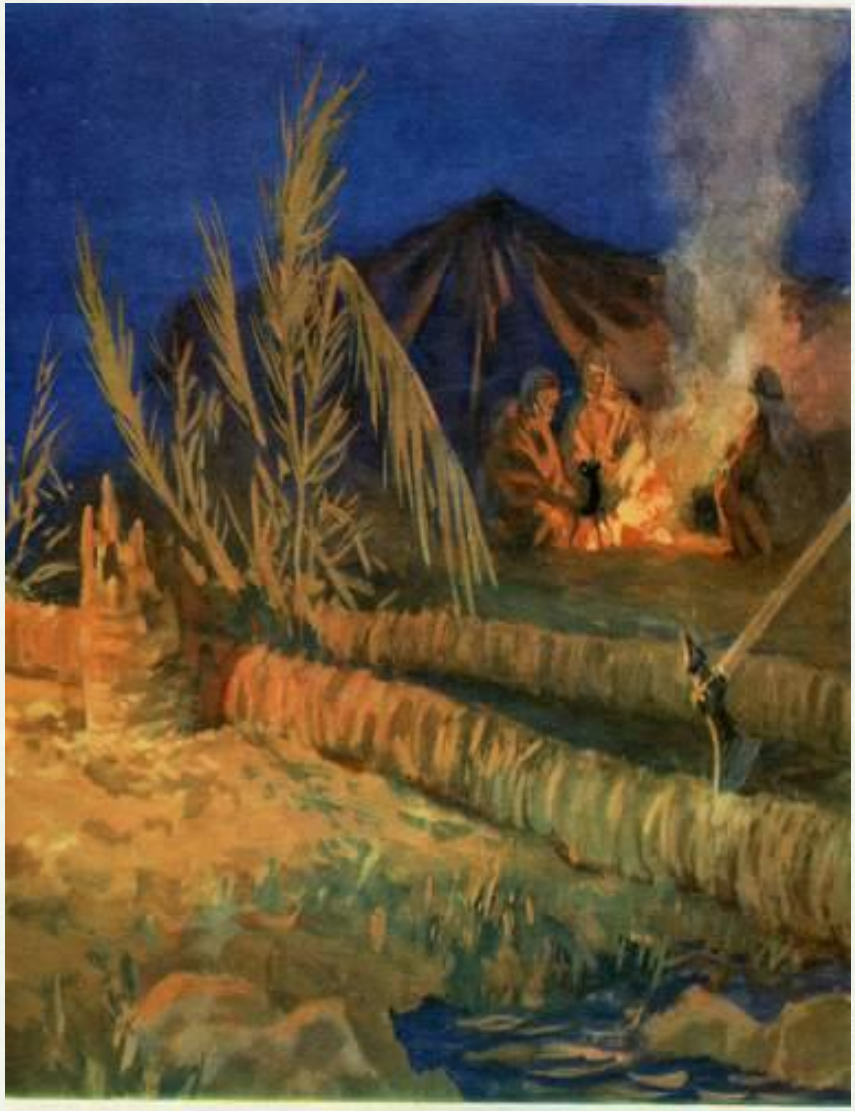
Какой фрагмент иллюстрирует данный рисунок?

Какие мысли и чувства передает художник в иллюстрации? Озаглавьте, используя текст.

elenaranko.ucoz.ru

Какой фрагмент иллюстрирует данный рисунок?

Какие мысли и чувства передает художник в иллюстрации? Озаглавьте, используя текст.



elenaranko.ucoz.ru

- *Какую роль играют в стихотворениях олицетворения?*
- *Найдите олицетворения.*
- *О чем мечтали пальмы до прихода каравана?*

И стали уж сохнуть от знойных лучей
Роскошные листья и звучный ручей.
И стали три пальмы на Бога роптать:
«На то ль мы родились, чтоб здесь увядать?
Без пользы в пустыне росли и цвели мы,
Колеблемы вихрем и зноем палимы,
Ничей благосклонный не радуя взор?
Не прав твой, о небо, святой приговор!»

elenaranko.ucoz.ru

- ***Как называется этот художественный прием?***
- ***Какую роль в стихотворении он играет?***

Гордые пальмы,
почва бесплодная,
от знойных лучей и
сыпучих песков,
роскошные листья,
звучный ручей,
влага студеная

Этот прием называется эпитетом, он помогает точнее изображать картины природы и описывает чувства.

elenaranko.ucoz.ru

Что означают слова «питомцы столетий»?

И пали без жизни питомцы столетий!
Одежду их сорвали малые дети,
Изрублены были тела их потом,
И медленно жгли их до утра огнем.

Такой прием называется перифразом

elenaranko.ucoz.ru

Какие звуки повторяются? Почему?

Какую картину рисует поэт?

С какой целью М. Ю. Лермонтов использует этот прием?

По корням упругим топор застучал,
И пали без жизни питомцы столетий!

Прием называется аллитерация – повторение однородных звуков.

elenaranko.ucoz.ru

Что противопоставляется?

С какой целью?

Как называется этот прием?

Этот прием называется антитезой

В песчаных степях аравийской земли
Три гордые пальмы высоко росли.
Родник между ними из почвы бесплодной,
Журча, пробивался водою холодной,
Хранимый под сенью зеленых листов
От знойных лучей и сыпучих песков

И ныне все дико и пусто кругом –
Не шепчут листья с гремучим ключом;
Напрасно Пророка о тени он просит –
Его лишь песок раскаленный заносит,
Да коршун хохлатый, степной нелюдим,
Добычу терзает и щиплет над ним.

elenaranko.ucoz.ru

Парная рифма

Когда же на запад умчался туман, а
Урочный свой путь продолжал караван, а
И следом печальным на почве бесплодной б
Виднелся лишь пепел седой и холодный, б
И солнце остатки сухие дожгло, в
А ветром их в степи потом разнесло. в

elenaranko.ucoz.ru

Трёхсложный амфибрахий

В песчаных – степях а – равийской – земли
Три горды – е пальмы – высоко - росли

- ! - - ! - - ! - - !
- ! - - ! - - ! - - !

Амфибрахий - трехсложная стопа с ударением на втором слоге (схема стопы амфибрахия: - ! -), а в стихе в целом - на втором, пятом, восьмом, одиннадцатом и т.д.

Амфибрахий - трехсложная стопа с ударением на втором слоге (схема стопы амфибрахия: - ! -), а Амфибра́хий (греч. ἀμφίβραχυς — с обеих сторон краткий) — стихотворный размер (метр), образуемый трёхсложными стопами с сильным местом (ударением) на втором слоге.

Не ве́тер бушу́ет над бо́ром,
Не с го́р побежа́ли ручьи́ -
Моро́з-воево́да дозо́ром
Обхо́дит владе́нья свои́.

(Н. А. Некрасов)

Отметьте слова, которые передают восточный колорит сказания, можно добавить перечень этих слов, рассматривая картину.

elenaranko.ucoz.ru

Почему произведение обозначено как восточное сказание?

Сказание – в фольклоре общее родовое название повествовательных произведений исторического и легендарного характера. В древних литературах сказанием именуют прозаические произведения с историческим и вымышленным содержанием

elenaranko.ucoz.ru

Посмотрите на иллюстрацию: что осталось от оазиса после ухода каравана?

Какой вывод мы можем сделать из того, что увидели?

Какими словами из текста можно подтвердить?

elenaranko.ucoz.ru

Итог урока.

Описанная автором в начале стихотворения ситуация для людей и животных в пустыне являлась ценностью, местом отдыха и утоления жажды для огромного количества людей и животных.

1.Какой поступок был совершен проходившими по пустыне людьми?

(Был совершен необдуманный, безответственный, злой, жестокий, эгоистичный поступок).

2.Какова же цена совершенного людьми поступка?

(Оазис являлся ценностью, нужной, необходимой для жизни многих людей и животных. А теперь этот поступок может стоить жизни другим людям и животным).

3.Что же вы главное поняли из сегодняшнего урока?

(Прежде чем совершать какие-либо поступки, нужно подумать не только о собственном уюте и комфорте, но и об окружающем мире и окружающих людях).

Лермонтов наполнил балладу философским содержанием, то есть поставил в ней вечные вопросы жизни.

elenaranko.ucoz.ru

Философский смысл стихотворения «Три пальмы» носит ярко выраженный религиозный характер и основан на библейском представлении о процессах мироздания. Михаил Лермонтов убежден, что у Бога можно выпросить все, что угодно. Однако будет ли счастлив проситель тому, что получит? Ведь если жизнь идет своим чередом так, как ей предначертано свыше, то для этого есть свои основания. Попытка отказаться от смирения и принятия того, что определено судьбой, может привести к фатальным последствиям. И тема гордыни, которую поднимает поэт, близка не только ему, но и его поколению – безрассудному, жестокому и не отдающему себе отчета в том, что человек является всего лишь марионеткой в чьих-то руках, а не кукловодом.

Параллель, которую Михаил Лермонтов проводит между жизнью пальм и людей, очевидна. Пытаясь осуществить свои мечты и желания, каждый из нас стремится ускорить события и как можно скорее достичь намеченной цели. Однако мало кто задумывается над тем, что конечный результат может принести не удовлетворение, а глубокое разочарование, так как цель нередко оказывается мифической и совершенно не оправдывает ожиданий. В свою очередь, разочарование, которое в библейской трактовке именуется унынием, является одним из самых больших человеческих грехов, так как приводит к саморазрушению как души, так и тела. Это – дорогая плата за гордыню и самоуверенность, которой страдает большинство людей. Осознавая это, Михаил Лермонтов пытается с помощью стихотворения-притчи не только разобраться в мотивах собственных поступков, но и защитить других от стремления получить то, что им не предназначено. Ведь мечты имеют свойство сбываться, что нередко оборачивается самой настоящей катастрофой для тех, кто свои желания ставит гораздо выше возможностей.

elenaranko.ucoz.ru

Опорная таблица

1. Тема	
2. Идея	
3. Художественные средства	

elenaranko.ucoz.ru

1. Тема	Тема красоты и гармонии человека с миром.
2. Идея	Нельзя пользоваться природными богатствами, если думаешь только о собственном сегодняшнем благополучии.
3. Художе-ственные средства	Олицетворение, перифраз, аллитерация, антитеза.

elenaranko.ucoz.ru

Какой нравственный урок дает своему читателю поэт?

Разрушение природы ведет к разрушению самого человека, его жизни.

Современный толковый словарь русского языка Т.Ф. Ефремовой – "НРАВСТВЕННОСТЬ"

1) а) Совокупность норм, определяющих поведения человека.

б) Поведение человека, основывающееся на таких нормах.

2) Моральные качества.

elenaranko.ucoz.ru

Почему это стихотворение современно сегодня?

Какие другие предметы школьной программы

поднимают вопрос «Человек и природа»?

elenaranko.ucoz.ru

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Творческое задание:
Придумайте и запишите историю, которая бы иллюстрировала балладу
Или
Создайте коллаж, иллюстрацию, облако слов, кластер к балладе.

elenaranko.ucoz.ru

Рефлексия

Я работал с ___ настроением

Я ____ доволен собой.

Я испытывал затруднения, когда

Я бы хотел стать более _____

elenaranko.ucoz.ru

Использованные источники:

- Сайт Видеоуроки.нет
https://videouroki.net/profile/classes
- Российская электронная школа
https://resh.edu.ru/office/user/newhomework/
- Образовательный сайт Захарьиной Е.А.
https://saharina.ru/teacher/leaners
- УМК Литература под ред. Коровиной В.А. 6 класс
- Беляева Н. В. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 252 с.

elenaranko.ucoz.ru

Список использованных изображений

- Портрет М.Ю. Лермонтова http://www.chronicles.su/sites/default/files/styles/publication_illustration_large/public/field/image/cf1160dc667340c32df32633f3a39b7a.jpg?itok=ashUOQZV
- Изображение трех пальм

http://sl.photo-traveller.net/Foto/Tunis/Tunis05/122.jpg

- Иллюстрация к произведению «Три пальмы» http://www.ufachildren.ru/images/popsochinenie/69741520751267.jpg
- Обложка к книге «Три пальмы» http://server.audiopedia.su:8888/staroeradio/images/pics/013736.jpg

elenaranko.ucoz.ru