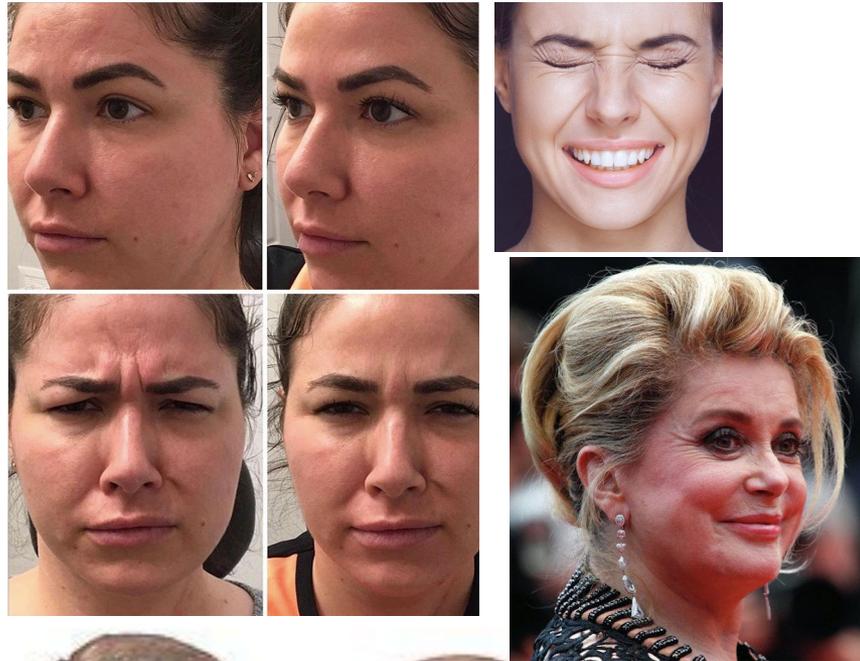


# Дисциплина «Пластическая анатомия»

Тема: Возрастные изменения лица человека



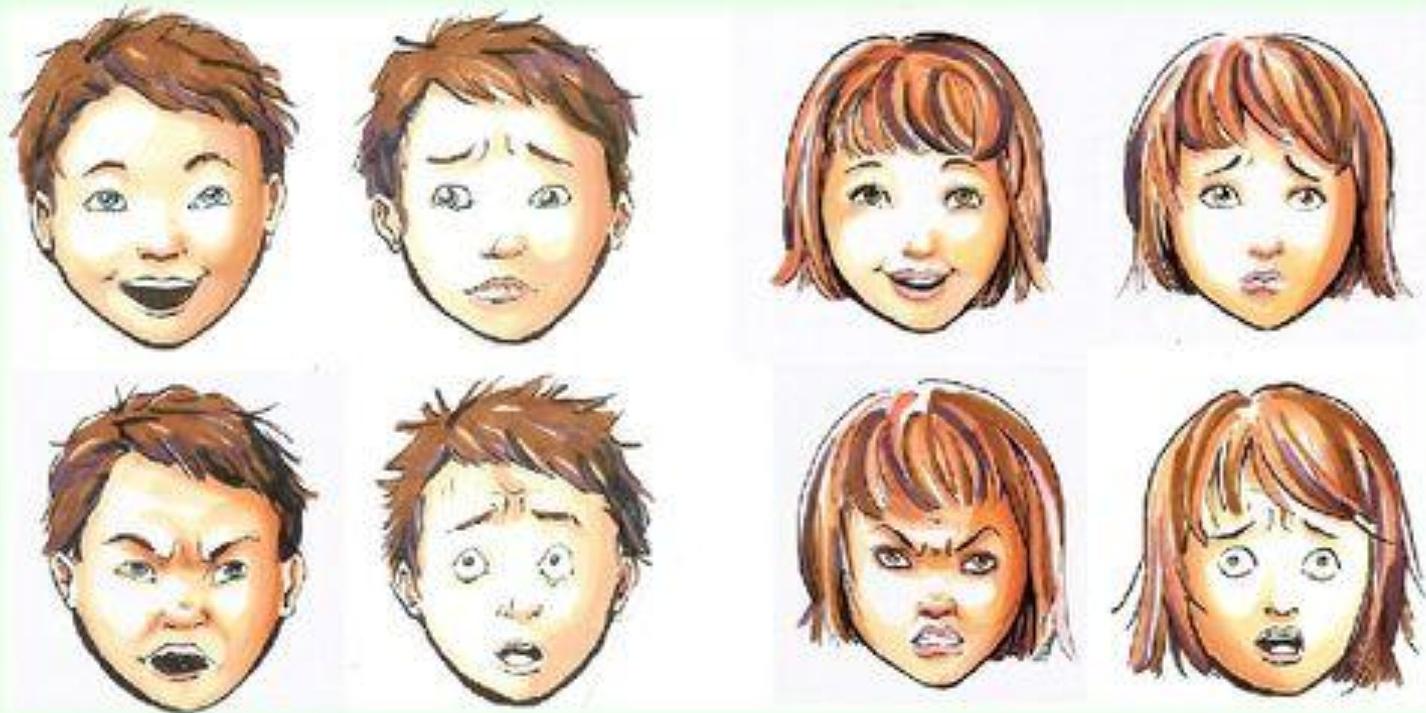


*Человек – это настолько интересное создание, что все проявления его сущности, личности и чувств воспринимаются с интересом. Мимика лица может рассказать о людях немало любопытных подробностей, даже если сами они при этом молчат. Наблюдая за людьми, можно узнать много интереснейших подробностей, которые помогут разобраться с правдой или ложью, эмоциями, настроением.*



## **МИМИКА**

Это основной показатель чувств говорящего. Мимика оратора стимулирует эмоции аудитории, способна передать гамму переживаний: радость и скорбь, сомнение, иронию, решимость. Выражение лица должно соответствовать характеру речи. Лицо и весь внешний облик выступающего должны выражать доброжелательное и даже дружественное отношение. Аудитория не любит сердитых и безучастных.



# МИМИКА -

это выразительные движения лица, с помощью которых человек проявляет свои внутренние ощущения, чувства, настроение, эмоции.

## РАДОСТЬ



## ГНЕВ



Лицо каждой женщины состоит из сорока четырех мышц, сокращения и расслабления которых позволяет ей создавать более 10 тысяч комбинаций. Многие из этих комбинаций лучше распознать заранее



1. **Отвращение:** брови нахмурены, верхняя губа приподнята. Как спровоцировать: достаточно вытереть потный лоб концом галстука.

2. **Контролируемый гнев:** губы плотно сжаты, ноздри раздуты, глаза слегка сощурены. Как спровоцировать: найдите фотоальбом с портретами вашей первой жены и переложите его на видное место.

3. **Страх:** глаза широко распахнуты, брови едва приподняты, уголки рта опущены вниз. Как спровоцировать: возьмите телефон, наберите номер и скажите в трубку: «Вахтанг, я слышал тебе с братьями жить негде? Ну так приезжайте к нам!»

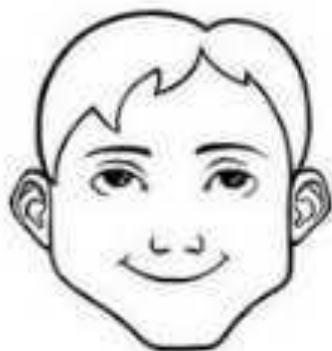
4. **Саркастическая улыбка:** рот полуоткрыт, глаза слегка прищурены. Как спровоцировать: отправляясь на вечер встречи выпускников, пообещайте вернуться в 9 часов вечера.

# Мимика лица при различных эмоциональных состояниях

Человеку свойственно не только стареть, а и мечтать, радоваться, печалиться, любить и ненавидеть, проявлять силу и слабость характера и множество других эмоций. В общении друг с другом мы привыкли быстрее всего понимать и угадывать то или иное психологическое состояние человека по выражению его лица.



# Мимика лица человека



радость



счастье



удивление



сомнение



угрюмость



озарение



задумчивость



недоверие

- Мимические мышцы есть та своеобразная клавиатура, которая вольно или невольно выдает и выражает эмоции человека, его переживания.

# Мимика. Эмоции

Напряжение или ослабление той или иной мимической мышцы отражается на лице соответствующими изменениями кожного покрова. Причём, всевозможные складки, морщины, набухания и утончения поверхностных форм лица располагаются более или менее перпендикулярно по отношению к мышцам.



# Движение мышц



Отличительная особенность мышц головы состоит в том, что, помимо мышц, прикрепленных обоими концами к костям, имеются мимические мышцы, которые прикреплены одним концом к твёрдой основе, а вторым к соседним мышцам или к коже лица. В силу этой особенности мимических мышц (при их сокращении) кожа лица временно сморщивается и кожные складки делаются тем заметнее и резче, чем активнее сокращение мышцы. К примеру, сокращение лобной мышцы в вертикальном направлении приподымает брови вверх, одновременно образуя поперечные морщины на лбу, и чем мышца сокращается сильнее, тем морщины обозначаются резче и глубже.

- Вследствие различных физиологических причин подкожножировой слой головы (как и всей фигуры) может претерпевать изменения, не зависящие от состояния мышечных покровов – утончаться или утолщаться, то есть приобретать формы, не обусловленные ни лежащим мышечным покровом. Мимические мышцы немногочисленны, поэтому не представляет труда запомнить их местоположение и функции

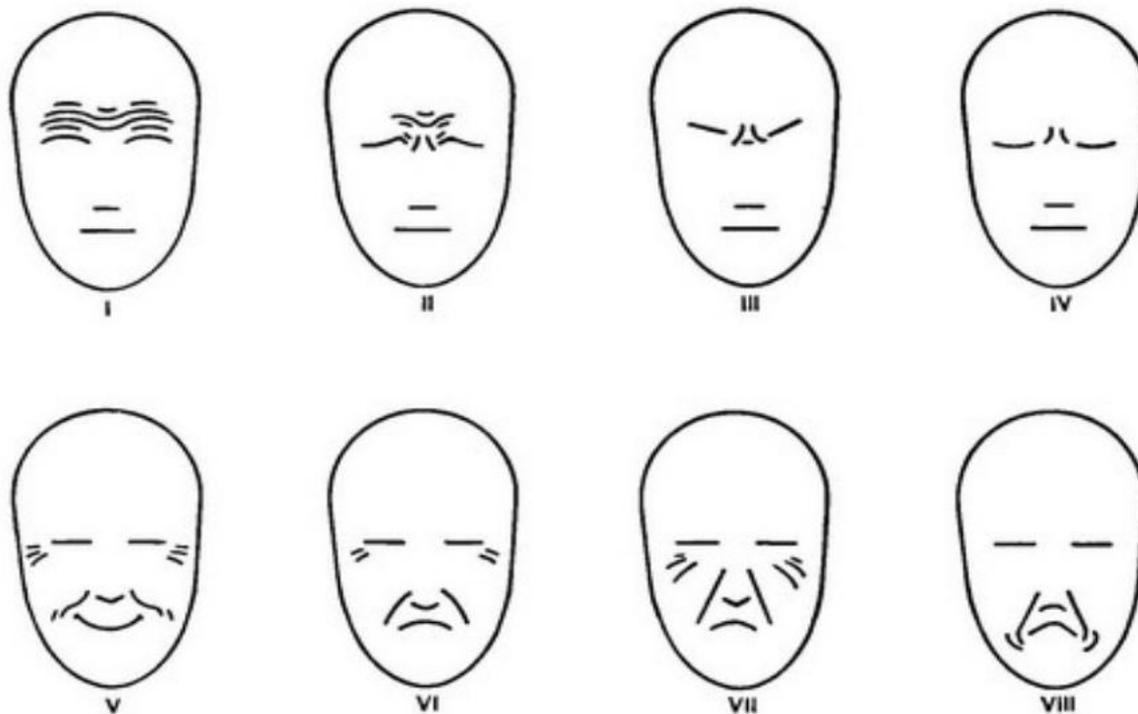


Рис. 45. Схемы изменений, производимых действием отдельных мимических мышц. I — мышца внимания; II — мышца боли; III — мышца угрозы IV — мышца размышления; V — мышца смеха; VI — мышца плача (слабое напряжение); VII — то же (сильное напряжение); VIII — мышца презрения





Disgusted



In Love



Rage



Silly



Jealous



Pride



Scared



Drunk



Pleased



Contemptful



Sad



Worried



Hateful

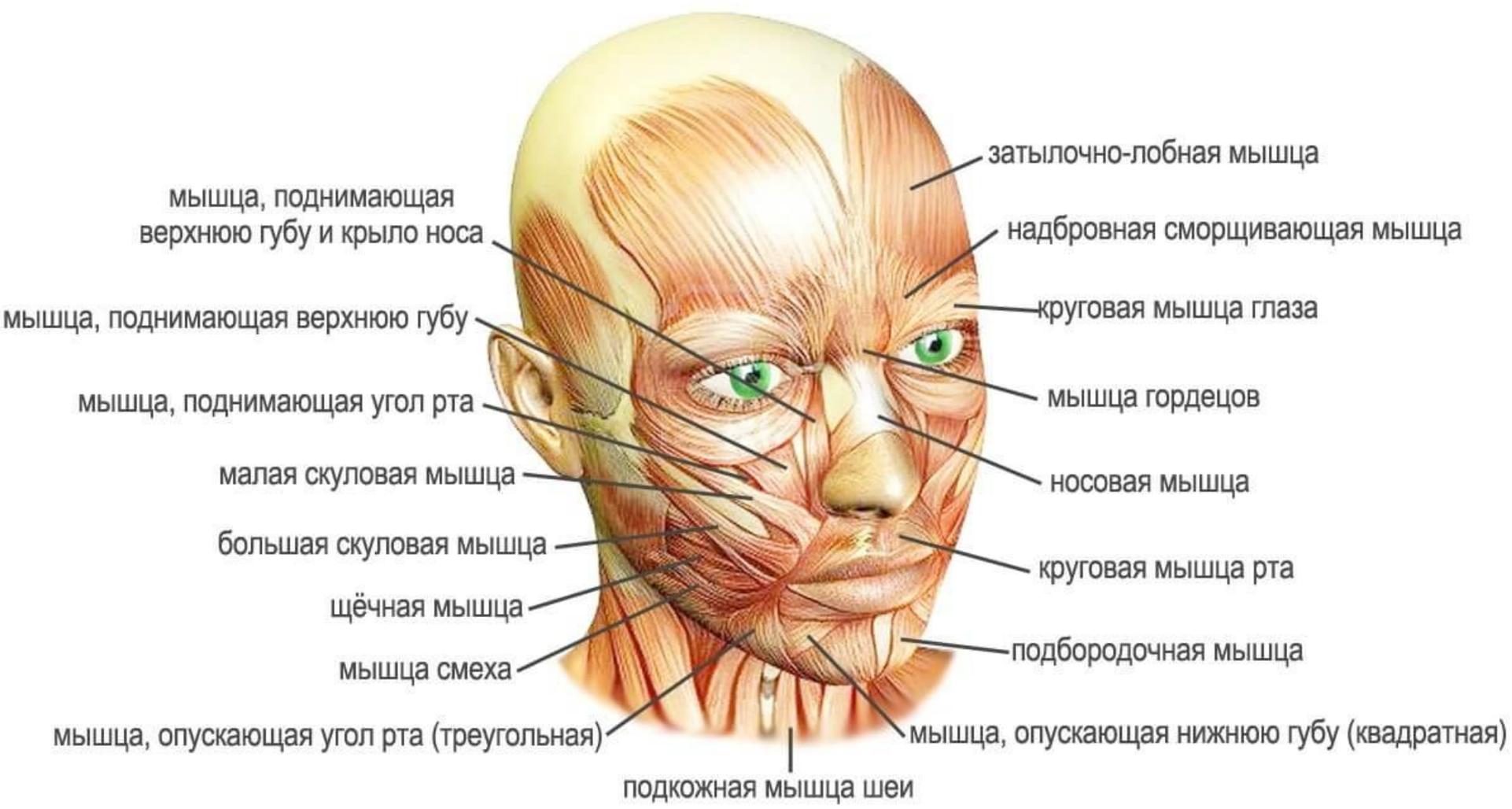


Confused



Shocked / Surprised

# МИМИЧЕСКИЕ МЫШЦЫ ЛИЦА И ШЕИ



# *Мимические мышцы*

1. **Лобный мускул** (мышца удивления, внимания). Одним концом прикреплен к лобной части сухожильного шлема головы (твёрдая основа), а другим – к надглазничному краю круговой мышцы глаза и к коже под бровями (мягкий край).

2. **Круговая мышца глаза.** Имеет более или менее твердую основу прикрепления к сухожильным пластинкам края глазницы на уровне слезника, остальная кольцевая часть мышцы, охватывающая всю глазничную впадину и верхнюю часть скулы, прикреплена к мягким частям кожи лица. Верхнее и нижнее веко, как более твердая хрящевая часть круговой мышцы глаза, может действовать самостоятельно и в известных сочетаниях с работой других мимических мышц усиливает в Верхнеглазничная часть круговой мышцы глаза считается мышцей внимания, размышления. Нижнеглазничный край круговой мышцы глаза, подтягивая нижнее веко, усиливает прищур глаза и связанные с этим моментом различные мимические выражения. *ыражение презрения, высокомерия.*

3. **Мышца, сморщивающая брови** (мышца боли и страдания). Прикреплена к носовой части лобной кости (твёрдая основа) и к коже под бровями (мягкий край).

4. **Пирамидальная мышца** (мышца гордости, высокомерия, угрозы). Прикрепляется к носовой кости (твёрдая основа), а

5. **Круговая мышца рта.** Более или менее твердое место прикрепление – в центре промежутка между губой и носом, остальная часть по всей округлости соединена с кожей, покрывающей круговую мышцу рта. Состоит из двух слоёв. Губы, как часть этой мышцы, принадлежат нижнему слою, который облегает переднюю часть зубов и соединяется со щечной мышцей. Верхний слой круговой мышцы рта в основном повторяет движения нижележащего слоя от центра по окружности в глубину, но от места расположения клыков начинает выпрямляться, отступая на некоторое расстояние от углов рта. Образует угловые складки рта, характер направления которых имеет большое значение для мимических выражений.

6. **Большой и малый скуловые мускулы** (мускулы смеха). Имеют твёрдую точку прикрепления - скуловую кость в её нижней наружной части, а противоположным концом прикреплены к коже а частично к мышечной ткани угловой складки круговой мышцы рта.

7. **Собственный мускул смеха.** Расположен несколько ниже скуловых мускулов. Твёрдой основы прикрепления не имеет, одним своим концом скрепляется с кожей угловой складки круговой мышцы рта, а противоположным – с кожей щеки.

8. **Треугольная мышца рта** (мышца плача). Имеет твердую основу прикрепления – передний край нижней челюсти, противоположным концом прикреплен к наружному углу круговой мышцы рта.

9. **Квадратный мускул верхней губы.** Имеет 3 порции: наружную-скуловую, подглазничную и носовую-угловую. Поднимает верхнюю губу, носогубную складку, крылья носа, усиливает те или иные мимические движения.

10. **Квадратный мускул нижней губы** (мускул недовольства, презрения). Имеет твердую основу прикрепления – передняя часть нижней челюсти, а противоположным концом прикрепляется к мышцам нижней губы.

11. **Подбородочный мускул.** Твердое место прикрепления – передняя подбородочная часть нижней челюсти, другим концом вплетается в ткань наружного окончания нижней губы. Верхняя его половина прикрыта квадратным мускулом нижней губы. Подбородочный мускул способствует выпячиванию нижней губы, что усиливает выражение презрения.

# Мимические морщины на лбу



Мимические морщины появляются в местах наиболее подвижных на лице человека, испытывающего какие либо эмоции. Например на лбу, около уголков глаз и т.д.

# Возрастные изменения человека



Это неизбежный процесс изменения организма. Все в жизни претерпевает изменения. С возрастом меняется образ жизни, вкусовые пристрастия, ценности, привычки, тело

# Актриса Софи Лорен



# Старение организма

- Для начала стоит понять, что же такое старение. Старение происходит в результате накопления дефектов в клетках и межклеточных структурах, которые выводят со времени из строя жизненно важные системы организма. В течении каждого этапа кожа изменяется в уникальном и неповторимом стиле. Таким образом, каждый этап строго сменяется следующим и не может смениться обратно.

до 30-35 лет



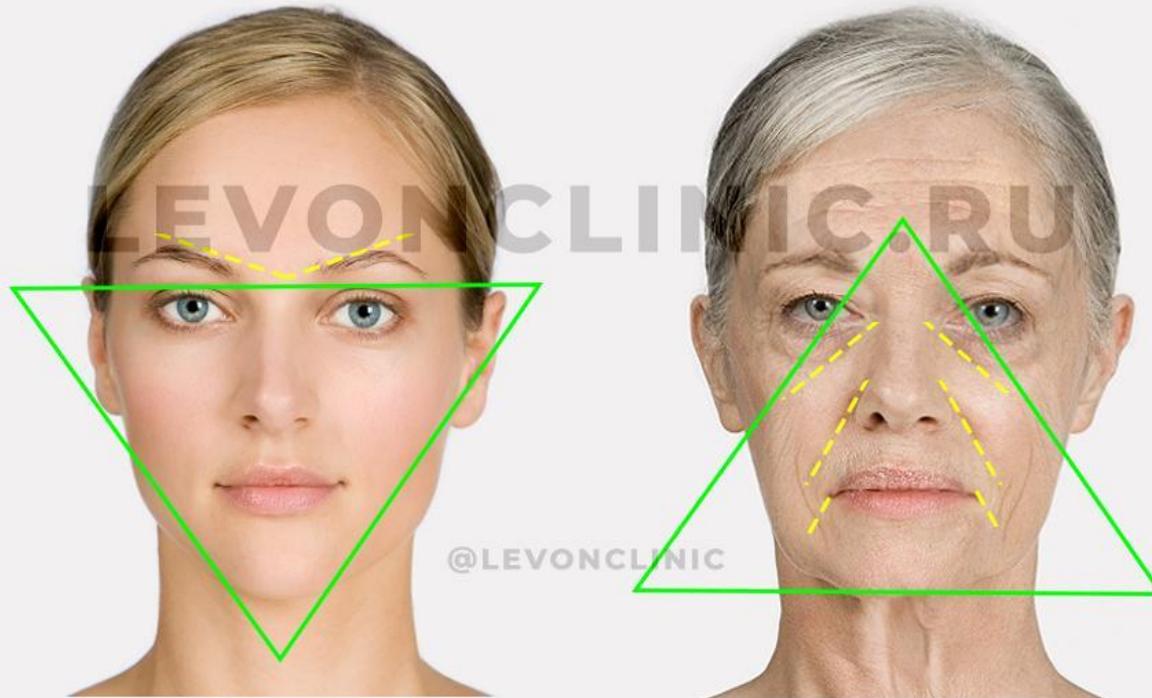
после 40-45 лет



после 50-55 лет



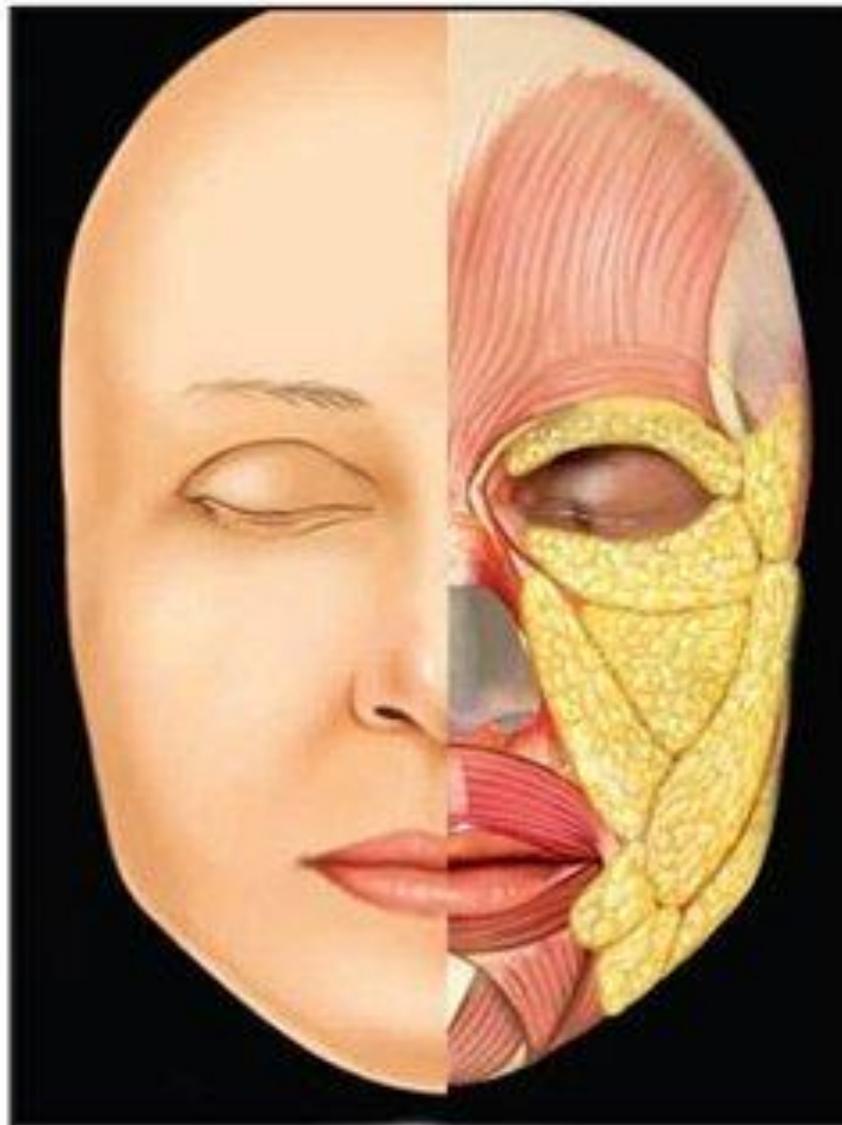
# ПРИНЦИПЫ ОМОЛОЖЕНИЯ



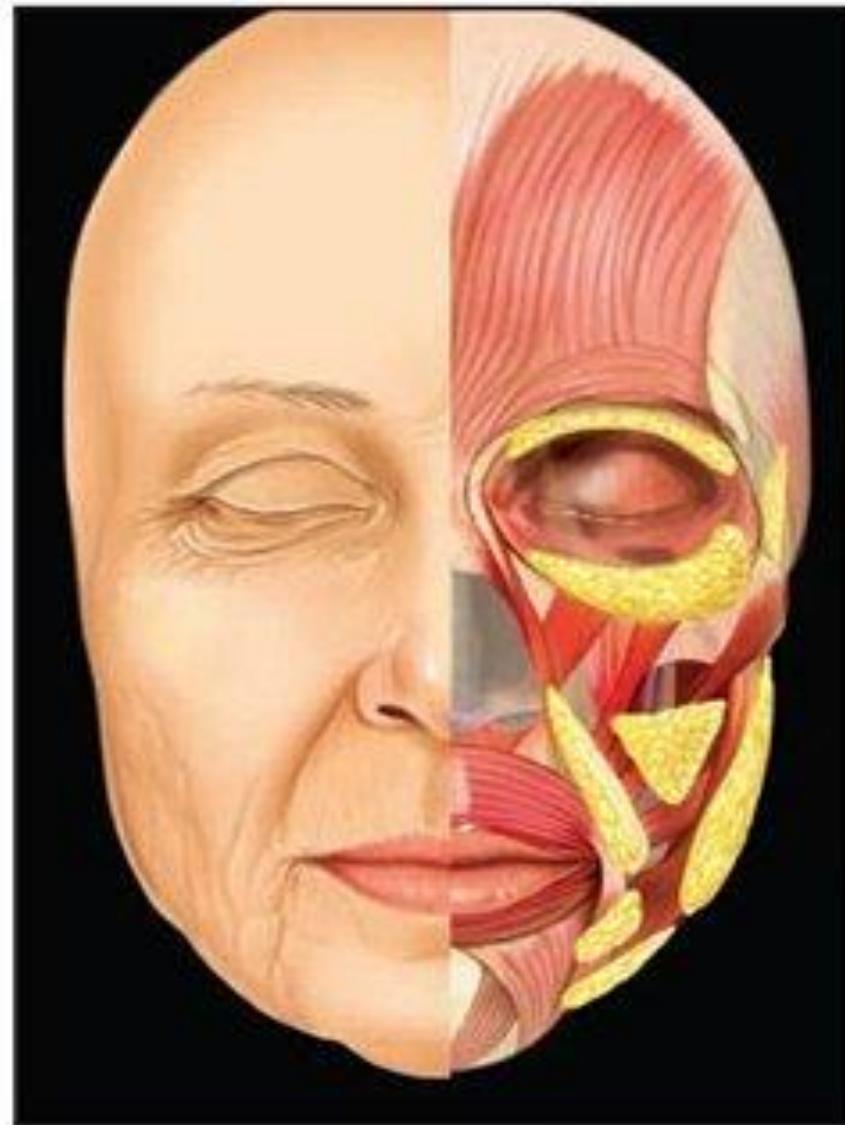
ТРЕУГОЛЬНИКИ МОЛОДОСТИ И СТАРОСТИ

- **Морщины** — видимые складки кожи, возникающие в результате избыточной активности мимических мышц, потерей кожей эластичности, упругости и других причин. Эластичность коже придают содержащиеся в дерме волокна коллагена, а упругость — расположенные между ними молекулы гиалуроновой кислоты.

## Возрастные изменения кожи и жирового слоя



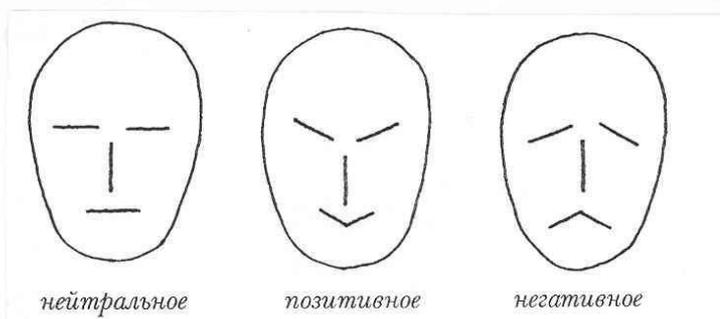
молодое лицо



возрастное лицо

Каждый возраст важен!

Надо ценить все что происходит и  
принимать себя таким , какой ты есть



нейтральное

позитивное

негативное

# Виды морщин

- **Глубокие.** При проявлении глубоких морщинок на лицевой области кожный покров лишается эластичности, становится дряблым, а также начинает провисать. Такие глубокие морщины напрямую связаны с возрастом, поэтому разгладить их обычными косметическими средствами просто невозможно.
- **Динамические.** Такие морщинки можно заметить на лице только во время напряжения мимических мышц.
- **Поверхностные.** Складочки закладываются внутри эпидермиса. Поверхностные морщины зачастую можно наблюдать у молодых девушек и женщин. Такие неглубокие морщинки появляются из-за сухости кожных покровов, а также при постоянном мышечном напряжении лица.
- **Статические.** Эти морщинки будут заметны, даже если человек пребывает в расслабленном состоянии.



# Уход за лицом. Нанесение крема и выполнения массажа лица по массажным линиям

- Профилактика от морщин



# Можно ли остановить процесс старения организма?

- В недавнем прошлом считалось, что **процесс старения** неизбежен и **остановить** его невозможно. Но последние исследования показывают, что на **старение можно** повлиять активным вмешательством в **процесс**, самостоятельно воздействуя на пять контролируемых факторов **старения**. Материал: Как остановить старение <https://ria.ru/20200208/1564416073.html>

