

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«КУРГАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

### **Самолет-игрушка «Играем в авиаторов» Городецкая роспись**

Студент: Заваруева Таисья Николаевна

Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам)

Руководитель: Зайцева Алена Игоревна  
преподаватель ГБПОУ «КОКК»

Рецензент: Гордиевских Ирина Александровна

Курган, 2021

# Актуальность

Актуальность темы – в использовании интерьерных композиций Городца для оформления деревянного игрушечного самолёта. Городецкий орнамент, оставаясь в своих основах традиционным, с течением времени становится ещё более красочным, технически совершенным и отвечает духу современности. Роспись делает изделие более нарядным и привлекательным.

# Цели и задачи

Цель: Совершенствование навыков технологии городецкого письма через выполнение росписи игрушечного самолета.

Задачи:

- Исследовать аналоги старинных образцов с городецкой росписью.
- Выполнить проект к детской игрушке в виде самолета.
- В технике городецкого письма выполнить роспись игрушечного самолета.
- Углубленно изучить технологические этапы выполнения городецкой росписи.
- Углубленно изучить колорит городецкой росписи.
- Углубленно изучить виды композиции в городецкой росписи..

# Предмет и объект

- Объект: Городецкая роспись
- Предмет: выполнение росписи игрушечного самолета в традициях Городецкого промысла

# Методы исследования

Теоретический анализ художественной и специальной литературы по Городецкой росписи.

- Анализ традиционных изделий народных промыслов с Городецкой росписью.
- Изучение методико-педагогической литературы по Городецкой росписи.

# Научная новизна

Традиционно городецкой росписью расписывали предметы быта, но игрушечный самолет очевидно является редким примером предмета выполненным в технологии городецкой росписи.

# Практическая значимость

Игрушечный самолет расписанный городецкой росписью может служить методическим наглядным пособием по изучению городецкой росписи для детей, обучающихся в организациях дополнительного образования.

# Этапы выполнения дипломной работы

## Поиск аналогов



Рисунок 1 – объёмный предмет с  
городецкой росписью



Рисунок 2 – доска с городецкой  
росписью



# Поиск аналогов



Рисунок 3 – доска с городецкой росписью



Рисунок 4 – объёмный предмет с городецкой росписью

# Этап выполнение эскизов



Рисунок 5 – эскиз к игрушечному самолёту



Рисунок 6 – эскиз к игрушечному самолёту

# Этап шкурение



Рисунок 7 – шкурение предмета

# Этап грунтовки предмета



Рисунок 8 – грунтовка предмета на  
1 слой



Рисунок 9 – грунтовка предмета на  
2 слой

# Этап покрытие предмета фоном



Рисунок 10 – покрытие предмета фоном

# Роспись предмета в технологии



Рисунок 11 – нанесение подмалевка

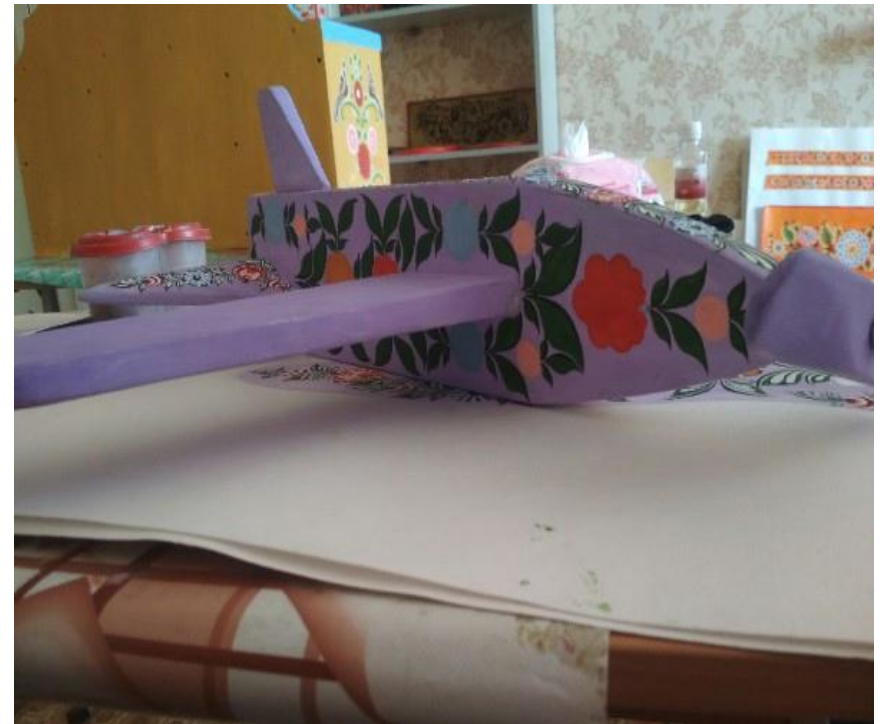


Рисунок 12 – нанесение теневки на листики

# Роспись предмета в технологии



Рисунок 13 – нанесение разживки

# Готовый предмет



Рисунок 14 – готовый предмет с городецкой росписью



# Предмет в интерьере

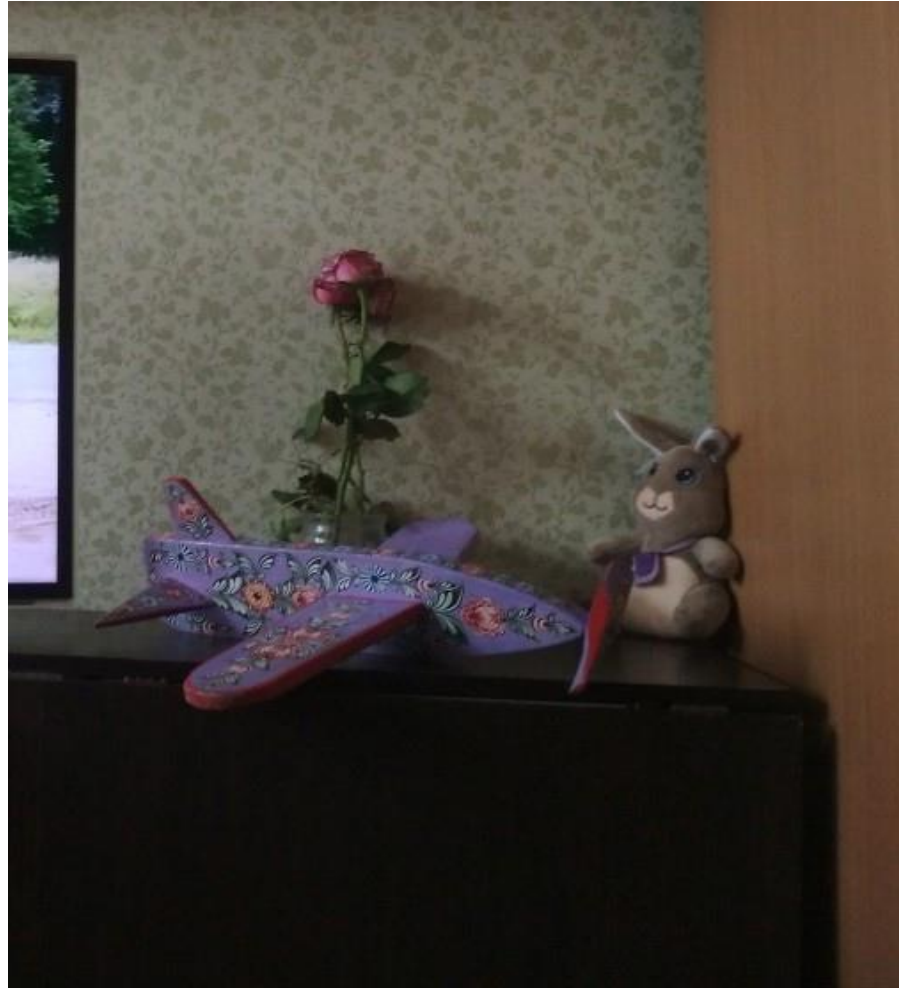


Рисунок 15 – готовый предмет с городецкой росписью в интерьере



**Спасибо за внимание!!!**