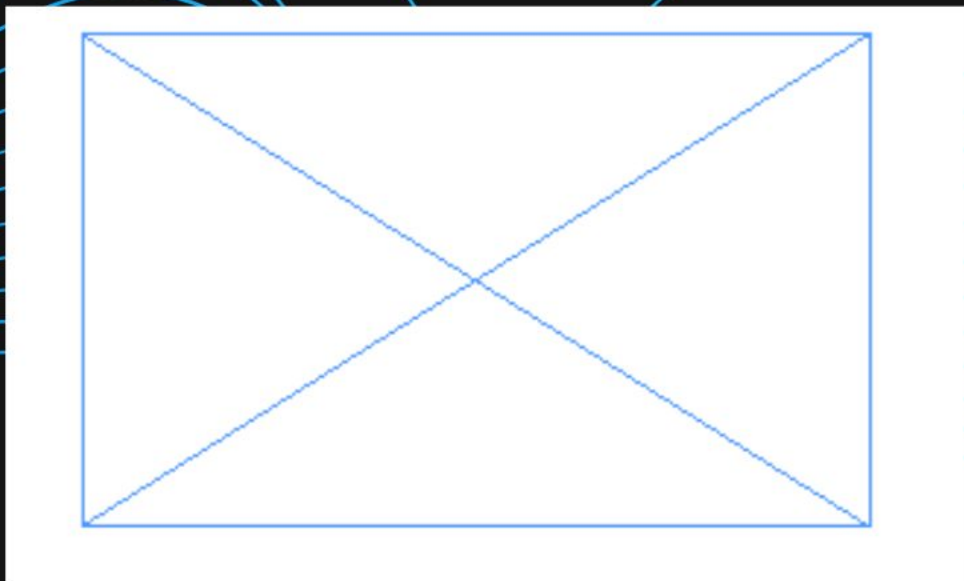


ФРЕЙМЫ В InDesign

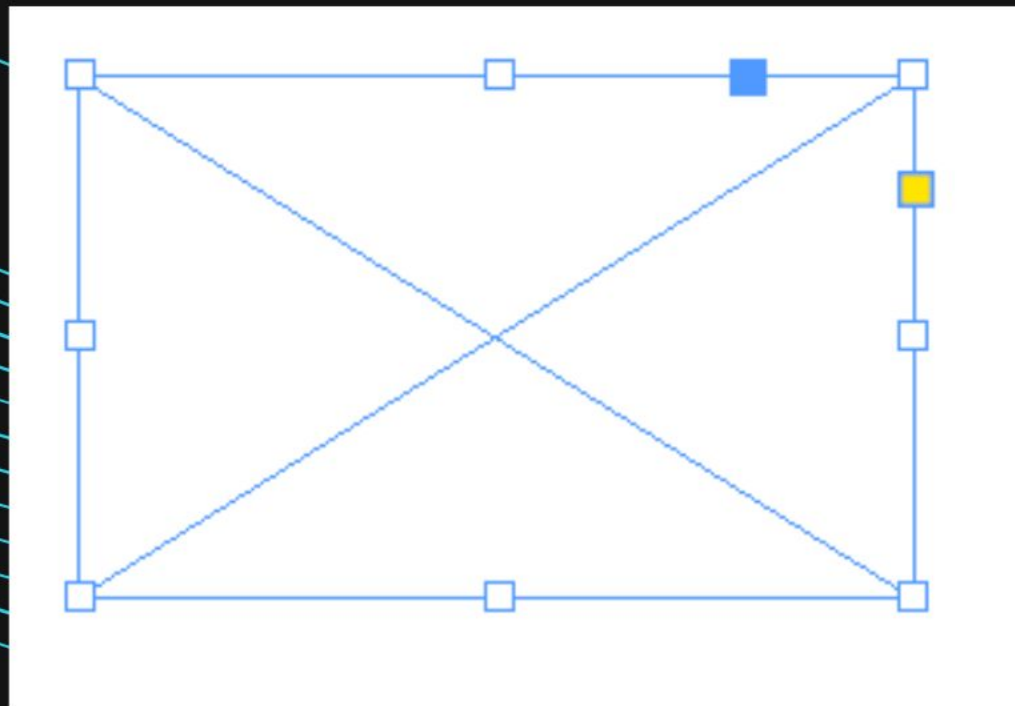
БРОДОВСКИЙ АЛЕКСЕЙ

Графические фреймы. Это тоже объекты, но предназначенные для размещения импортированной или созданной средствами InDesign графики. Объекты этого типа создаются инструментами Rectangle Frame, Ellipse Frame, Polygon Frame. Они тоже способны трансформироваться, иметь заливки и обводки, редактироваться по точкам. Создайте графические фреймы разной конфигурации, пользуясь указанными инструментами. Пустой графический фрейм по умолчанию имеет вид фигуры с косым крестом, без заливки и обводки.



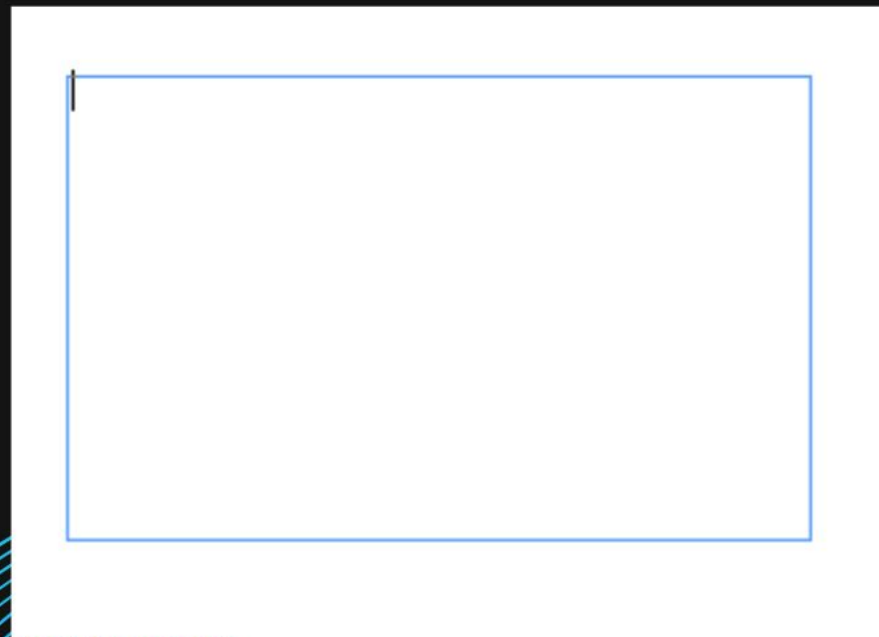


НЕВЫДЕЛЕННЫЙ
ФРЕЙМ

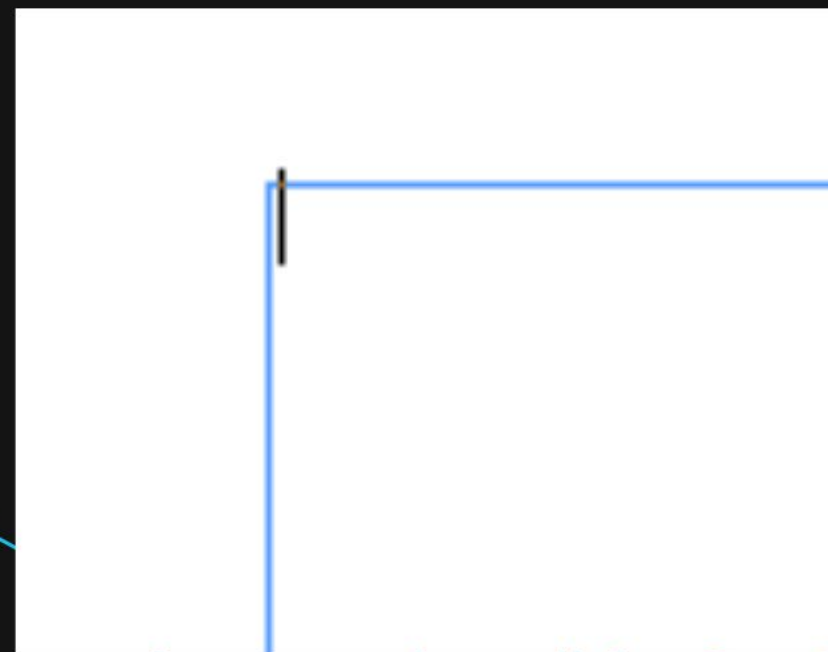


ВЫДЕЛЕННЫЙ
ФРЕЙМ

Текстовые фреймы. Графические объекты, предназначенные для размещения текста. Текст в программе может располагаться только внутри фрейма. Наиболее общим способом создания текстового фрейма является следующий: выбрав инструмент Туре, щелкните мышью в области страницы или на рабочем столе, и протащите курсор по диагонали.

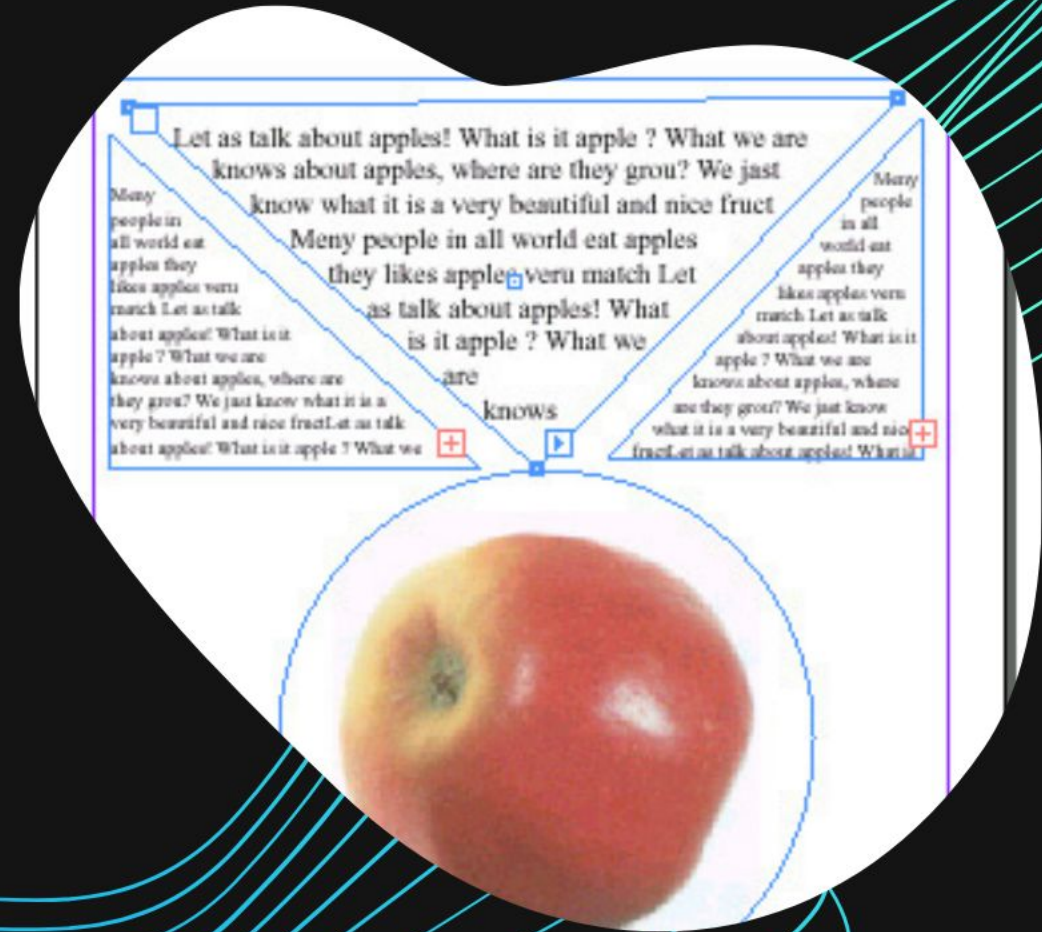


Когда вы отпустите кнопку мыши, перед вами окажется прямоугольник с текстовым курсором в начале первой строки. При отсутствии выделения текста. Если выделить фрейм инструментом Selection.



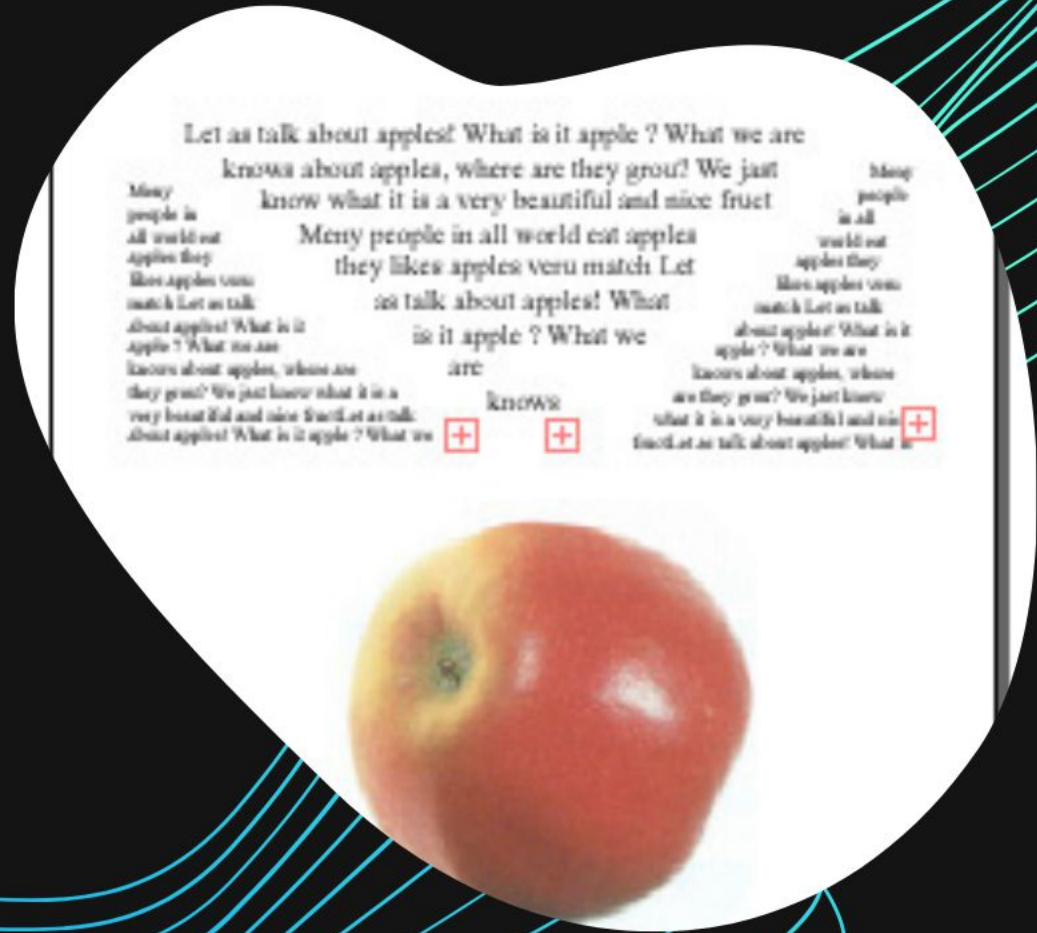
ФРЕЙМЫ

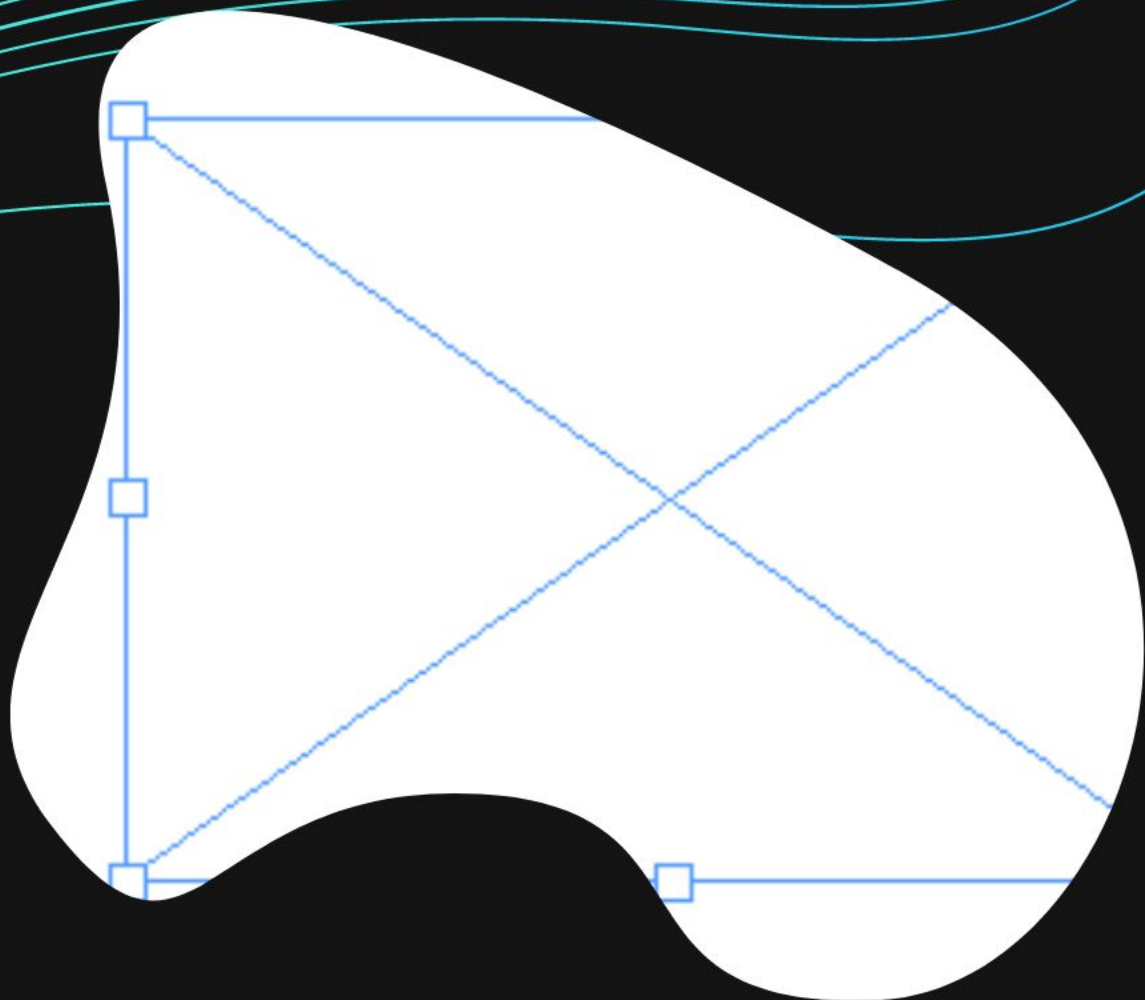
Как вы уже заметили, в отсутствие выделения фреймы видимы на экране. Их границы по умолчанию помечены условными синими линиями. Это удобно, поскольку облегчает структурирование документа и не дает невидимым объектам потеряться на странице. В то же время, служебные линии искажают восприятие готового макета.



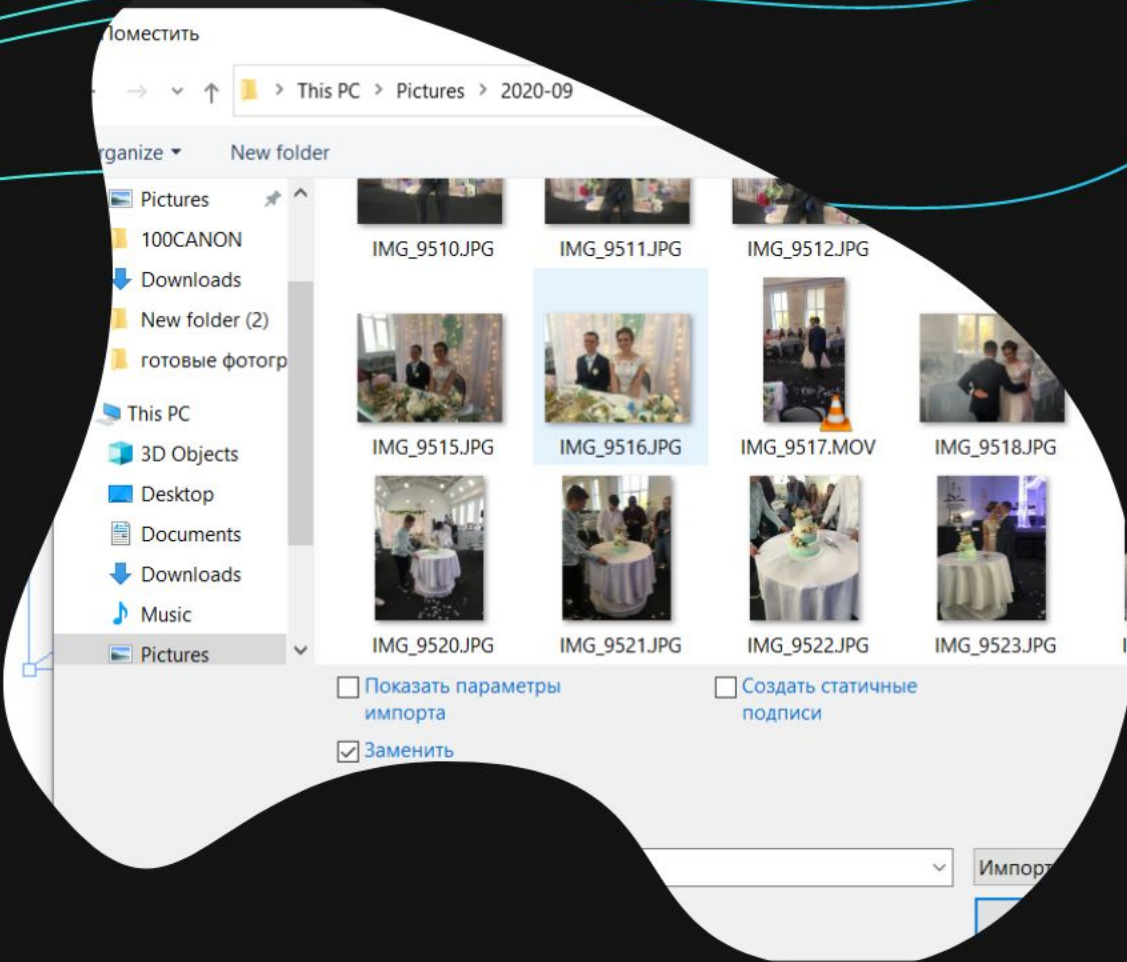
ФРЕЙМЫ

когда необходимо оценить внешний вид публикации, видимость служебных линий можно отключить. Для этого предназначена команда-переключатель Show Frame Edges/Hide Frame Edges.

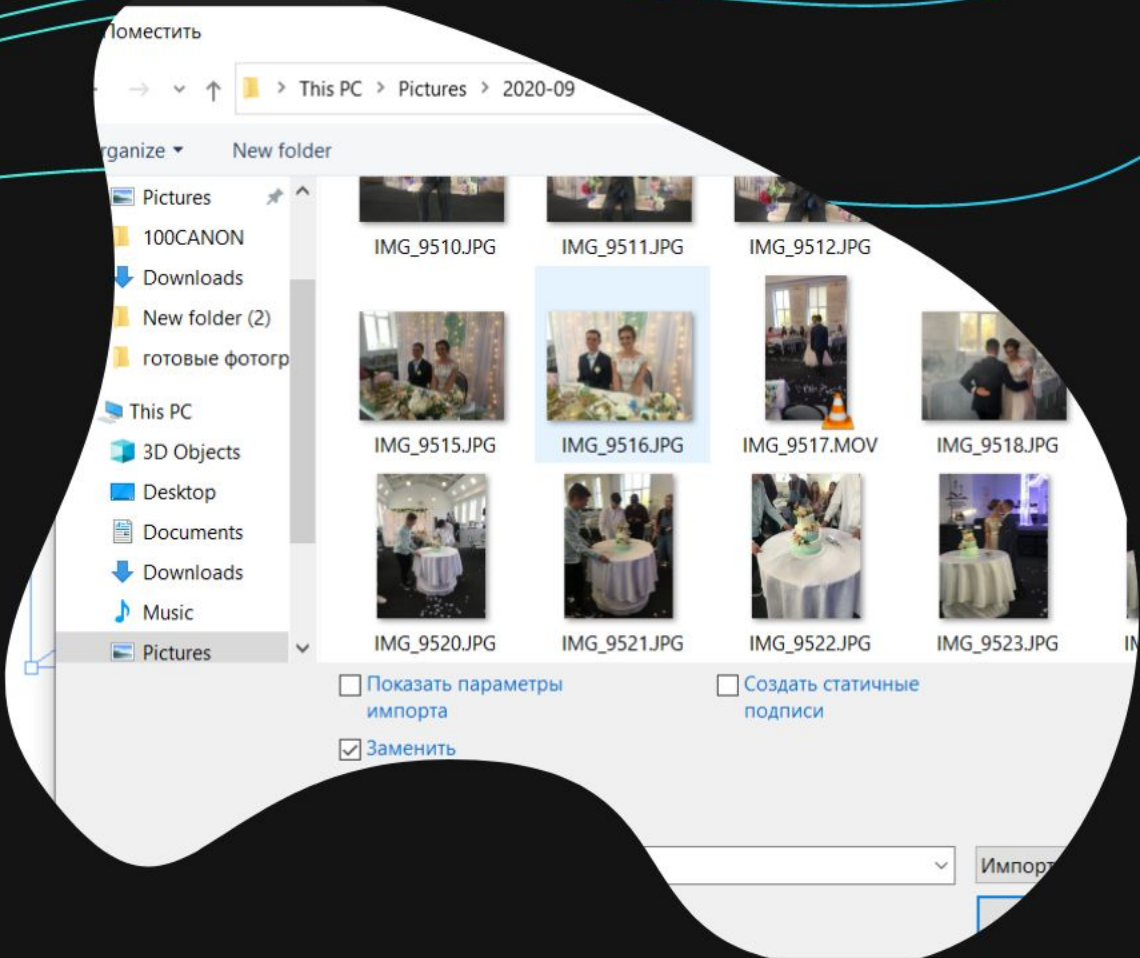




1. Сделать фрейм любой из предложенных фигур



2. Выделить фрейм + Ctrl + D
Выбираем нужное изображение
и нажимаем ОК



3. Вуаля. Появилось изображение. Чтобы подогнать изображение по границам, необходимо нажать Ctrl+Shift+C.



**спасибо за
внимание.**

