

Повреждение картины Ильи Репина «Иван Грозный и сын его Иван» в Третьяковской галерее 25 мая 2018 г.



Выполнил:  
студентка 4 курса,  
группы МД-171  
Васина Яна

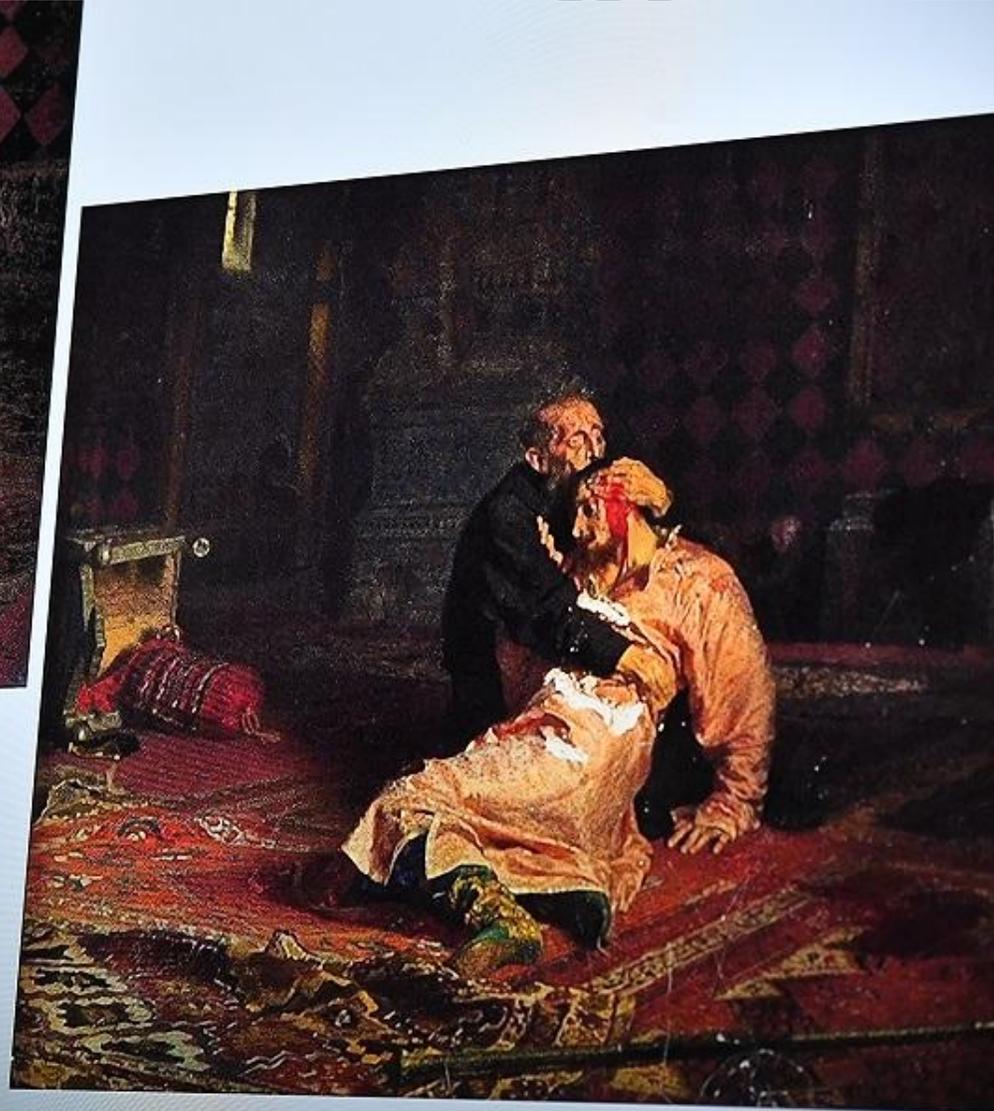
# Повреждение

**25 мая 2018** года в Москве вандал разбил металлическим столбиком ограждения, стекло картины и повредил полотно.

В результате нападения картина получила серьезные повреждения. Картине нанесены серьезные повреждения, она изъята из постоянной экспозиции. «Холст прорван в трех местах в центральной части работы на фигуре царевича. От падения стекла сильно пострадала авторская художественная рама. По счастливой случайности самое ценное — изображения лиц и рук царя и царевича — не пострадали» нападавший сосредоточил удары в районе фигуры царевича. Изображения лиц и рук царя и его сына не пострадали, а именно они, как объяснили представители Третьяковки, представляют наибольшую ценность, — рассказала пресс-служба.

Работники музея провели неотложные аварийные работы, добавили : были извлечены осколки стекла, произведен демонтаж картины из рамы, полотно перенесено в реставрационную

# Поврежден ие



# Причины и последствие

Задержанным оказался 37-летний приезжий из Воронежа, сообщает ТАСС. Он пояснил полиции, что повредил картину «из-за недоверности изображенных на полотне исторических фактов», рассказал собеседник агентства.

Полиция задержала нарушителя.

В отношении него возбуждено уголовное дело по статье об уничтожении или повреждении объектов культурного наследия (ч. 1 ст. 243 УК).

Данная статья предусматривает наказание в виде штрафа до 3 млн руб., обязательных работ или лишения свободы на срок до трех лет.

В сообщении МВД название картины не уточняется, но то, что речь идет именно об этой работе Репина, подтвердила пресс-служба Третьяковской галереи.

# Последствие



## Как предотвратить опасения



Это уже не первый случай, когда картине «Иван Грозный убивает своего сына» нанесли повреждения. Согласно открытым источникам данных, в январе 1913 г. иконописец и старообрядец Абрам Балашов нанес по полотну три удара ножом.

После этого Репину пришлось заново воссоздавать лица царя и царевича.

После покушения на картину в 1913 г. она находится под пристальным наблюдением реставраторов, а с 1927 г. С момента приобретения картина постоянно находилась в экспозиции музея и никогда не выдавалась на выставки.

Картина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» была написана в 1883-1885 гг.

Таким образом, чтобы не произошло в дальнейшем таких случаев решено поставить в специальном бронированном стеклянном кейсе. Однако, дабы предотвратить повторение подобной ситуации, необходимо ужесточить наказание за вандализм в отношении художественных ценностей.