

Владимир Маяковский

Начало творческого пути

Урок литературы
в 11 классе

Учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ с. Минаевки
Асиновского района Томской области
Маслова Татьяна Викторовна

Владимир Маяковский

Начало творческого пути



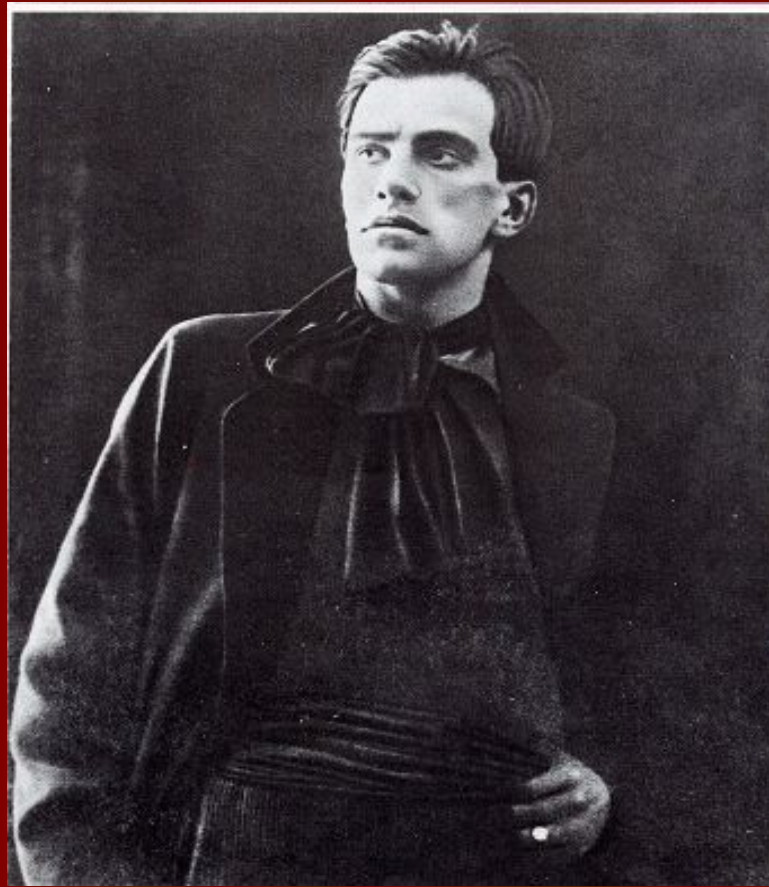
Я хочу быть понят
своей страной.

В. Маяковский.

Семья. Детские годы В.В. Маяковского.

Материалы автобиографии
«Я сам».

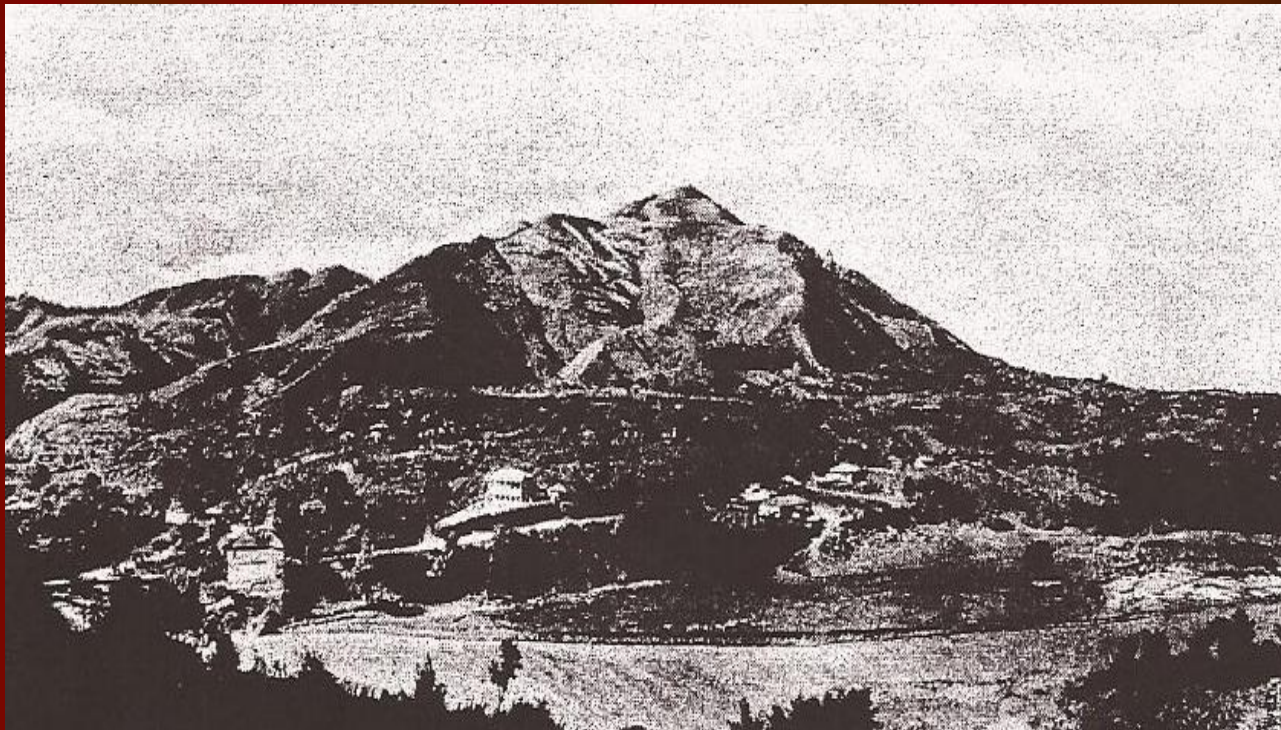
Тема: Я – поэт. Этим и интересен. Об этом и пишу. Об остальном – только если это
ОТСТОЯЛОСЬ СЛОВОМ



Главное

Родился 7 июля 1894 года (или 93 – мнение мамы и послужного списка отца расходятся. Во всяком случае, не раньше). Родина – село Багдади, Кутаисская губерния, Грузия.

Село Багдади, где родился и вырос В. Маяковский



Дом, в котором родился В. Маяковский



Корни романтизма

Первый дом, воспоминаемый отчётливо. Два этажа. Верхний – наш. Нижний – винный заводик. Раз в году – арбы винограда. Давили. Я ел. Они пили. Всё это территория стариннейшей грузинской крепости под Багдадами. Крепость очетыреугольнивается крепостным валом. В углах валов – накаты для пушек. В валах бойницы. За валами рвы. За рвами леса и шакалы. Над лесами горы. Подрос. Бегал на самую высокую. Снижаются горы к северу. На севере разрыв. Мечталось – это Россия. Тянуло туда невероятнейше.

Состав семьи

Отец: Владимир Константинович (багдадский лесничий), умер в 1906 году.

Мама: Александра Алексеевна.



Сёстры:

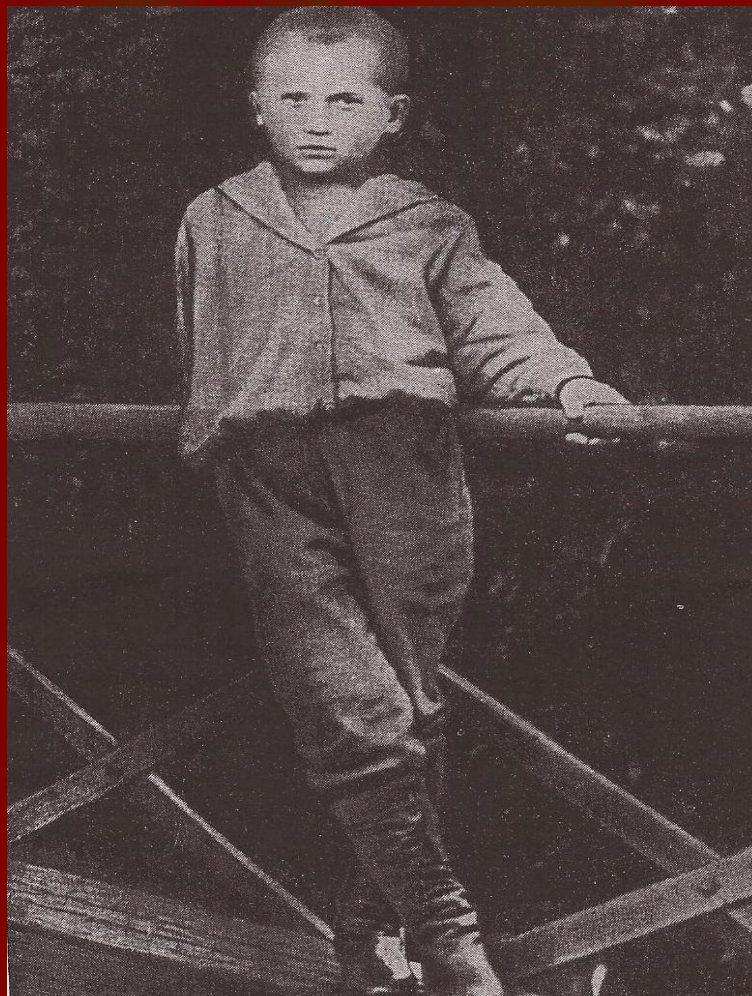
а). Люда

б). Оля

**Других Маяковских, по-видимому, не
имеется.**



**Необычайное: Лет семь. Отец стал брать
меня в верховые объезды лесничества**



Экзамен

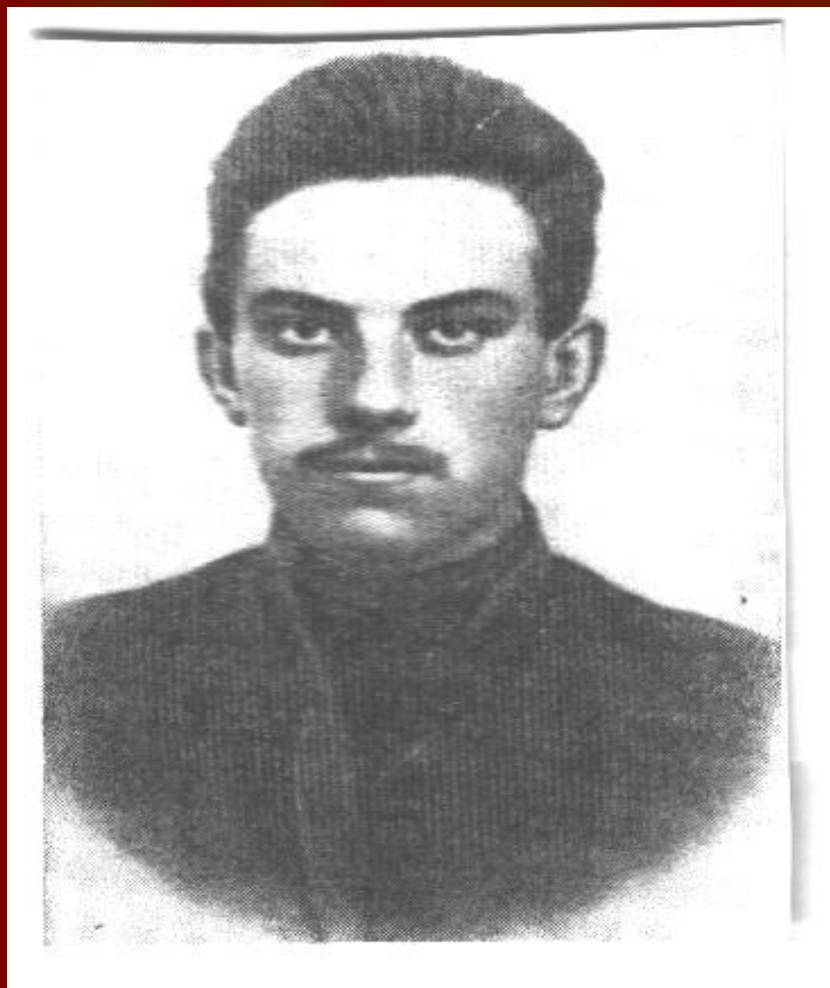
Переехали. Из Багдада в Кутаис.



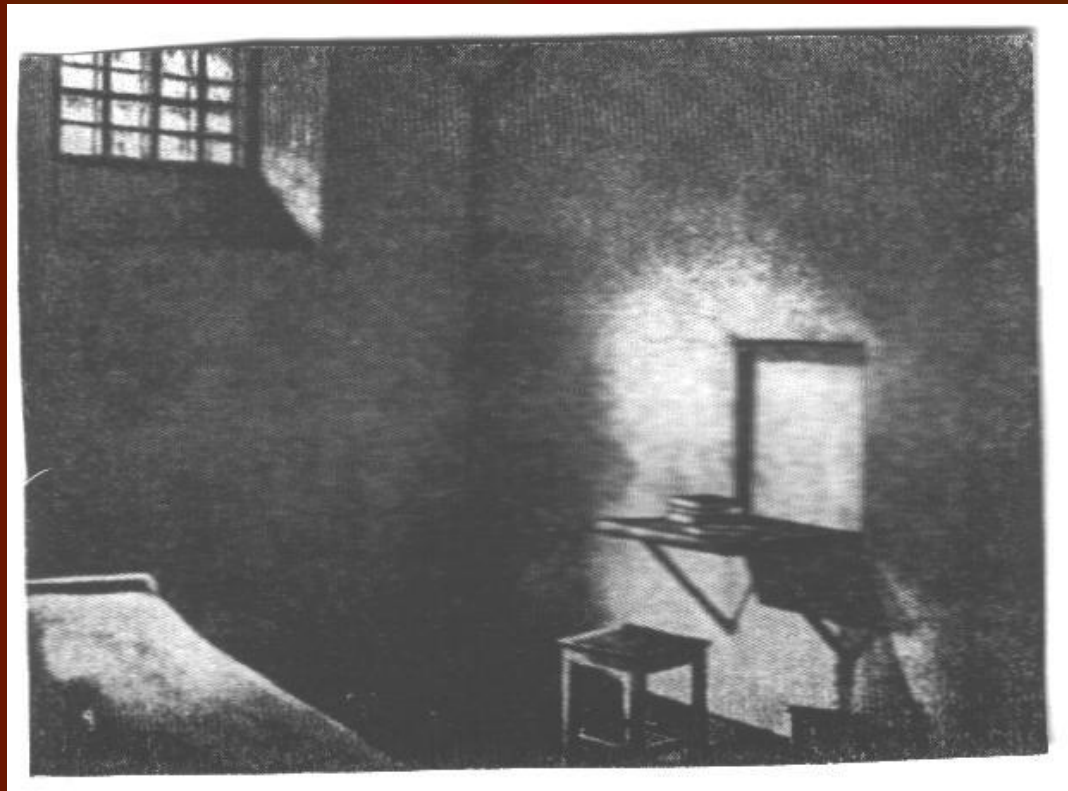
Экзамен в гимназию. Выдержал. Спросили про
якорь (на моём рукаве) – знал хорошо. Но
священник спросил – что такое «око». Я
ответил: «Три фунта» (так по – грузински).
Мне объяснили любезные экзаменаторы, что
«око» - это «глаз» по-древнему,
церковнославянскому. Из-за этого чуть не
провалился.

Детство закончилось

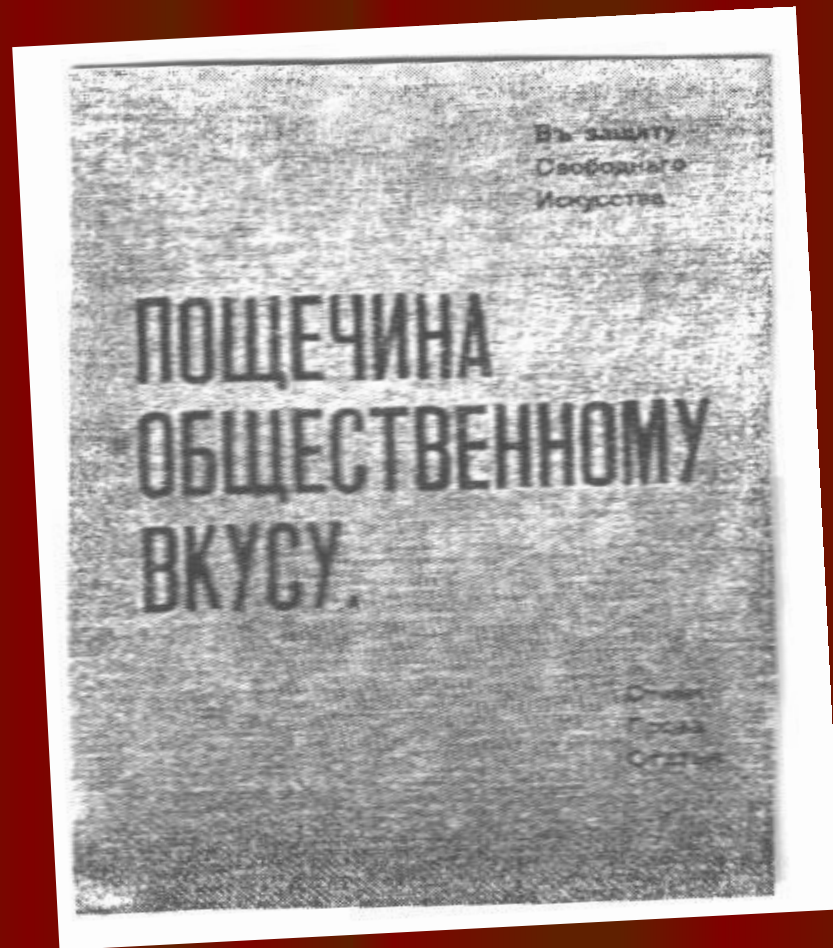
«Товарищ Константин»



Одинокaя камера в Бутырской тюрьме



Манифест футуристов



«Пощёчина общественному вкусу»

- Прошлое тесно
- Академия и Пушкин непонятнее иероглифов
- ...бросить Пушкина, Достоевского, Толстого... с парохода современности
- ...права поэтов на увеличение словаря в его объеме производными и непроизводными словами
- Слово - новшество

Эстетическая программа футуристов

- Отрицание наследия предшествующих литературных эпох
- Поэзия – начало всех новых путей раскрепощения слова, это лаборатория слова
- Звук обладает самоценным значением, несет определенный смысл

Василий Каменский Давид Бурлюк



Друзья футуристы



Домашнее задание:

- Читать стихи «Левый марш», «Ода революции»
- Индив. задание «Деятельность Маяковского в РОСТА»