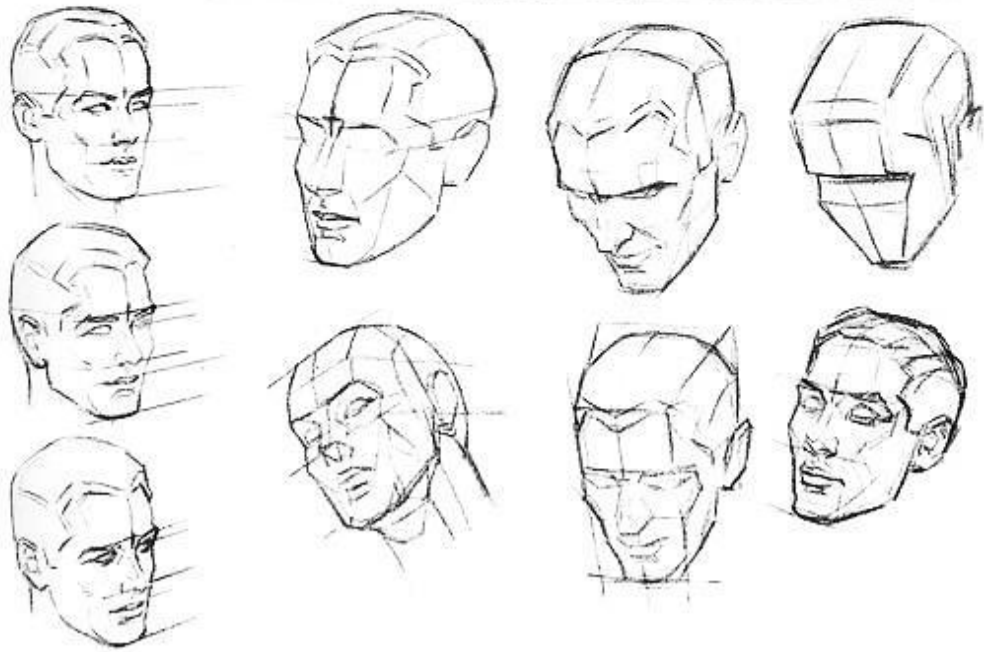


Ты уже знаешь основные способы построения объёмного изображения на плоскости. Это линейное построение формы в пространстве на основе её геометрического строения – **конструкция**, а также **светотень**, которая не просто выявляет объёмные формы, но придаёт им глубину и драматизм.



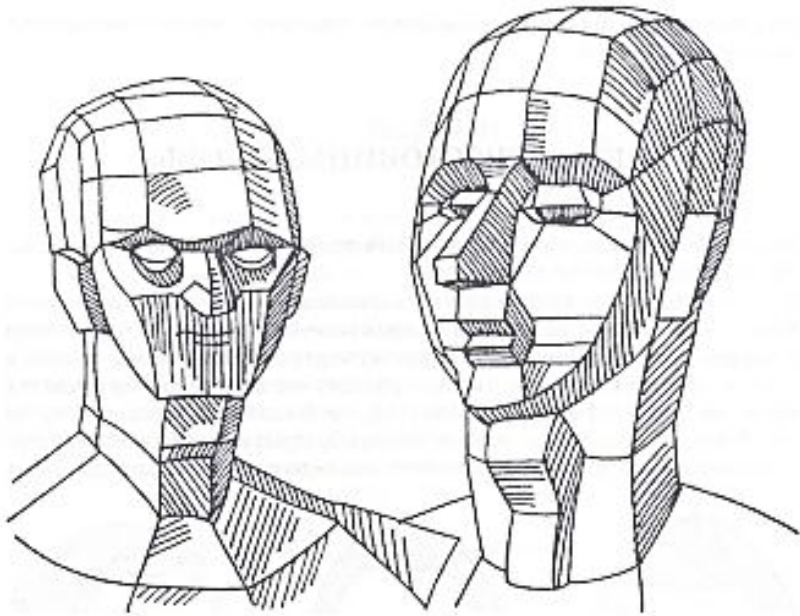
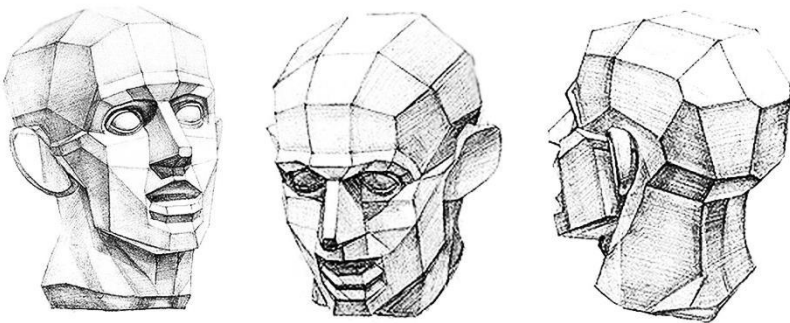
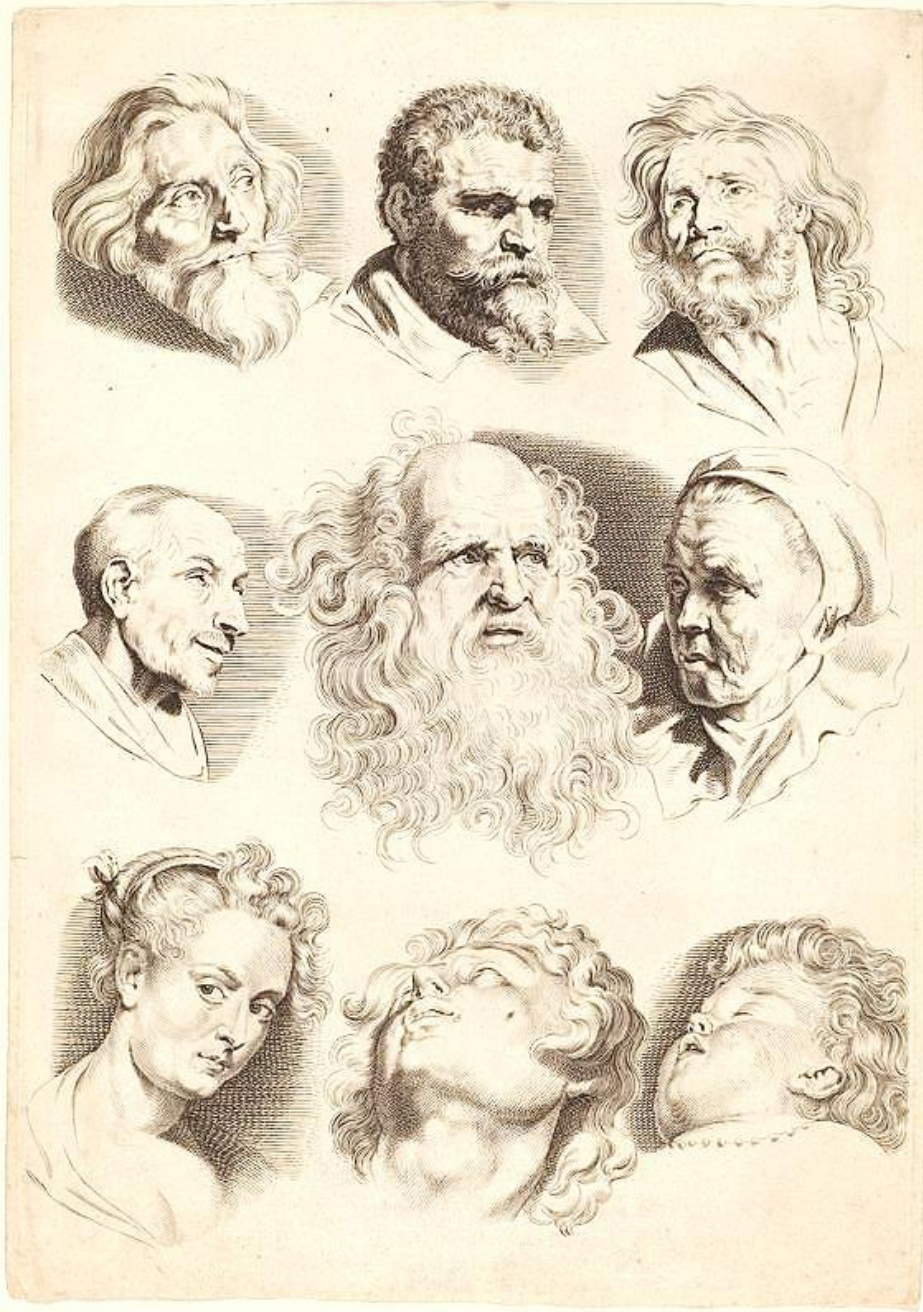


Рис. 22. Альбрехт Дюрер. Фрагмент рисунка. 1519 г.

Великий немецкий художник эпохи Возрождения **Альберт Дюрер** сделал рисунок кубического изображения головы для своего учения о пропорциях.

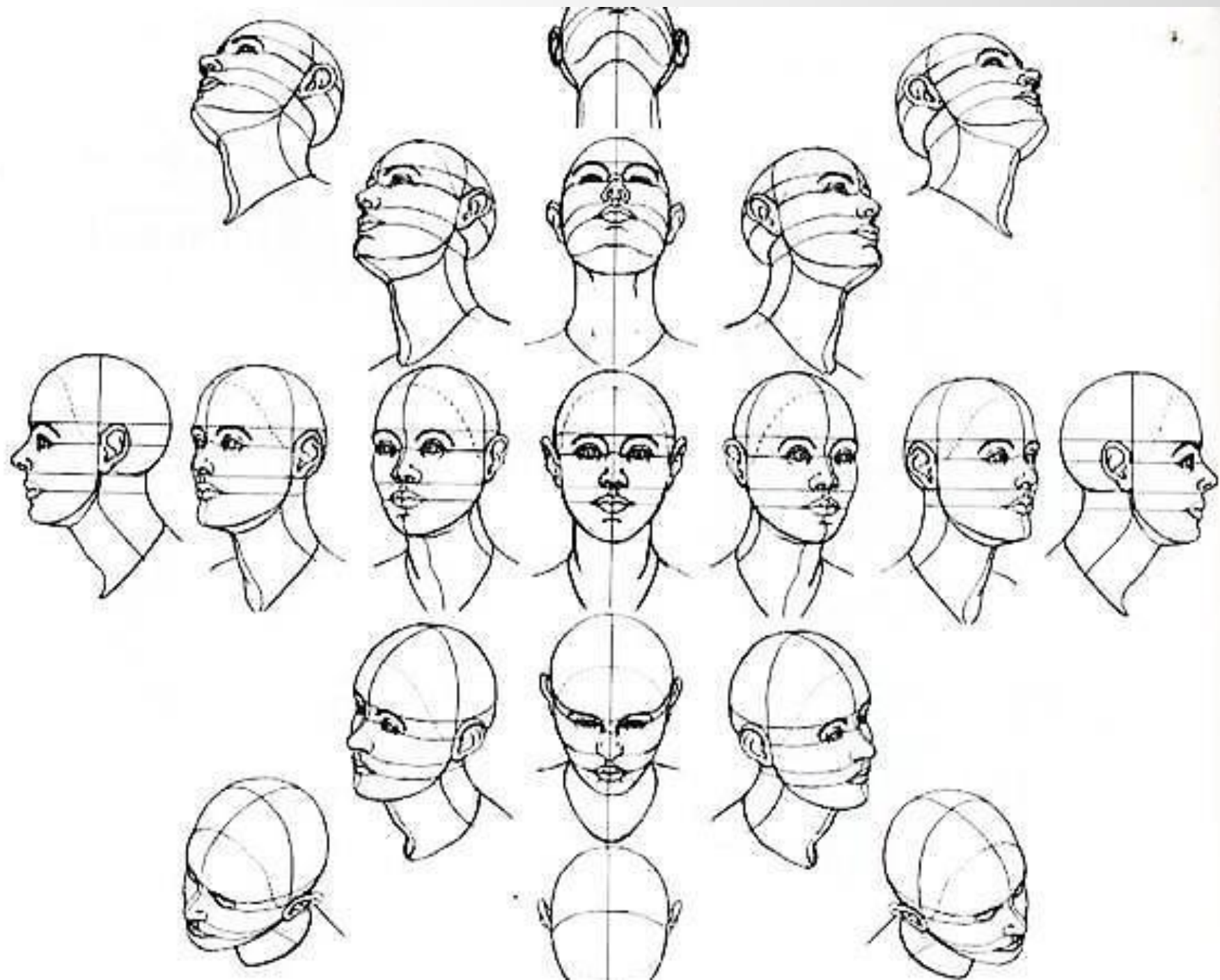
Светотеневые изображения не только убедительно передают объём, но и создают другой уровень возможностей в выражении характера.

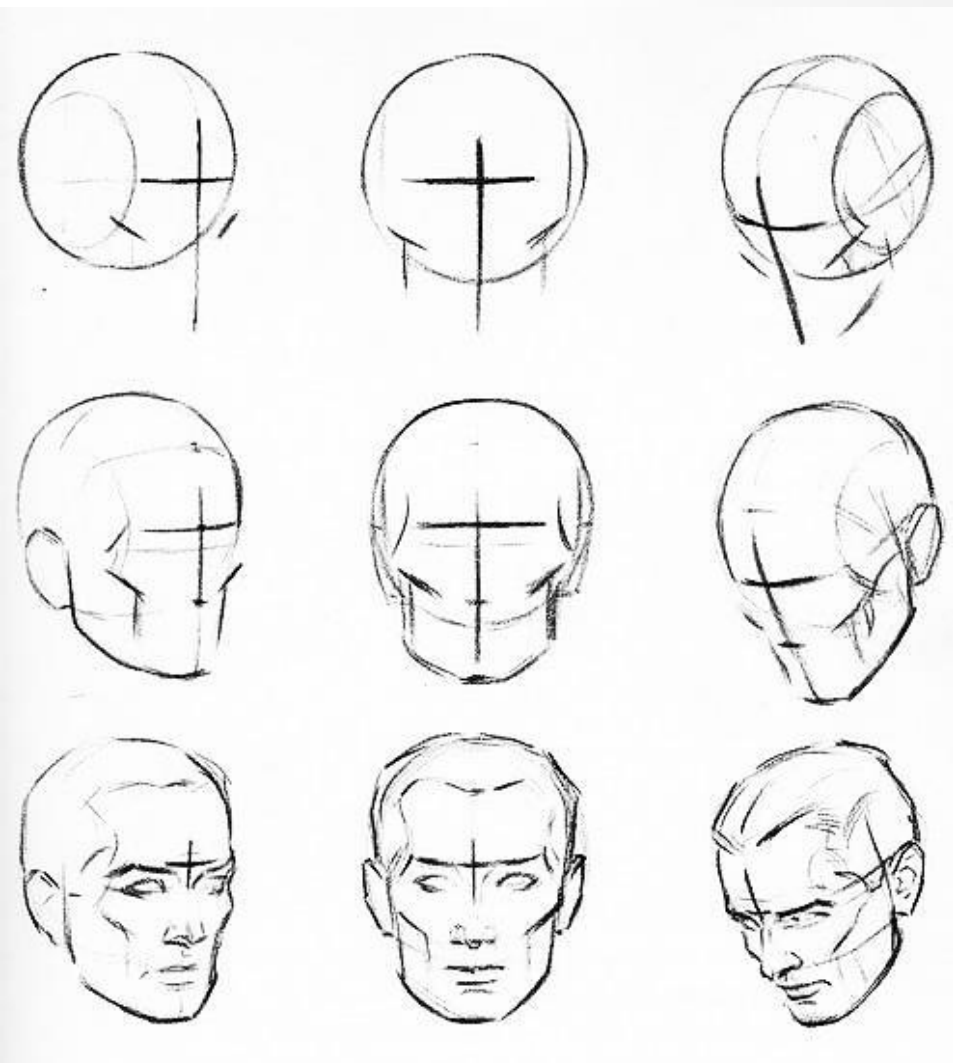


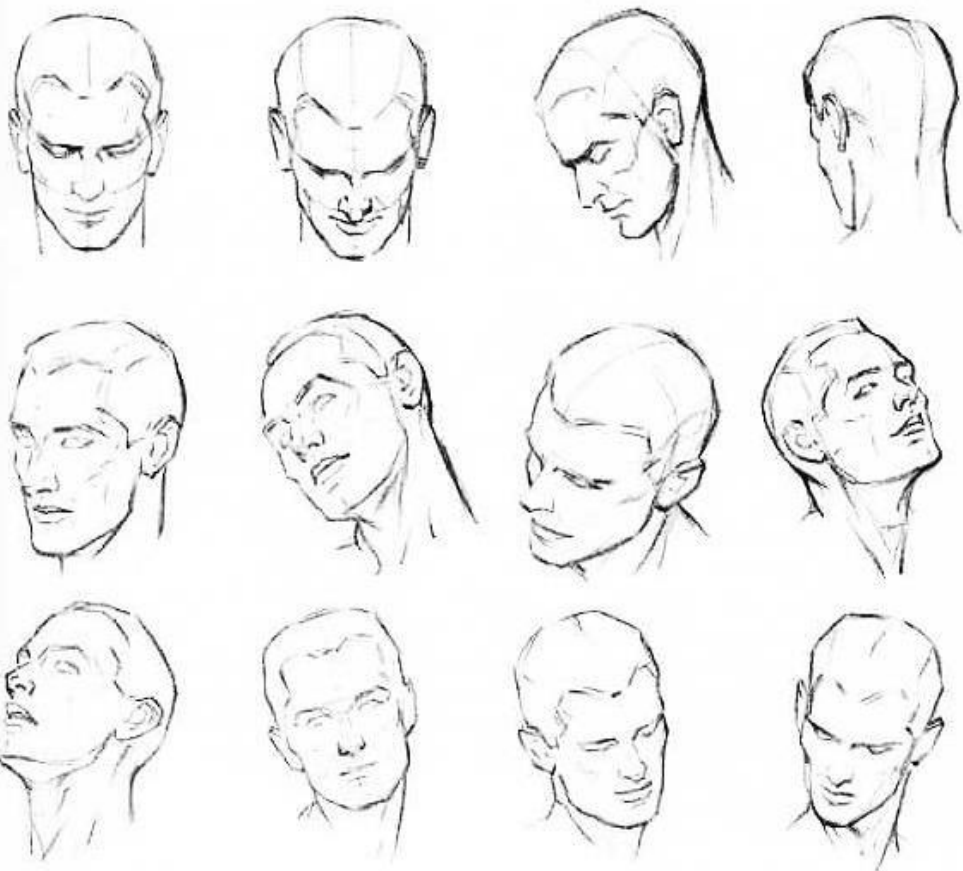
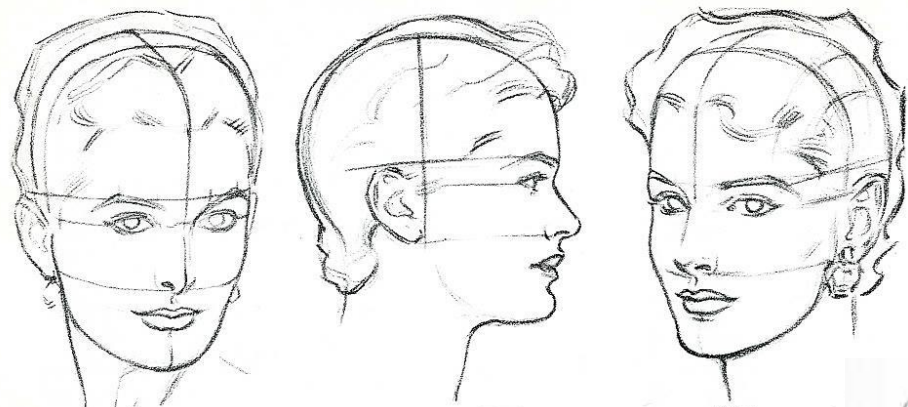


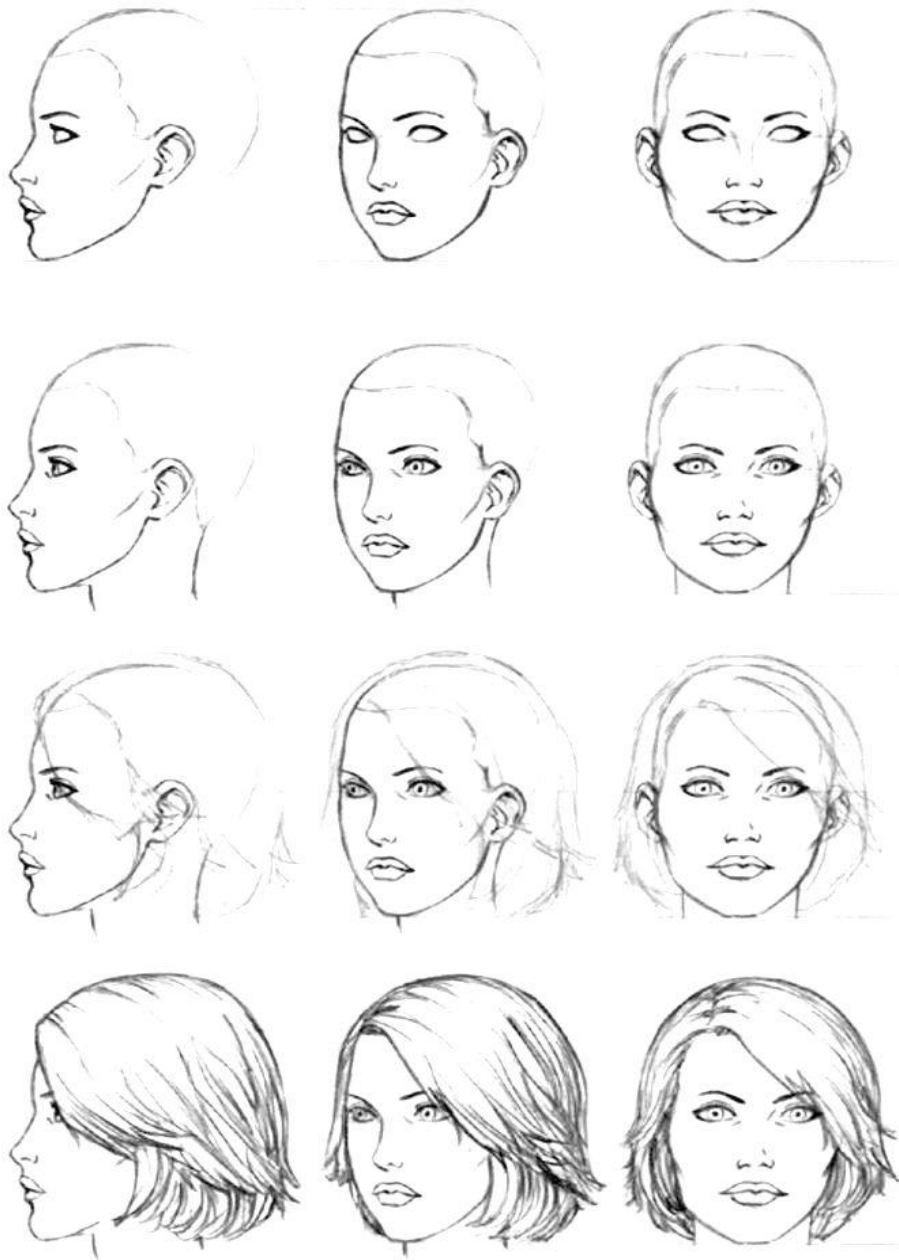
Для выразительного изображения человека необходимо научиться изображать голову человека в ракурсе, т.е. в движении, с различных точек зрения.

Питер-Пауль Рубенс. Штудия голов в разных ракурсах. Фландрия. XVIIв.









ЗАДАНИЕ:

НАРИСУЙТЕ ОДИН
ПОРТРЕТ:
ФАС, АНФАС ИЛИ
ПРОФИЛЬ