



# ЛАПТИ, САПОТОЧКИ...



НЕРЕХТ  
А



# ЛАПТИ, ПАПОТОЧКИ



Ремесла земли  
Костромской



Край родной навек  
любимый



Здесь учат  
ремеслу



Моя  
философия

**Региональный конкурс презентационных проектов  
«Ремесленные традиции Костромского края»**



[Авторы](#)

[Образовательная  
организация](#)

[Край родной.....](#)





***Взгляни на пару лыковых лаптей,  
Они достойны взгляда, между  
прочим.***

***В наш век среди затейливых вещей  
Нет обуви бесхитростней и проще.***

***Ты не смотри на лапти свысока,  
Прервав с досадой умную беседу.***

***Такие лапти многие века***

***Носили наши бабушки и деды.***



**Проблема исследования** – необходимость изучения, традиционных ремесел.  
**Объект исследования** - лапоть, как основная обувь крестьян.  
**Предмет исследования** - искусство плетения лаптей.  
**Цель исследования** - изучение истории появления лаптей, технологии и способов их изготовления.

**Задачи работы:**

1. Изучить историю появления лаптей.
2. Познакомиться с ремеслом плетения лаптей, основанном на национальных традициях, уходящих корнями в историю русского народа.
3. Выявить мастеров по плетению лаптей в нерехтском крае

**Гипотеза:** изучение и распространение знаний о забытых русских ремеслах способствует возрождению и распространению этого угасающего промысла, воспитывает в стремление к национальной гордости за родное народное искусство, предполагает развитие интереса к народным традициям, ремеслам и культуре русского народа в целом.

### **Методы исследования:**

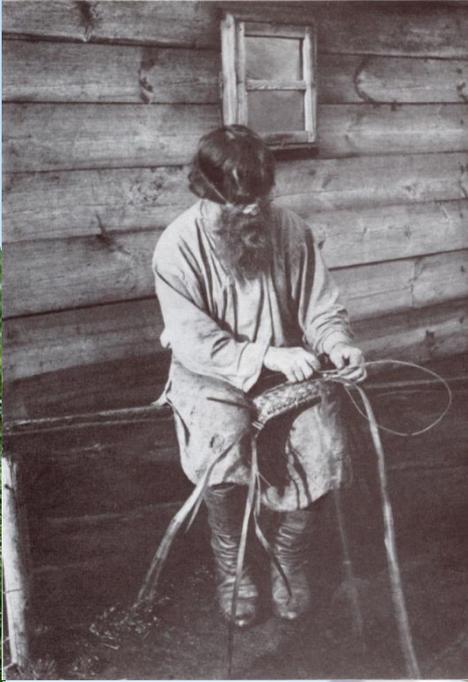
- Изучение и анализ литературы по проблематике исследования;
- Интервьюирование;
- Фото и видеофиксация;
- Анализ и систематизация материала.

### **Теоретическая значимость:**

- в выявлении роли и места искусства плетения лаптей в современном культурном пространстве;
- в анализе и обобщении материала по теме исследования;
- в актуализации проблемы сохранения и развития культурных традиций;
- в восстановлении технологии изготовления исчезающих промыслов.

### **Практическая значимость:**

выводы и результаты работы могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений для дальнейшего изучения, сохранения и возрождения искусства плетения лаптей, а также в социокультурной и туристско-рекреационной деятельности.

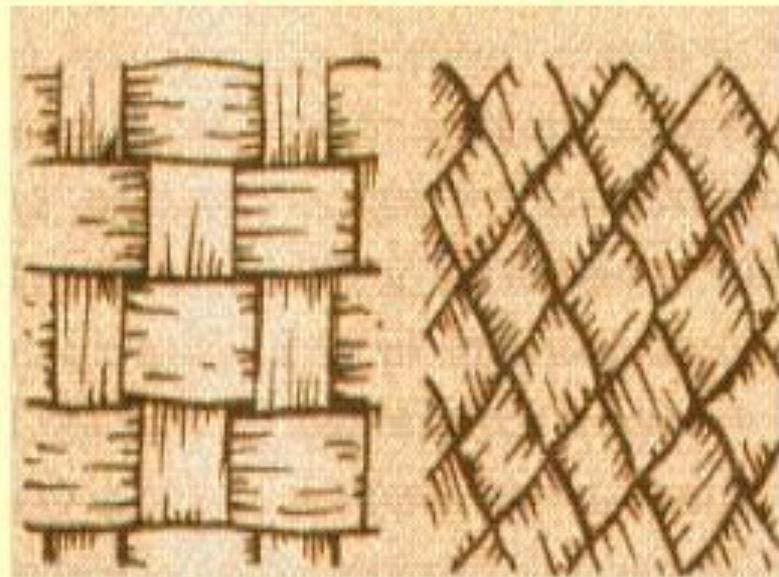


**Лапти - обувь из лыка, которую на протяжении многих веков носило славянское население Восточной Европы. В России в лапти обувались только**

**Плели лапти из коры многих лиственных деревьев: липы, березы, вяза, дуба, ракиты и т.д. В зависимости от материала и плетеная обувь называлась по-разному: берестяники, вязовики, дубовики, раKITники. Нередко лапти назывались по числу лыковых полос, использованных в плетении: пятерик, шестерик, семерик.**



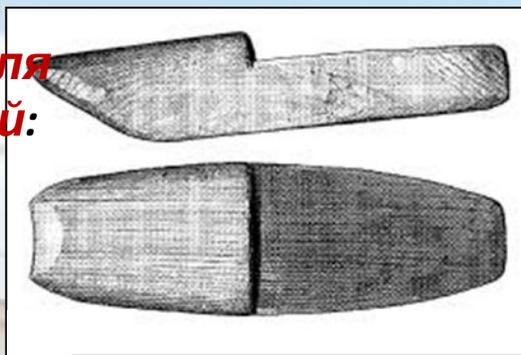
## Лапти – традиционная обувь на Руси



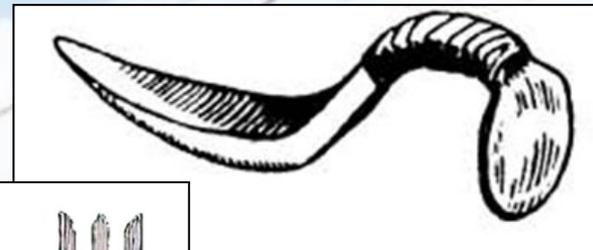
Древние вятичи делали лапти косого плетения, новгородские – тоже. А вот поляне, древляне, дреговичи, радимичи носили лапти в прямую клетку. Лапти имели малый срок службы. Зимой они пронашивались за 10 дней, после оттепели – за 4 дня, а летом во время страды – за 3. Собираясь в путь, брали несколько пар запасных лаптей. «В дорогу идти – пятеры лапти сплести».

# ТЕХНОЛОГИЯ ПЛЕТЕНИЯ ЛАПТЕЙ

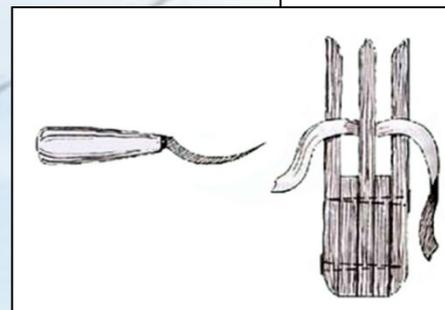
**Инструменты для плетения лаптей:**



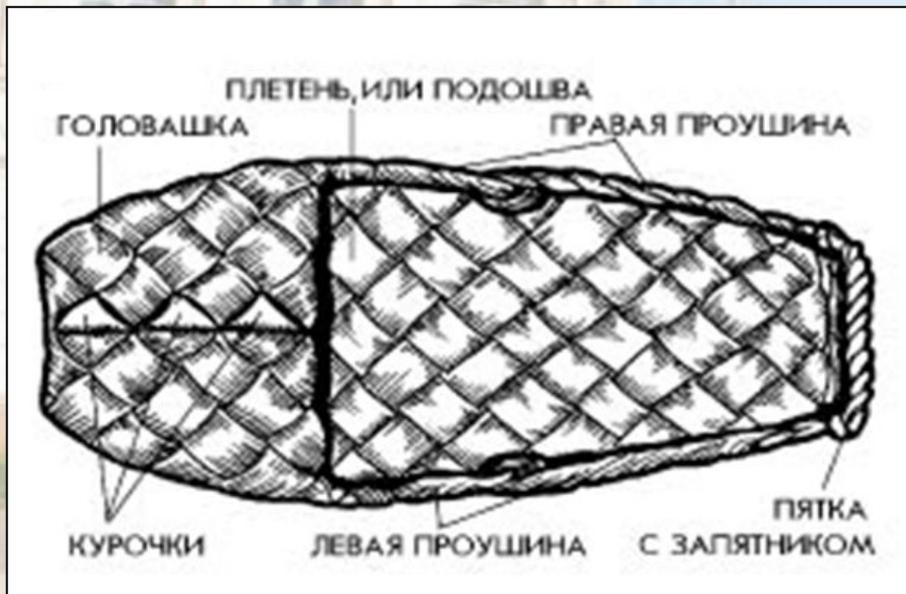
колодка



кочедык



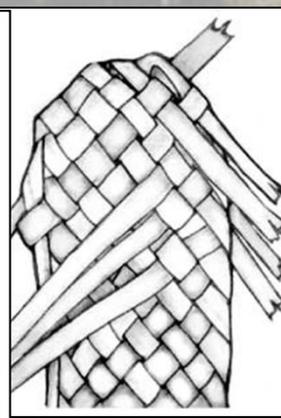
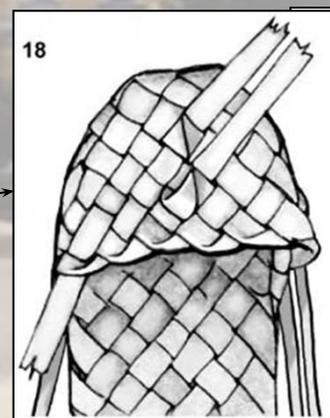
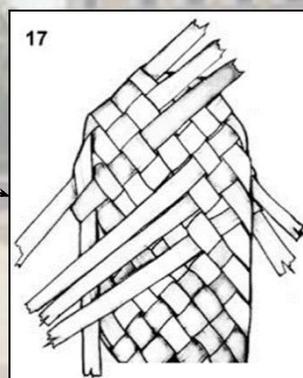
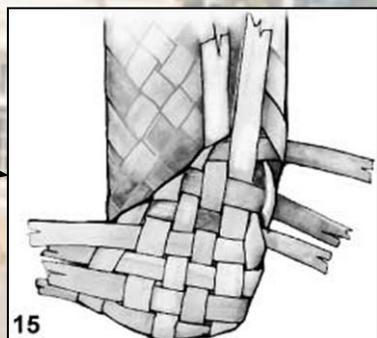
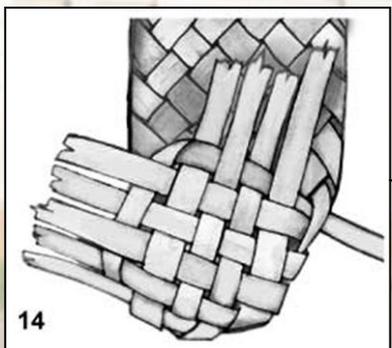
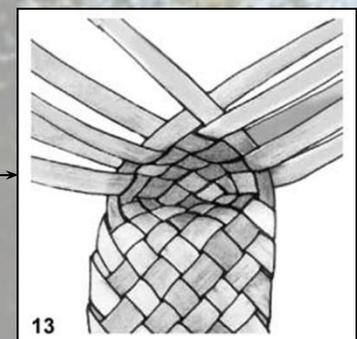
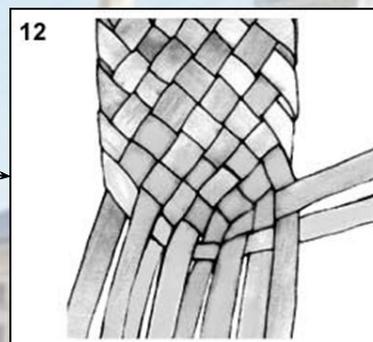
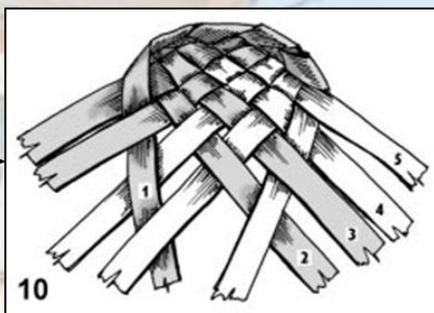
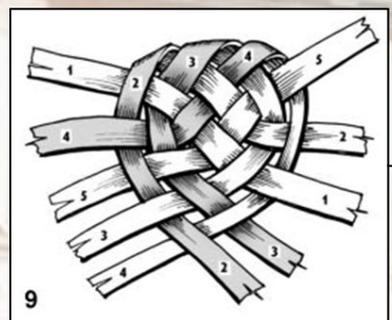
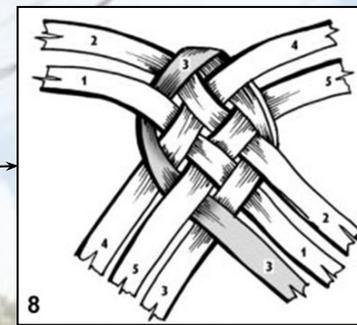
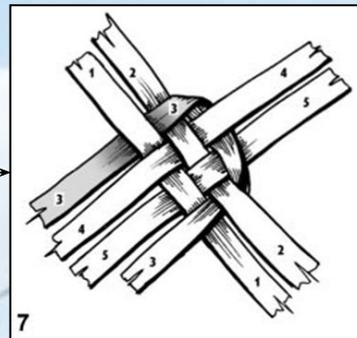
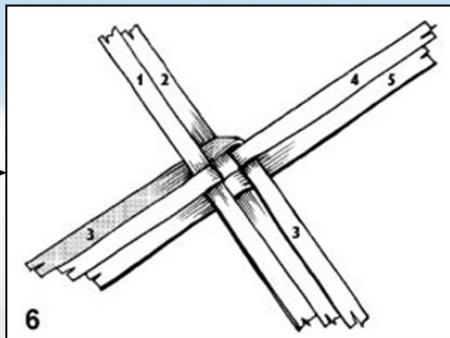
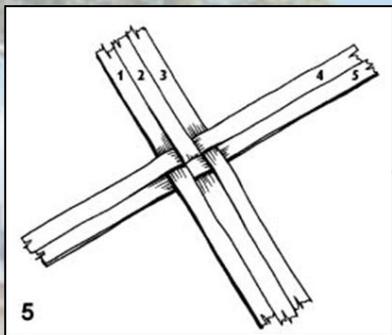
**Структура лаптя:**



**Материал для плетения лаптя:**

- Лыко заготавливают с весны до середины лета из коры молодых лип. Срезают низко ствол, вспарывают кору, вынимают сердцевину. Лыко сворачивают в баранку и связывают.
- Нарезают лыко шириной 12 мм.
- Чтобы лыко стало мягче, его мнут на мялке.
- Снимают коричневый верхний слой, не слишком утончая белое лыко. Ближе к вершине можно не удалять коричневый слой, убрав с него лишь почки и другие неровности, как бы слегка построгав его.

# ТЕХНОЛОГИЯ ПЛЕТЕНИЯ ЛАПТЕЙ



# ЛАПТИ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

« Сыпь, Матвей, не жалей лаптей!»

«Жениться - не лапоть надеть»

«Лапти подковырки не стоят»

«Это - как лапоть сплести»

«Без снаряда и лаптя не сплетешь»

«Не учась (не умеючи) и лаптя не сплетешь»

«Только лапоть на обе ноги плетется, а и рукавички розни»

«Лапоть знай лаптя, а сапог сапога!»

«Это не лапоть сплести, не вдруг сделаешь»

«В дорогу идти, пятеры лапти сплести»

«Мы тоже не лыком шиты». - Знаем дело и имеем достоинство.

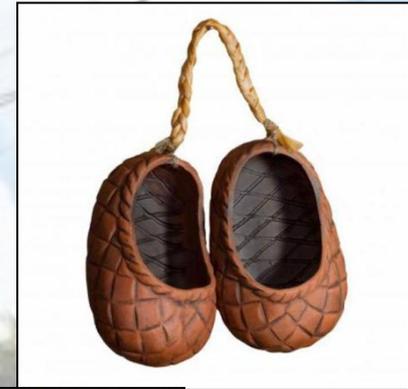
«Станешь лапти плести, когда нечего есть».

«Обобрал как липку». — Взял непомерно высокую цену.

«Лыка не вяжет». — Пьян.



# ЛАПТИ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ



**Лапотъ издавна был на Руси оберегом семейного счастья и домашнего уюта, в него клали гостинцы для домовых.**

**Лапти использовались и как целительно средство.**



# Здесь учат ремеслу.....

В ходе исследования мы попытались найти мастеров по плетению лаптей в нашем районе но, к сожалению, ни одного мастера – плетухана на территории нерехтского района не проживает. Древнейшее искусство забыто.

Таким образом, сегодня лапти можно причислить к вещам прошлого века. Правда технологию изготовления лаптей можно встретить в сети интернет и справочной литературе. Но чаще всего это сувенирная продукция.



## "Лапти" из картофеля с грибочками



Картофель очистить и наметить образ будущего лаптя.

Аккуратно с помощью ножа и маленькой ложечки придать картошке форму лаптя.

Затем ножом вырезать углубления и аккуратно надрезать сеточкой.

Ставим в духовку на 40-50 минут при температуре 180 С.

Достаем из духовки и даем немного остыть.

Начинить обжаренными с луком грибами

## Салат «Лапти» из картофеля с сыром и ветчиной

Кубиками режем огурцы и ветчину и отварные яйца.

Маринованный лук, яйца, огурцы, ветчину и соединяем, перемешиваем, заправляем майонезом.

Картошку варим в мундирах, остужаем. Чистим ее и трем на крупной терке. Формируем из картошки лапти и украшаем их сыром, нарезанным на небольшие ломтики, формируя плетенку. Каждый лапоть наполняем салатом и украшаем свежей зеленью.



# Моя философия.....

**Лапти - это один из важнейших символов традиционного национального быта русского народа.**

**Лапти просуществовали ни одно столетие и теперь продолжают оставаться символом русской деревни и добрым памятником о наших славных предках.**

**Изучение и распространение знаний о ремесленных традициях способствует возрождению и распространению угасающих промыслов, играет большую роль в духовно-нравственном воспитании молодежи.**



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

