

# «Художник и зрелище»

— Знаете ли вы, где, в каких видах искусства еще необходима работа художника?

*В театре, на телевидении, в цирке, при постановке различных зрелищных шоу, гала-концертов и ревью.*





# *Цели:*

- познакомить с искусством цирка;
- дать представление о работе художника в цирке;
- выяснить направления его деятельности;
- провести анализ рисунка на заданную тему и выполнить его.

«Среди всех зрелищ, пожалуй, самое яркое и весёлое – ЦИРК! И не последняя заслуга в этом художника. Ведь яркий, разноцветный свет, в котором сверкают костюмы, и украшения артистов на арене – всё это дело его волшебной кисти».



Цирк – в переводе с латинского означает «круг». Во времена Древнего Рима цирком называли длинную дорожку для состязаний в скорости. Представление с наездниками, дрессированными зверями, акробатами и клоунами, которое мы называем цирком, появилось много позже.



Тема III четверти: «Художник и зрелище».

Тема урока: «Художник в цирке».



*Приходилось ли вам бывать в цирке или видеть цирковое представление по телевизору?*



Сколько весёлого и интересного есть в цирке! Представьте, вы сейчас сидите в темноте и, затаив дыхание, во все глаза смотрите на арену. И перед вами...





























Эквилибристика - упражнения, состоящие в искусстве сохранять равновесие в самых трудных положениях, на проволоке, канате и т. п.



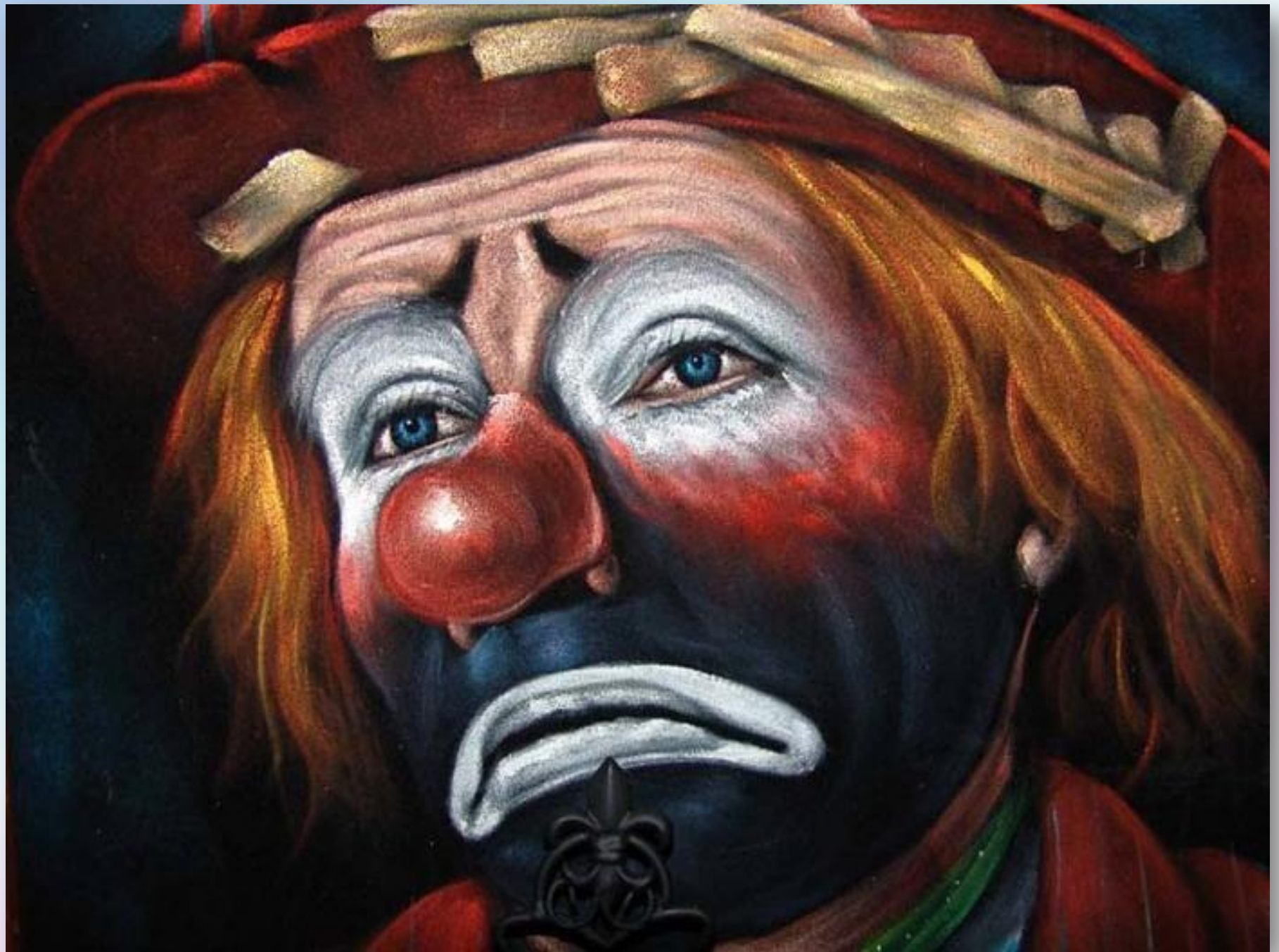
# Клоуны





**Юрий Владимирович  
Никулин**







Иллюзионист-  
это человек, который имеет особый  
талант выделять фокусы своими  
руками, используя карты и другие  
объекты.



Воздушные  
гимнасты





**Эквилибрист**



**Клоун**



**Дрессировщик**

# Интересные факты циркового искусства

- Издавна клоуны ходили по деревням и зазывали на свои представления. Так, художник Франц Николаевич Рисс, написал картину «Скоморохи в деревне» в 1857 году, он изобразил бродячих цирковых артистов и живых персонажей (медведей)







## **Петрушечники**

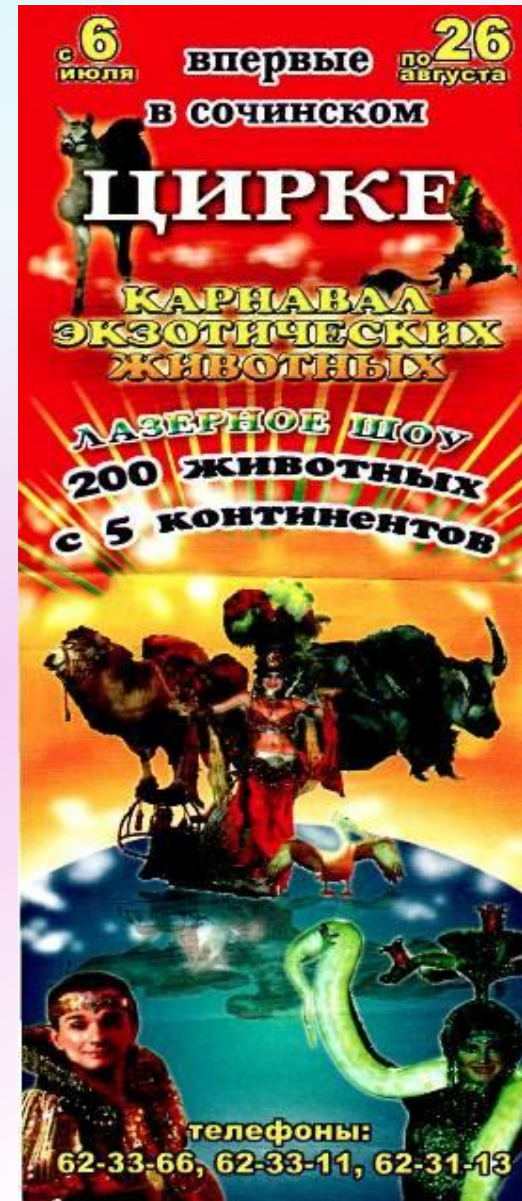
развлекали публику, показывали смешные сценки, распевали веселые куплеты, высмеивали местные порядки или известных людей. Главным героем этих представлений был Петрушка.



Шапито-передвижное сборно - разборное цирковое сооружение в виде большого брезентового шатра. Передвижной цирк, дающий представление в таком сооружении.



- Для того чтобы четко представить себе, над чем работает в цирке художник, запишите в тетради несколько новых для вас слов.
- *Занавес* - это штора, которая отделяет место выхода актеров от зрительного зала.
- *Костюмы* — это наряды артистов (людей и животных).
- *Реквизит* — это предметы, которые нужны при показе циркового номера.
- *Освещение* — это разноцветный свет, который сопровождает номер.



# «Цирк» С. Маршак

Впервые на арене  
Для школьников Москвы —  
Ученые тюлени,  
Танцующие львы.

Жонглеры-медвежата,  
Собаки-акробаты,  
Канатоходец- слон,  
Всемирный чемпион.





- Единственные в мире
- Атлеты-силачи
- Подбрасывают гири,
- Как детские мячи.
- Летающие Кони,
- Читающие Пони.
- Выход борца Ивана Огурца.
- Веселые сцены,
- Дешевые цены.
- Полные сборы.
- Огромный успех.
- Кресло — полтинник.
- Ложи
- Дороже.
- Выход обратно —
- Бесплатно
- Для всех!



Начинается программа!  
Два ручных гиппопотама,  
Разделивших первый приз,  
Исполняют вальс-каприз.  
В четыре руки обезьяна  
Играет на фортепьяно.  
Вот, кувыркаясь на седле,  
Несется пудель на осле.  
По проволоке дама  
Идет, как телеграмма.  
Зайцы, соболи и белки  
Бьют в литавры и тарелки.

Машет палочкой  
пингвин,  
Гражданин полярных  
льдин.  
В черный фрак пингвин  
одет,  
В белый галстук и жилет.  
С двух сторон ему еноты  
Перелистывают ноты.  
На зубах висит гимнаст,  
До чего же он зубаст!  
Вот такому бы гимнасту  
Продавать зубную пасту!  
Мамзель Фрикасе  
На одном колесе.



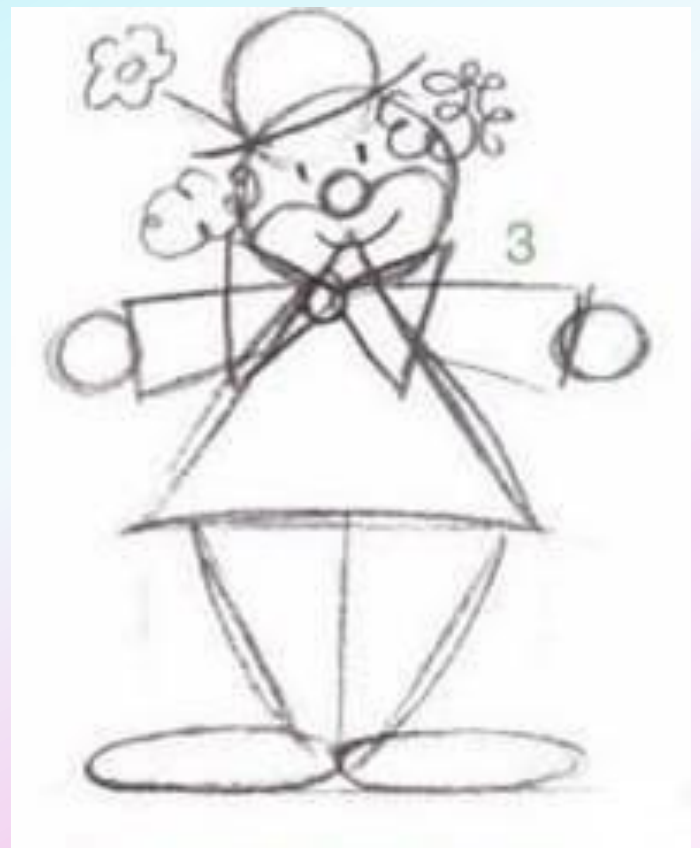
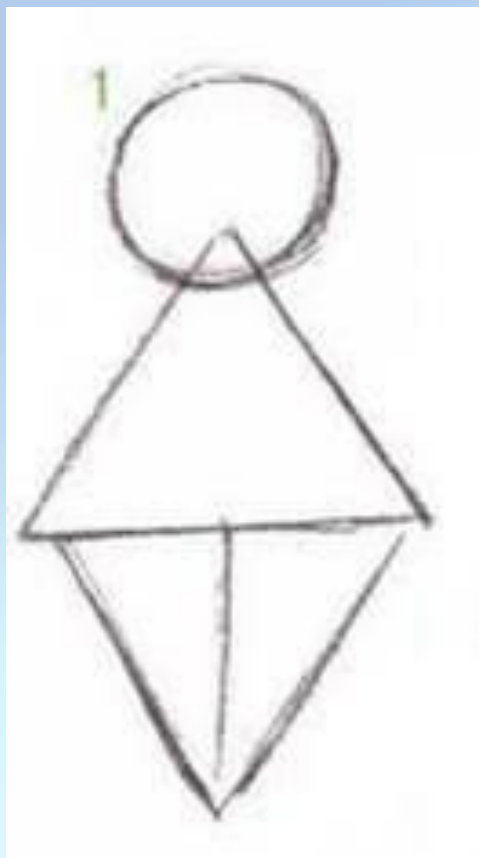
- Ухитрились люди в цирке
- Обучить медведя стирке.
- А морскую черепаху —
- Гладить мытую рубаху.
- Вот слон, индийский гастролер,
- Канатоходец и жонглер.
- Подбрасывает сразу
- И ловит он шутя
- Фарфоровую вазу,
- Две лампы и дитя.
- Белый шут и рыжий шут
- Разговор такой ведут:
- - Где купили вы, синьор,
- Этот красный помидор?
- - Вот невежливый вопрос!
- Это собственный мой нос.

Негритянка Мэри Грей —  
Дрессировщица зверей.  
Вот открылись в клетку двери.  
Друг за другом входят звери.  
Мэри щелкает хлыстом.  
Лев сердито бьет хвостом.  
Мэри спрашивает льва:  
- Сколько будет дважды два?  
Лев несет четыре гири.  
Значит, дважды два — четыре!

# Самостоятельная работа

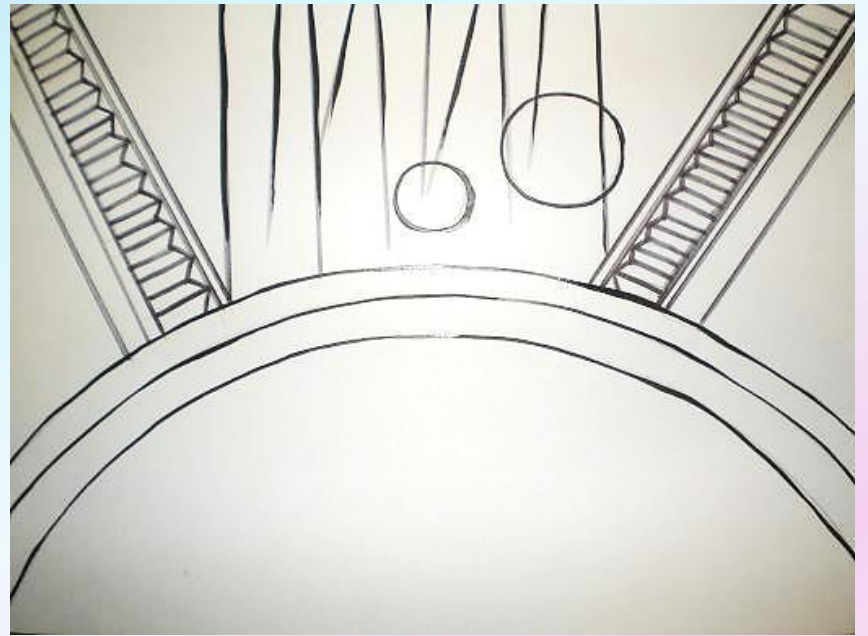
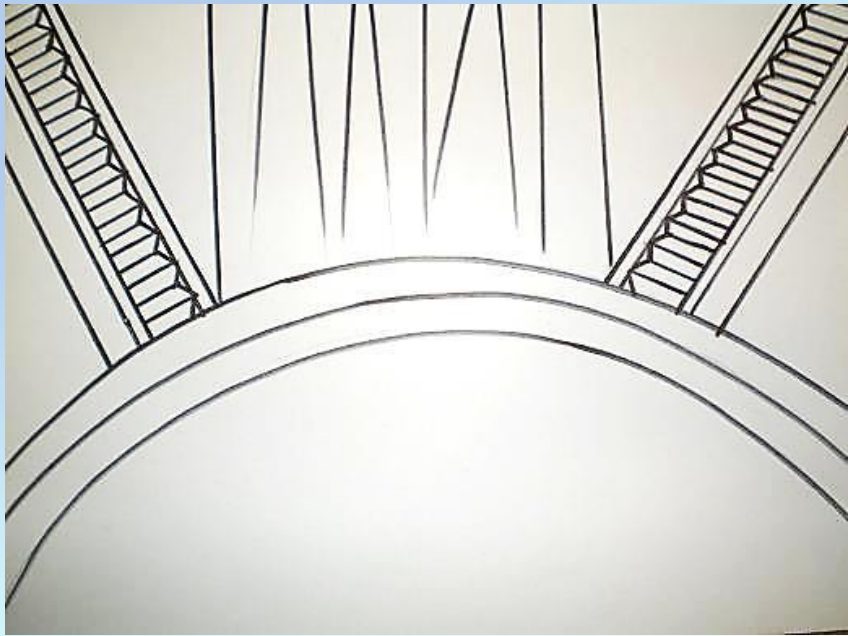
- Нарисовать фрагмент любого циркового представления или артистов, которые выступают со своим номером
- Сначала сделать набросок, простейший эскиз вашего будущего рисунка. Решите, как вы его расположите — горизонтально или вертикально. Представьте, как будут располагаться разные предметы: что в центре, что ближе к краям.
- Сначала прорисуйте на вашем листе основные цветовые пятна там, где вы хотите разместить крупные объекты. Чтобы бумага не оказалась слишком сырой, краску набирайте на кисточку понемногу.

















# Физкультминутка

- Встали прямо, руки и боки,
- На ногах начнем подскоки.
- Вот так, вот и так,
- И вот этак, и вот так!
- На носочки дружно встали,
- Руки кверху мы подняли.
- Вот так, вот и так,
- И вот этак, и вот так!
- Руки в боки, как ворота,
- Начинаем повороты.
- Вот так, вот и так,
- И вот этак, и вот так!
- Приседанья аккуратно
- Делать очень нам приятно.
- Вот так, вот и так,
- И вот этак, и вот так!
- А теперь мы отдохнем —
- Руки кверху и вздохнем.
- Вот так, вот и так,
- И вот этак, и вот так!



# Завершение работы

- Прорисовка мелких деталей





# Сочиним синквейн на тему «Цирк».

- Одно слово – существительное
- Два прилагательных, раскрывающих тему синквейна
- Три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна
- Целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов
- Слово – резюме позволяет выразить к ней личное отношение.