

Тема урока:

**ОБРАБОТКА НИЖНЕГО  
СРЕЗА ИЗДЕЛИЯ**

• Платье облачает и  
разоблачает человека.



# Сравни понятия, укажи сначала сходство, а затем различия.

- *накладной шов – окантовочный шов*
- *платье – юбка*
- *шов в подгибку с открытым срезом - шов в подгибку с закрытым срезом*
- *пуговица - молния*

# Сравни понятия, укажи сначала сходство, а затем различия.

- *фартук – юбка*
- *трусы – шорты*
- **НОЖНИЦЫ - ИГОЛКА**
- *брюки - шорты*

# Назови лишнее слово и объясни свой выбор.

- Обтачать, застрочить, притачать, сметать, стачать.
- Блуза, брюки, халат, жилет, платье.
- Сарафан, блузка, ночная сорочка, платье.
- Подошва, терморегулятор, электрический утюг, шнур с вилкой.

# Назови понятие, объединяющее эти слова (назови одним словом).

- Осыпаемость нитей, растяжимость, драппируемость, мягкость, скольжение - ...
- Карман, ворот, манжет, рукав - ...
- Фланель, сатин, драп, ситец - ...
- Пижамные брюки, юбка, шорты - ...

# Поясное изделие

▶ **Юбка** - это поясное изделие. Она может служить самостоятельным видом одежды или составлять часть комплекта одежды – платья-костюма, жилета и юбки, пиджака или жакета и юбки.

▶ **Брюки** – в ассортименте одежды занимают особое место благодаря своей практичности и удобству в носке. Они могут служить самостоятельным видом одежды и составлять часть комплекта – брючного костюма, жилета и брюк, блузки, пиджака и брюк.

# История появления брюк

Любой предмет одежды в костюмах разных народов имеет свою историю. Брюки не являются исключением. Нам современным цивилизованным людям трудно представить мужской костюм без брюк.



# Штаны

Кочевой образ жизни варваров, вторгшихся в Европу в эпоху Великого переселения народов, более суровый климат их родины способствовали появлению новой одежды - **штанов** и разделение одежды на мужскую и женскую. Предполагают, что Европе штаны достались от **скифов**, кочевавших в причерноморских степях за 500 лет до нашей эры. Возможно, германцы и галлы, которые были наездниками, стали одними из пер-вых преемников этой одежды.



# Штаны - чулки

В средние века мужчины носили штаны - чулки. Каждый «чулок» натягивался отдельно; в XII веке их привязывали к коротким шта-нишкам, а позднее к куртке. В XIV — XV веке, считалось особенно модным, если левая и правая половины были разного цвета.



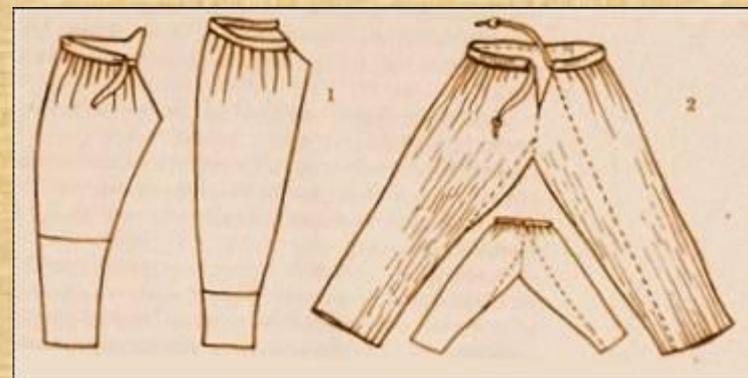
# Штаны «кальсес»



В XVI веке по образцу испанских «кальсес» штаны знати уподобились подушкам. Их набивали паклей, сеном, пером и конским волосом. А сверху еще натягивалась «наволочка» с разрезами, через которые виднелась дорогая ткань нижних штанов.

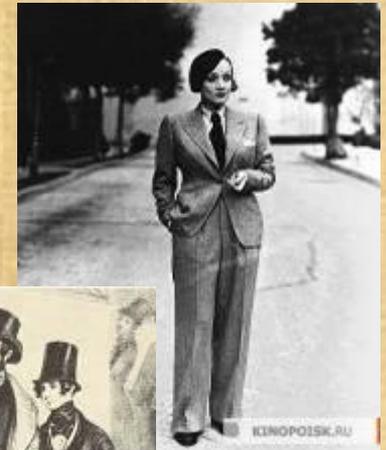


Традиционной **русской мужской** одеждой на протяжении многих веков были штаны или порты. **Порты** – мужская нательная или верхняя поясная одежда. Носилась вместе с рубахой и поясом. Порты шились из холста, шерстяного сукна, шёлка. Как правило, нижняя часть штанов была заправлена в сапоги, либо закрывалась обмоткам под лапти.



# Женские брюки

- Мужская брючная монополия давно и методически подрывалась женщинами. **История женских брюк - это история борьбы за равенство полов.**

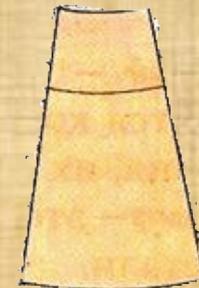


# По покрою юбки бывают:

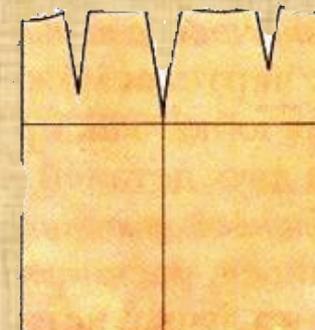
- **Конические  
(клешевые)**



- **Клиньевые**



- **Прямые**



# План работы по пошиву юбки

1. обработать вытачки;
2. обработать боковые срезы;
3. обработать застежку;
4. обработать пояс;
5. обработать верхний срез;
6. обработать нижний срез;
7. отутюжить готовое изделие, сложить.

# От чего зависит выбор способа обработки нижнего среза юбки?

Выбор способа обработки нижнего среза юбки зависит от фасона изделия и свойств ткани, из

кой шьют



**Хорошо одетый человек-это тот, на чью одежду вы не обращаете внимания.**



**Самая важная деталь в платье -  
женщина, которая его носит.  
Ив Сен Лоран.**



**Выражение лица женщины  
гораздо важнее ее одежды.  
Д. Кернеги**

