

Sonata XVI

Edited, revised and fingered by
Richard Dwyer

Abbreviations: P.T., Principal Theme; S.T., Secondary Theme.


Abbreviations: T.P., Tuna Poloidal; T.S., Tuna Squada.

Духовный концерт




**В русской православной церкви с
середины XVII века стало
распространяться**



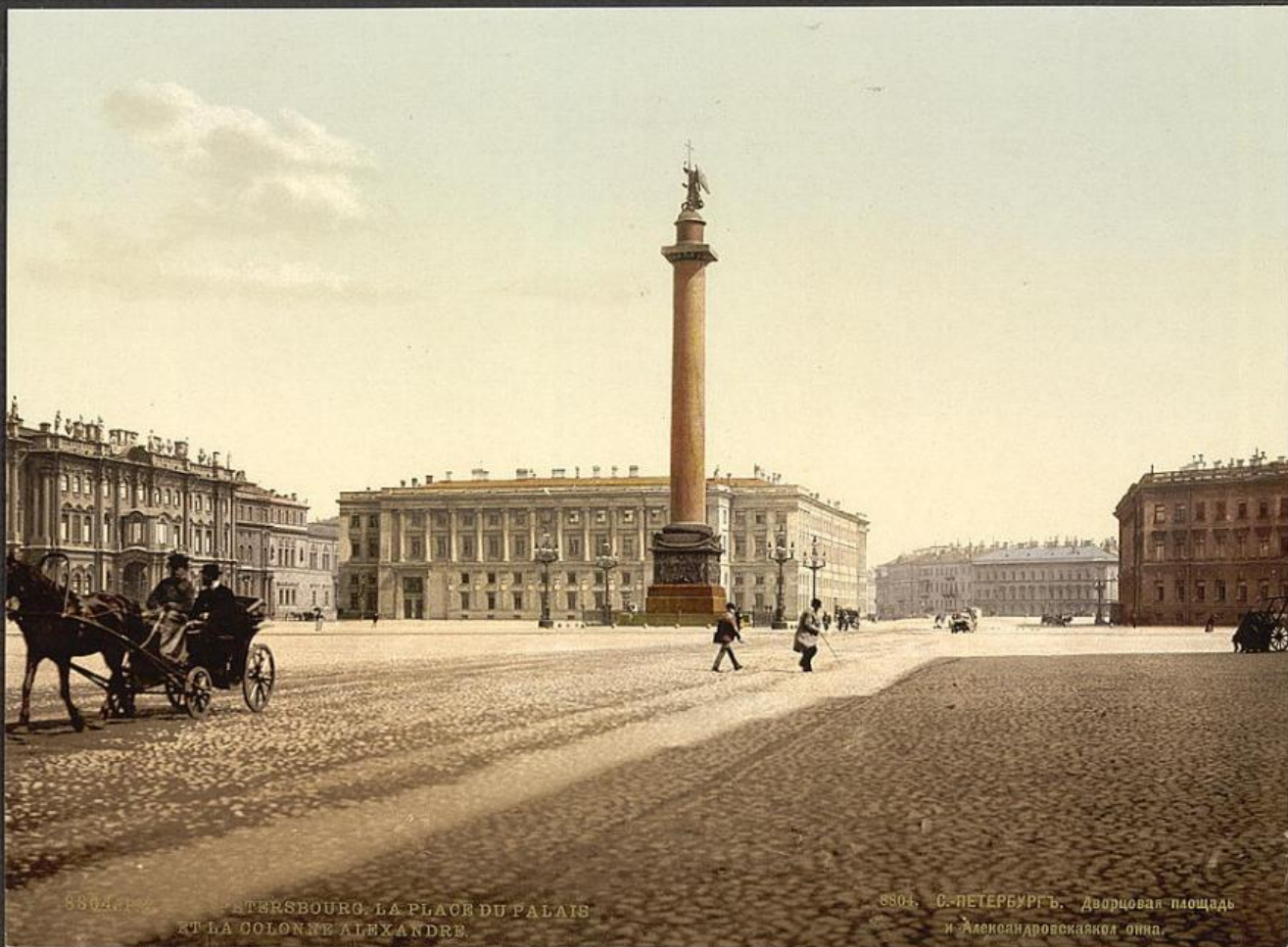
A decorative border of musical notation in a light beige color surrounds the central text. The notation includes various note values, stems, and clefs, arranged in a rectangular frame.

XVII век был веком перемен в
русской духовной музыке. На Руси
этого времени происходит диалог
«двух культур», связанных с
одноголосным – сдержанно –
суровым

знаменным распевом и
красочным, многоголосным -
партесным пением

A decorative border of musical notation, including staves and notes, surrounds the central text. The notation is in a light, aged color, possibly sepia or light brown, and is arranged in a rectangular frame with slightly irregular edges.

В 18 веке в русской
музыке
появился новый жанр –
многоголосный
духовный концерт.



8804. PETERSBOURG. LA PLACE DU PALAIS
ET LA COLONNE ALEXANDRE.

8804. С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Дворцовая-площадь
и Александровская-колонна.

Музыка в России в XVIII в.



- **Максiм Созóнтович Березóвский**
(1745, Глухов — 1777, Санкт-Петербург) — русский композитор украинского происхождения.
- Березовский — автор духовных концертов, являющихся выдающимися образцами русского хорового искусства XVIII века.

Придворная певческая капелла

Придворная пѣвческая капелла

въ С.-Петербургѣ.

Institut des chantres de la Cour Impériale

à St. Petersburg.



Здание Певческой капеллы XXI в.



Капелла (позднелат. *capella*, итал. *caprella*) — небольшой музыкальный ансамбль, первоначально только вокальный, ныне — также инструментальный. В эпоху средневековья — профессиональный хор певчих...



«Не отвержи мене во время старости»

- Считается одним из самых значительных произведений в этом жанре.
- Сочинён Березовским в возрасте 16-18 лет (!).
- Написан на слова 70-го псалма Давида из «Ветхого Завета».
- Вот его современный перевод:

Не отвергни меня во время старости, когда будет оскудевать сила моя, не оставь меня. Ибо враги мои говорят против меня, и подстерегающие душу мою советуются между собой, говоря: «Бог оставил его; преследуйте и схватите его, ибо нет избавляющего». Боже! не удаляйся от меня; Боже мой! поспеши на помощь мне.



Концерт «Не отвержи мене во время старости». Рукопись.

Британский музей



- Большинство произведений Березовского сохранилась в рукописях. Были изданы только отдельные композиции, которые и принесли ему мировую славу.
- Особенно широко известен его концерт «Не отвержи мене во время старости».

The background of the slide is a decorative border of musical notation. It features several staves of music with various notes, rests, and clefs, arranged in a frame around the central text area. The notes are in black and the staves are in a light brown color.

Музыкальный словарь

Полифония – это вид многоголосной фактуры, основанной на одновременном сочетании и развитии нескольких самостоятельных мелодических голосов

A decorative border of musical notation, including staves with notes and clefs, surrounds the central text area.

Вопросы для повторения:

1. В каком веке появился духовный концерт?

2. Духовный концерт исполнялся одним человеком или хором?

3. Что такое духовный концерт?

4. Что такое полифония?

5. Что такое капелла?