



# Интерьер учебной аудитории 507 учебного корпуса №2 Гбпоу ро «рск»

---

Выполнила: Полуян М.Е  
А-42 Рук.: Дранова Ю.В

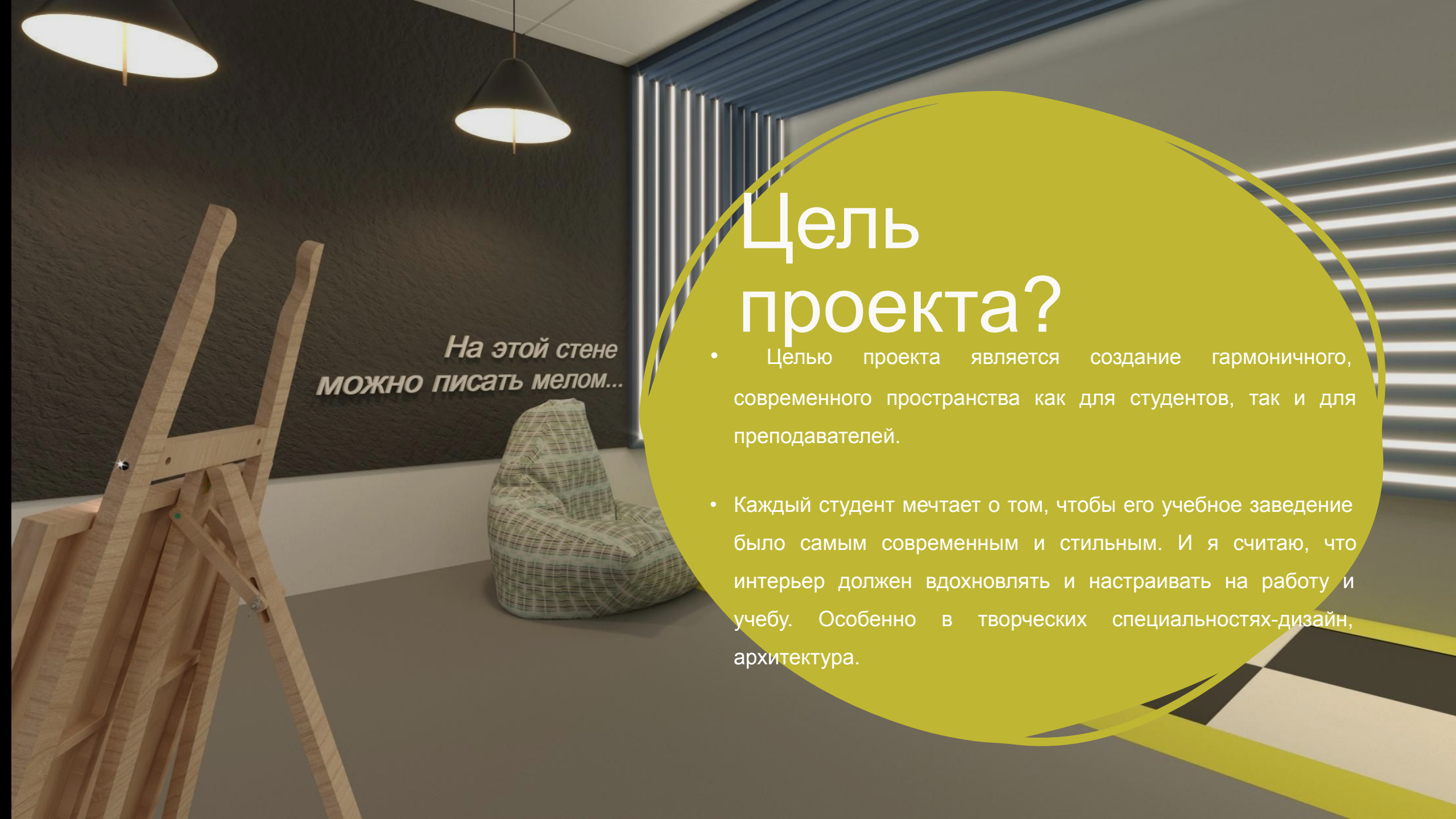
# Основная идея?

---

- Академический рисунок-это основа изобразительного искусства. Это жизнь, которая застыла на бумаге. В художественных и архитектурных институтах на обучение академическому рисунку уходят годы. Но искусство не должно стоять на месте. И год за годом применяется все больше новых техник и материалов в рисунке и живописи, что позволяет вносить в работы новые краски. Ведь современное искусство тоже уникально и многогранно. «Искусство без цензуры».
- Аудитория рисунка и живописи-это место для самовыражения, и интерьер должен способствовать вдохновению и полету творческих мыслей.





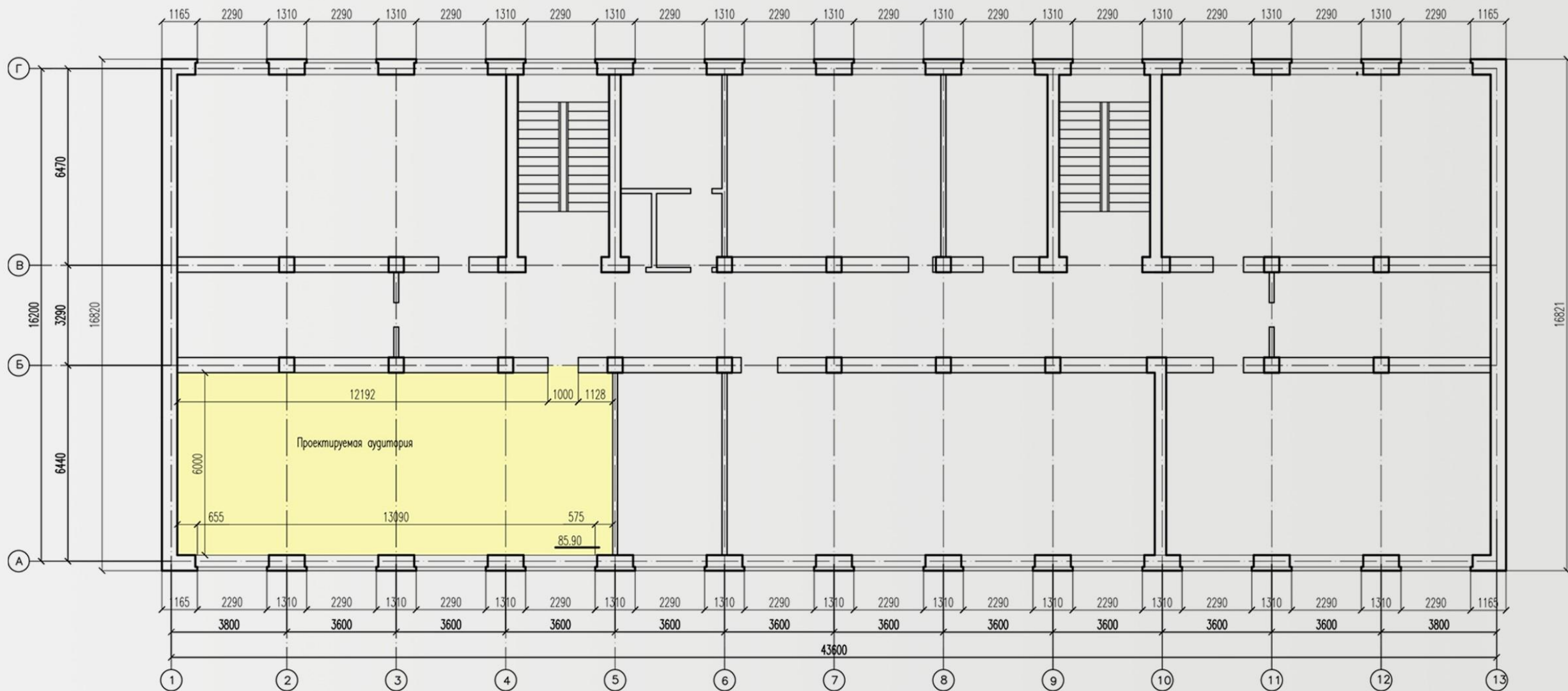


*На этой стене  
МОЖНО ПИСАТЬ МЕЛОМ...*

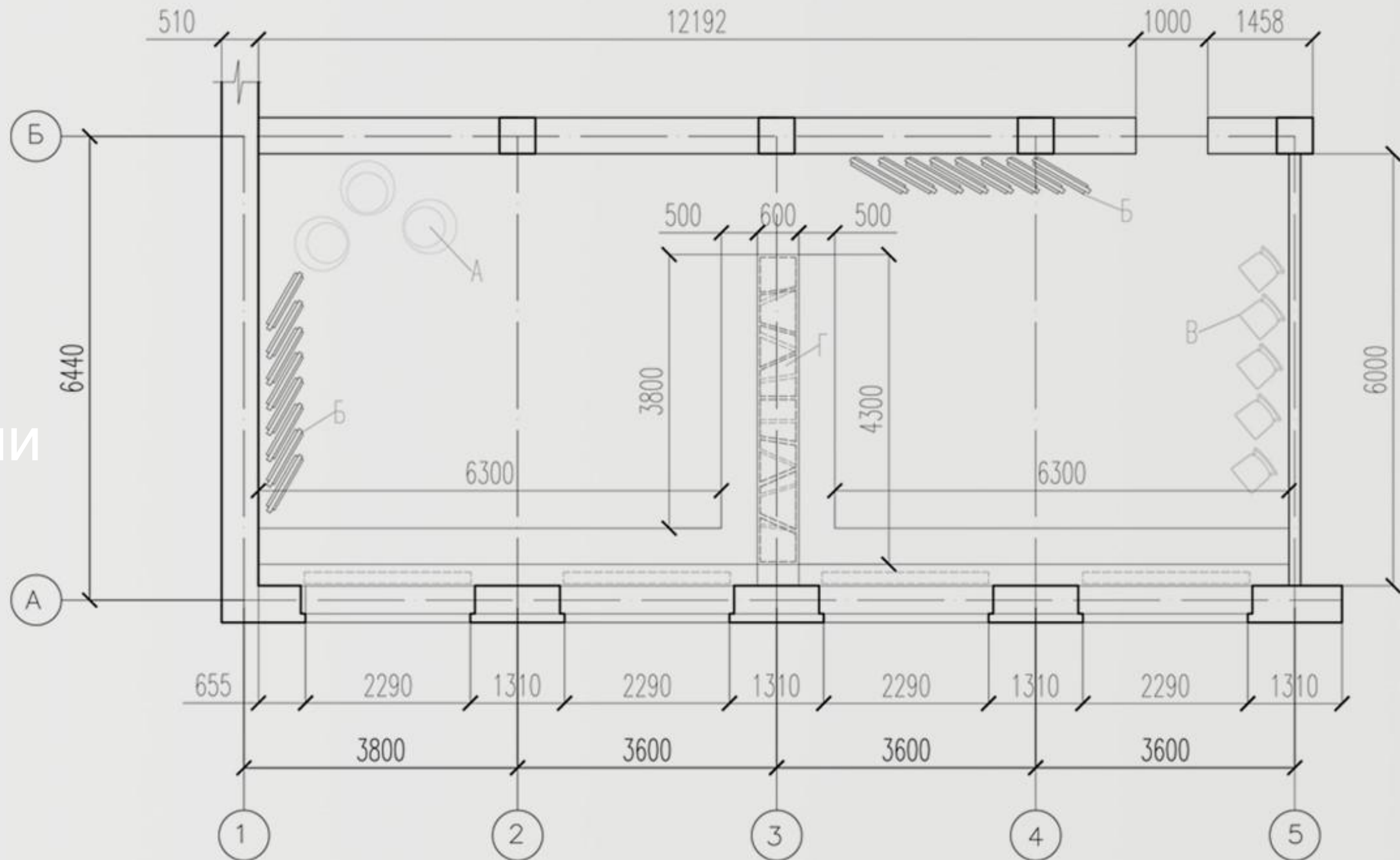
# Цель проекта?

- Целью проекта является создание гармоничного, современного пространства как для студентов, так и для преподавателей.
- Каждый студент мечтает о том, чтобы его учебное заведение было самым современным и стильным. И я считаю, что интерьер должен вдохновлять и настраивать на работу и учебу. Особенно в творческих специальностях-дизайн, архитектура.

# План этажа



# Аудитории





# ИНТЕРЬЕР УЧЕБНОЙ АУДИТОРИИ №507 УЧЕБНОГО КОРПУСА №2 ГБПОУ РО «РСК» РОСТОВ-НА-ДОНУ»

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ №1 «ИНТЕРЬЕР ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ»  
В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНТЕРЬЕР ГРАЖДАНСКИХ ЗДАНИЙ»



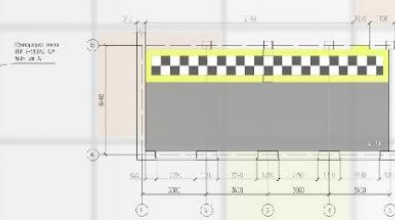
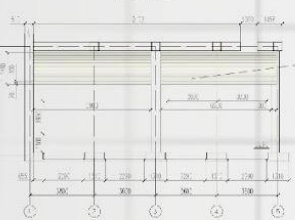
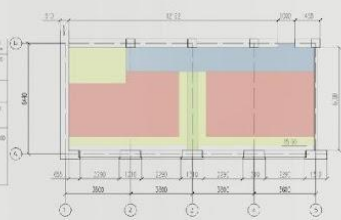
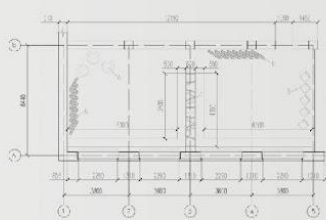
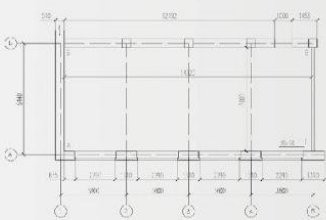
Без привязки осей

Без привязки осей

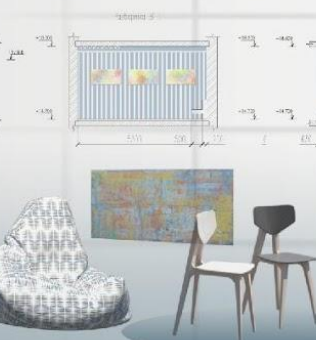
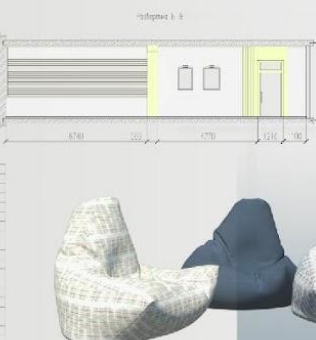
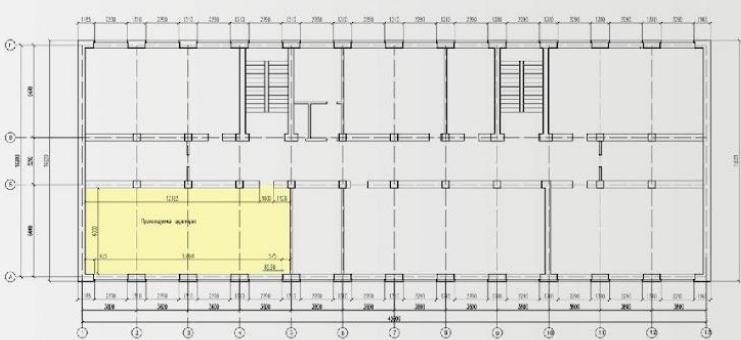
План-решение функционального зонирования

Таблица отделки

Панельная отделка потолка



План 3 этажа



**АУДИТОРИЯ РИСУНКА И ЖИВОПИСИ** - ЭТО МЕСТО ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ, И ИНТЕРЬЕР ДОЛЖЕН СПОСОБСТВОВАТЬ ВОДХОЖДЕНИЮ И ПОЛЕТУ ТВОРЧЕСКИХ МЫСЛЕЙ. АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК - ЭТО ОСНОВА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ЭТО ЖИЗНЬ, КОТОРАЯ ЗАСТЫЛА НА БУМАГЕ. В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И АРХИТЕКТУРНЫХ ИНСТИТУТАХ НА ОБУЧЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ УХОДЯТ ГОДЫ. НО ИСКУССТВО НЕ ДОЛЖНО СТОЯТЬ НА МЕСТЕ, И ГОД ЗА ГОДОМ ПРИМЕНЯЕТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ НОВЫХ ТЕХНИК И МАТЕРИАЛОВ В РИСУНКЕ И ЖИВОПИСИ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ВНОСИТЬ В РАБОТЫ НОВЫЕ КРАСКИ. ВЕДЬ СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО ТОЖЕ УНИКАЛЬНО И МНОГОГРАННО. «ИСКУССТВО БЕЗ ЦЕНЗУРЫ».

ГБПОУ РО «РСК»  
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 07.02.01 АРХИТЕКТУРА  
ДИСЦИПЛИНА «ИНТЕРЬЕР ГРАЖДАНСКИХ ЗДАНИЙ» КЛМ1  
РУКОВОДИТЕЛЬ: ДРАГОВА Ю.В.  
ВЫПОЛНИЛ СТУДЕНТ: ГР. А-42 ПОЛУЧАН И.Е.

ОЦЕНКА \_\_\_\_\_ ДАТА \_\_\_\_\_