

Интерьер учебной аудитории 507 учебного корпуса№2 Гбпоу ро «рск»

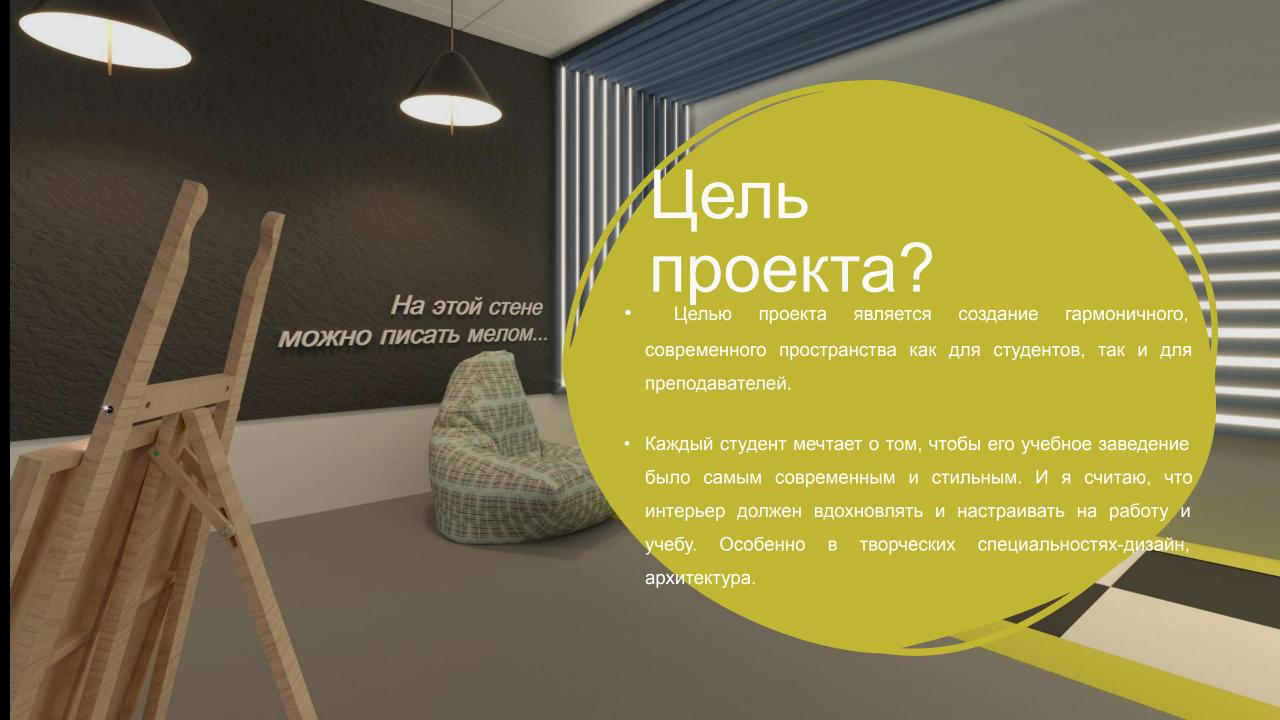
Выполнила: Полуян М.Е

А-42 Рук.: Дранова Ю.В

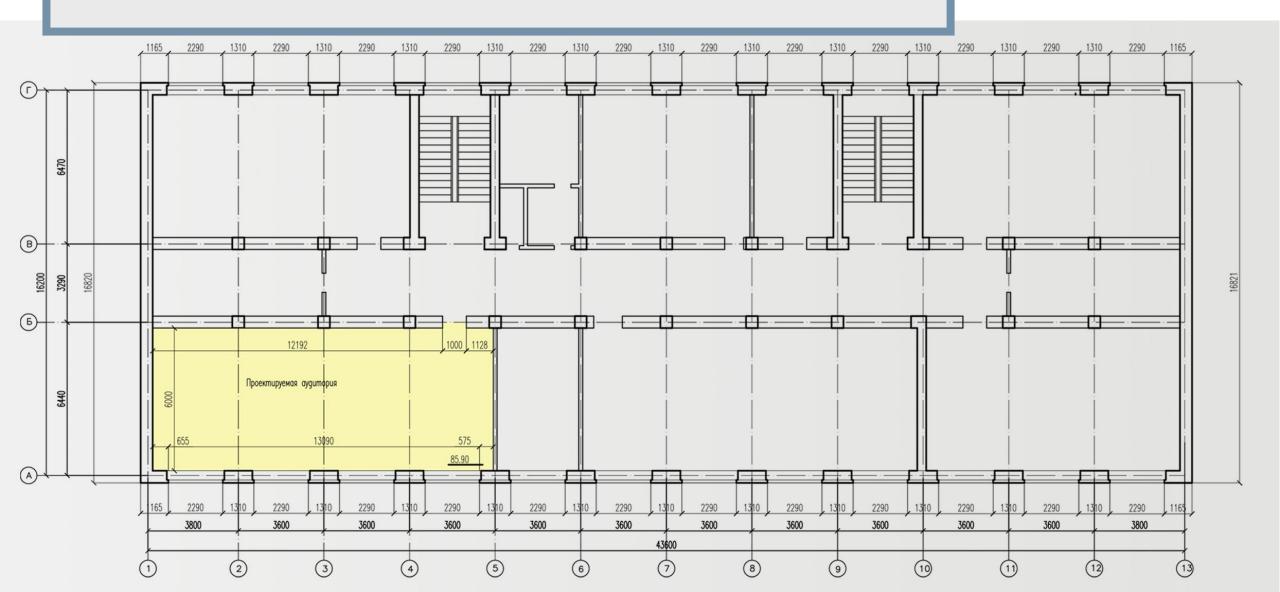
Основная идея?

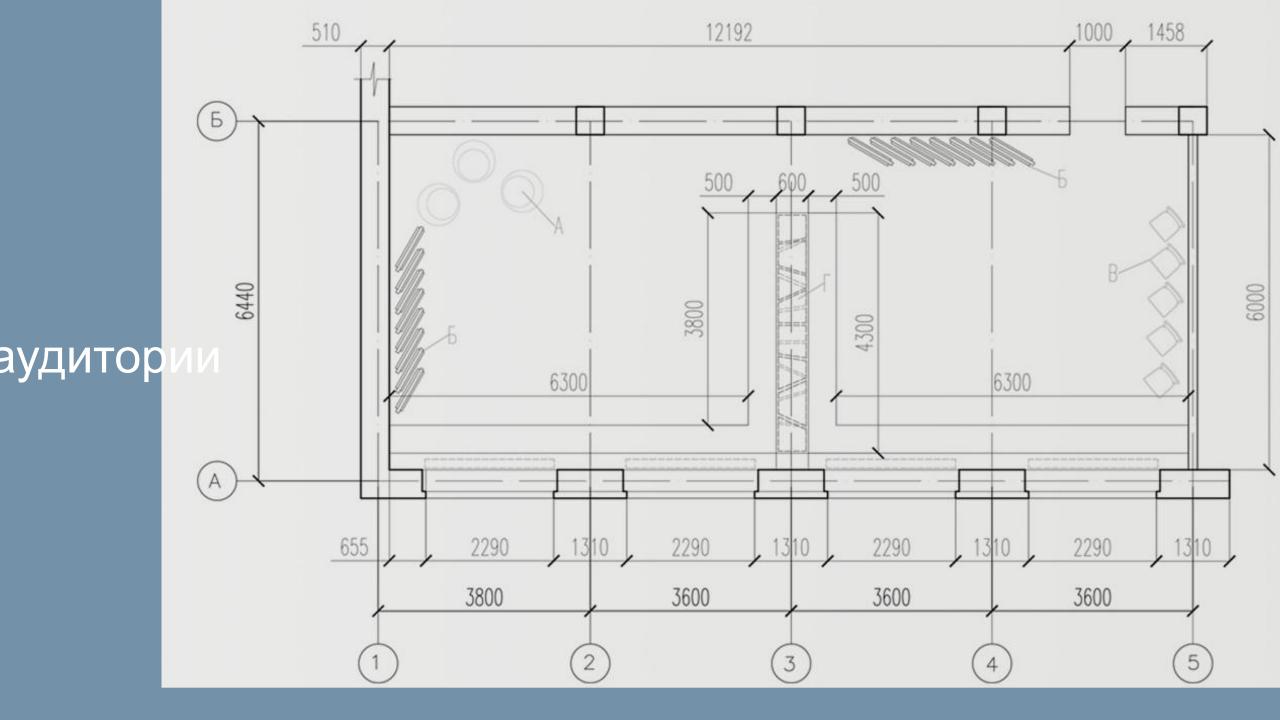
- Академический рисунок-это основа изобразительного искусства. Это жизнь, которая застыла на бумаге. В художественных и архитектурных институтах на обучение академическому рисунку уходят годы. Но искусство не должно стоять на месте. И год за годом применяется все больше новых техник и материалов в рисунке и живописи, что позволяет вносить в работы новые краски. Ведь современное искусство тоже уникально и многогранно. «Искусство без цензуры».
- Аудитория рисунка и живописи-это место для самовыражения, и интерьер должен способствовать вдохновению и полету творческих мыслей.





План этажа



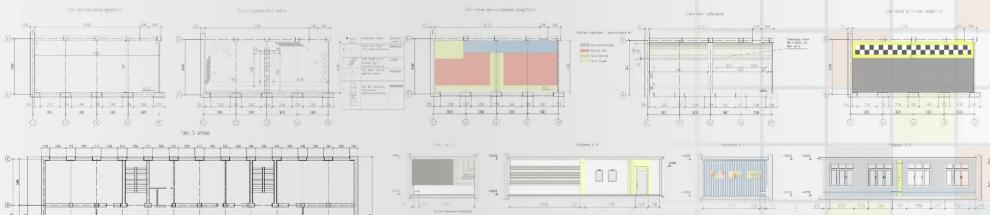


ИНТЕРЬЕР УЧЕБНОЙ АУДИТОРИИ №507 УЧЕБНОГО КОРПУСА №2 ГБПОЧ РО «РСК» РОСТОВ-НА-ДОНУ»

На этой стен иожно писать матом







ЭТО МЕСТО ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ, И ИНТЕРЬЕР ДОЛЖЕН СПОСОБСТВОВАТЬ ВДОХНОВЕНИЮ И ПОЛЕТУ ТВОРЧЕСКИХ МЫСЛЕЙ. АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК-ЭТО ОСНОВА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. ЭТО ЖИЗНЬ, КОТОРАЯ ЗАСТЫЛА НА БУМАГЕ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И АРХИТЕКУТРНЫХ ИНСТИТУТАХ НА ОБУЧЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ ЧХОДЯТ ГОДЫ. НО ИСКУССТВО НЕ ДОЛЖНО СТОЯТЬ НА МЕСТЕ, И ГОД ЗА ГОДОМ ПРИМЕНЯЕТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ НОВЫХ ТЕХНИК И МАТЕРИАЛОВ В РИСЧНКЕ И ЖИВОПИСИ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ВНОСИТЬ В РАБОТЫ НОВЫЕ КРАСКИ ВЕДЬ СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО ТОЖЕ УНИКАЛЬНО И МНОГОГРАННО.

> ГБПОЧ РО «РСК» СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 07.02.01 АРХИТЕКТУРА ДИСЦИПЛИНА «ИНТЕРЬЕР ГРАЖДАНСКИХ ЗДАНИЙ» КП№1 РУКОВОДИТЕЛЬ: ДРАНОВА Ю.В. ВЫПОЛНИЛ СТУДЕНТ: ГР. А-42 ПОЛУЯН М.Е.

«ИСКУССТВО БЕЗ ЦЕНЗУРЫ».

АЧДИТОРИЯ РИСУНКА И ЖИВОПИСИ-