

МБОУ Голицынская СОШ №1

# МОДЕЛИРОВАНИЕ ФАРТУКА

---

# ЦЕЛЬ УРОКА

---

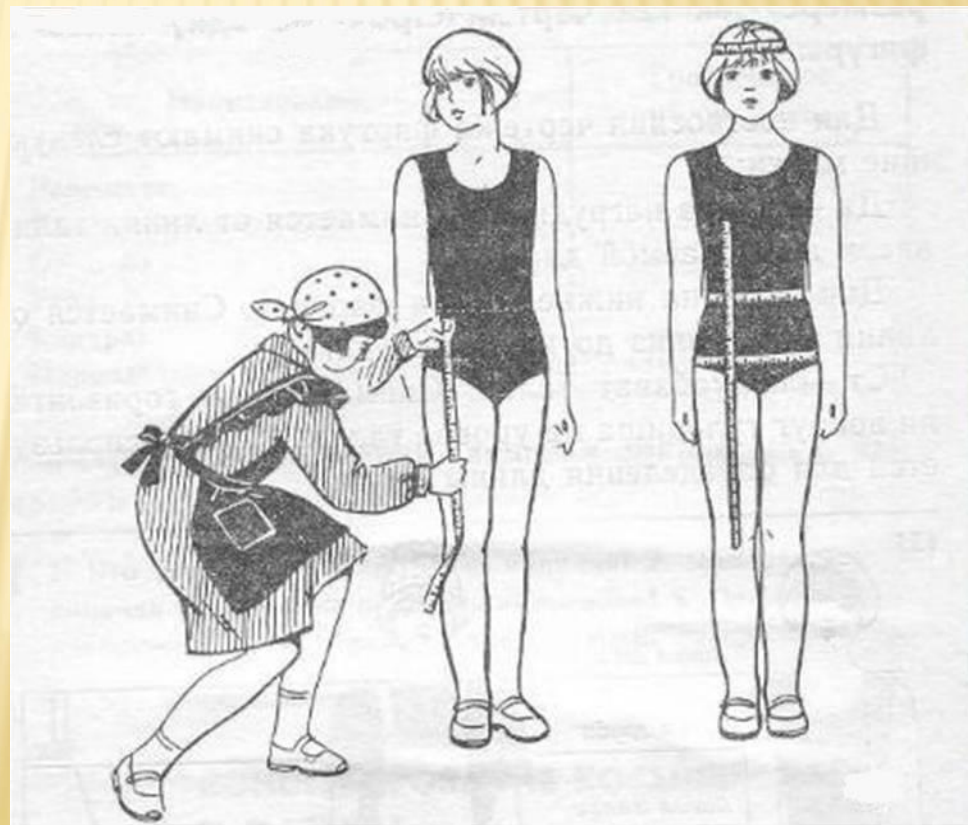
- Научиться выполнять моделирование фартука по выбранной модели

## Задачи:

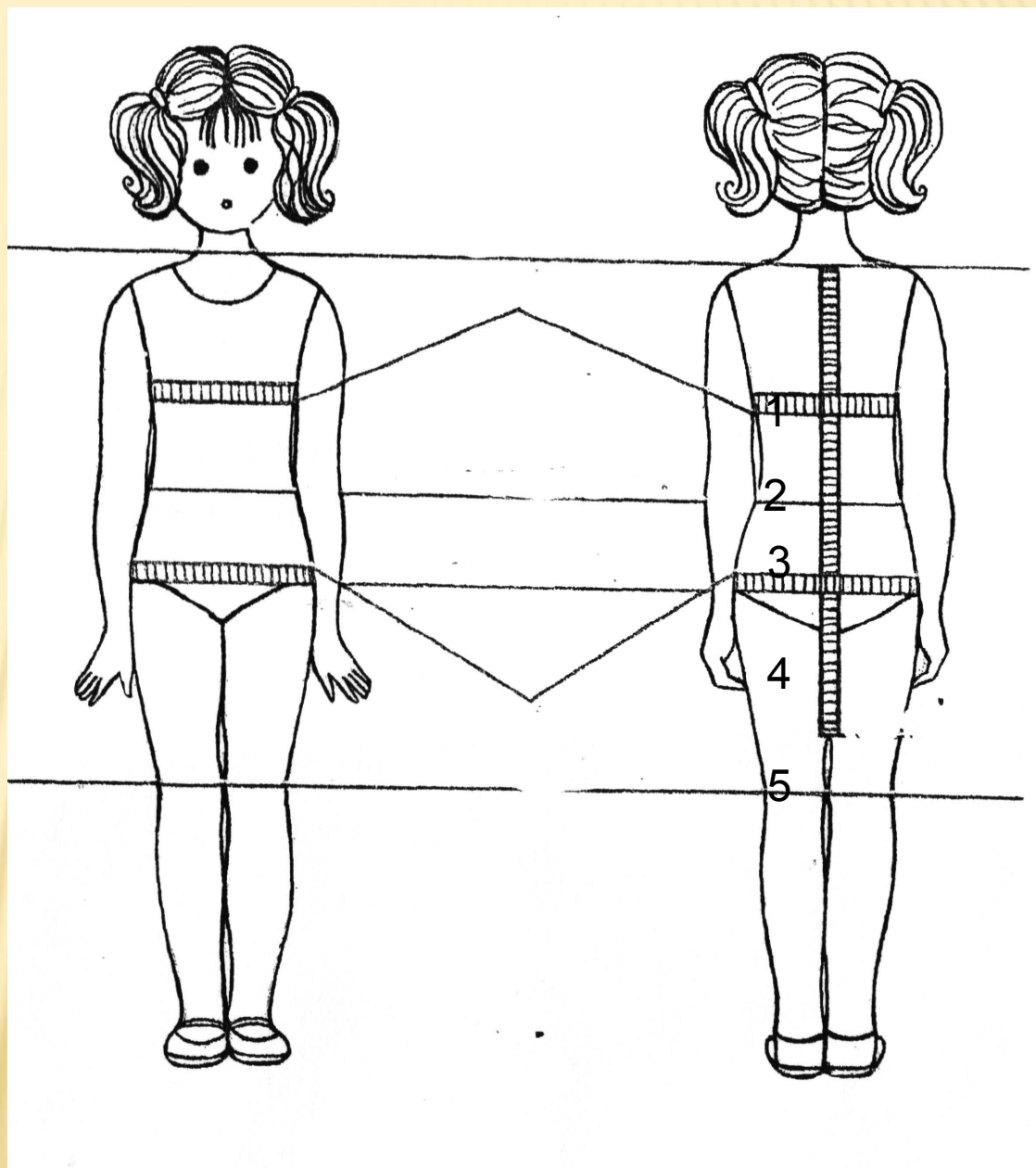
1. Выбрать модель своего фартука;
2. Научиться выполнять моделирование фартука;
3. Выполнить моделирование своей модели фартука
4. Представить свою модель фартука

# АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

- Какие правила необходимо соблюдать при снятии мерок?
- Почему мерки Ст, Сб записываются в половинном размере?



№ 1. Перечислите  
основные условные  
линии  
фигуры человека



№ 2. Перечислите  
мерки, необходимые  
для построения  
чертежа фартука.

# МОДЕЛИРОВАНИЕ

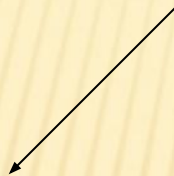
**Моделирование** - это изменение выкройки-основы швейного изделия по заданной модели с помощью фасонных линий.



# ВИДЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ

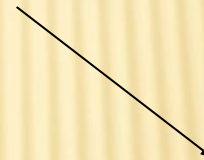
---

## Моделирование



• **Художественное моделирование** – это создание эскиза модели изделия

*Художник - модельер*

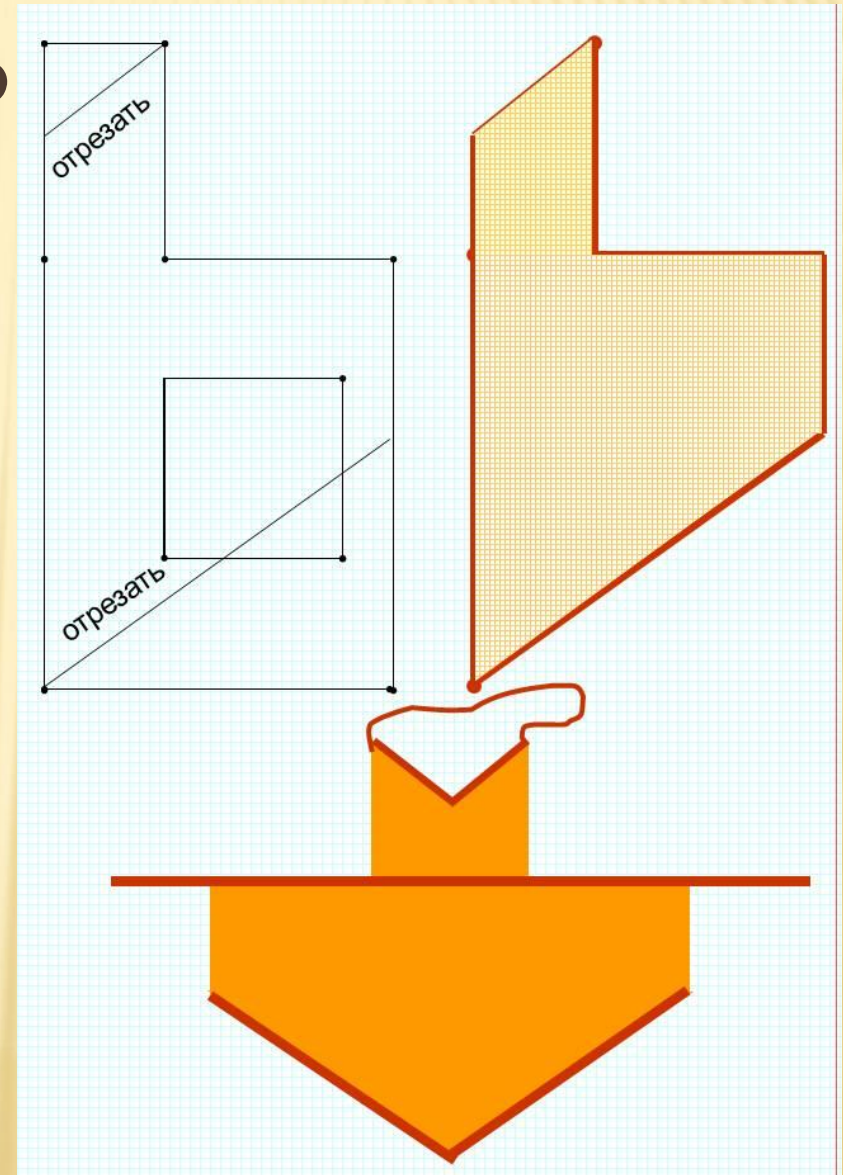


• **Техническое моделирование** – это процесс изменения чертежа основы изделия в соответствии с эскизом

*Художник - конструктор*

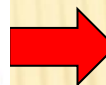
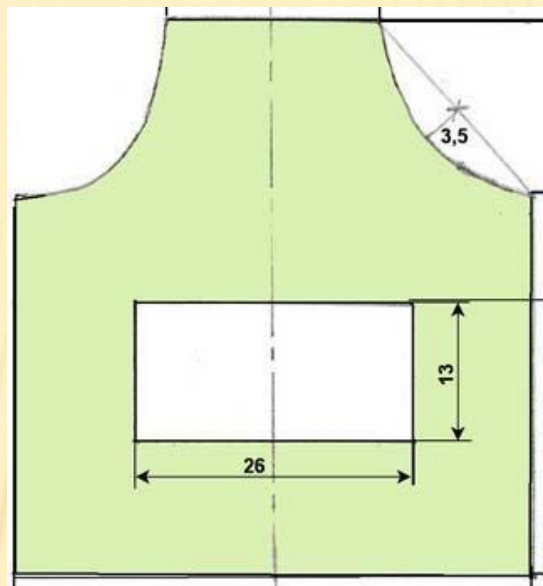
«Модель» - слово пришло к нам из французского языка, значит – изменять.

Фасонные линии – линии, относящиеся к определенной модели, фасону



# МОДЕЛИ

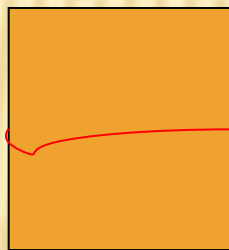
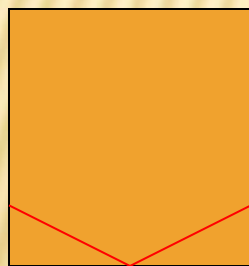
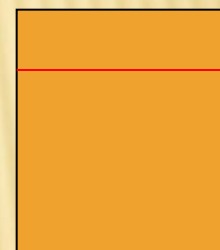
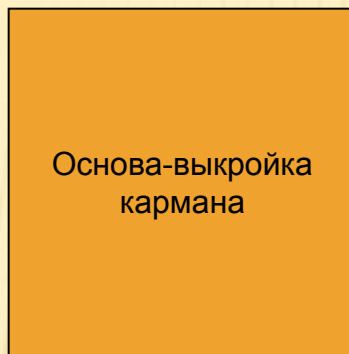
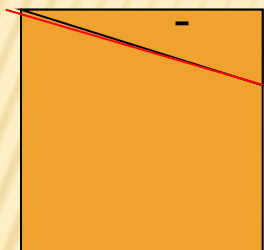
# ФАРТУКОВ





# МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ ФАРТУКА

## □ Карман

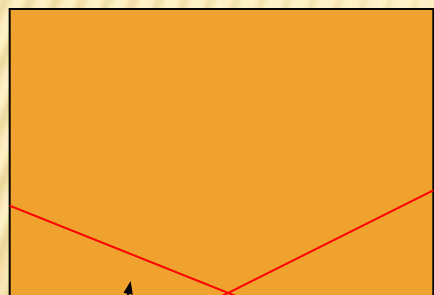


примеры

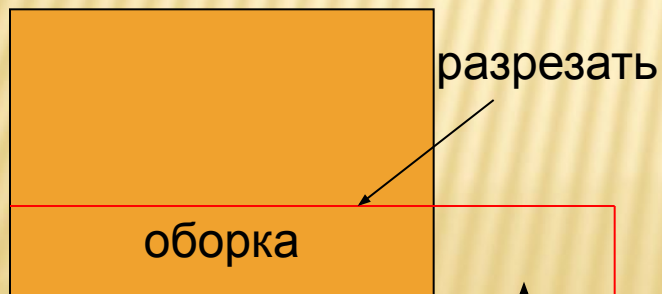
# МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ ФАРТУКА

## □ Нижней части фартука

Основа-выкройки  
нижней части фартука

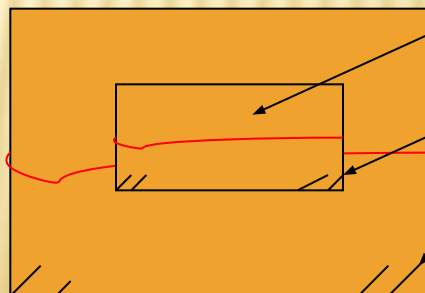


отрезать



оборка

прибавить



место кармана

отрезать

примеры

# ПРАВИЛА

---

1. При изменении линий фартука, необходимо помнить, что форма деталей должна быть одинаковой.
2. Если фартук шьется из пестрой ткани, отделку следует сделать одноцветной, причем она должна совпадать с одной из красок ткани.
3. Чем ярче и крупнее рисунок основной ткани, тем меньше должно быть отделочной ткани.
4. Ткани ярких расцветок лучше сочетать с менее ярким, белым, черным или серым цветом.
5. Бледные бесцветные ткани хорошо оживить яркой отделкой: аппликация, вышивка, тесьма и т.п..

# ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

---

- На выкройке-основе фартука нанесите фасонные линии в соответствии с предложенной моделью;
- Проведите самопроверку;
- Представьте свой проект;

## *ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ И РЕФЛЕКСИИ*

---

- Что такое моделирование швейных изделий?
- С помощью каких линий и обозначений проводим моделирование?
- Нужно ли подбирать вид деталей фартука между собой и почему?
- Что было для вас самым тяжелым в работе на уроке, с чем вы справились и с чем не справились?

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

- **Журнал «Terry»**, Nov 2 2007
- <http://club.season.ru/index.php?showtopic=5078>
- <http://posobie.info/forum/viewtopic.php?t=28251>
  - <http://www.liveinternet.ru/users/sveta210/rubric/1492114/page11.html>
  - <http://blogs.mail.ru/mail/kisana60>
  - [http://club.osinka.ru/topic-51297?&start=6360,](http://club.osinka.ru/topic-51297?&start=6360)