

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Цветоведение»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Выполнили:

Томарева Татьяна Владимировна

Трунтаева Мария Александровна

Чернышева (Шестопалова) Екатерина Авдеевна

Уланова Анастасия Андреевна

гр. ДДБЗ - 31, (ЗФО)

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Цветоведение» является частью дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись». Данная рабочая программа адаптирована для обучающихся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) и реализуется на основе следующих нормативных документов:

Программа по «Цветоведению», в которой основной упор делается на изучение науки о цвете - цветоведение (раздел колористики), цветовые композиции, разработана на основе Программы В.С. Кузина «Рисунок. Живопись. Композиция. Для школ с углубленным изучением предметов художественно - эстетического цикла». М. Просвещение и на научных данных Ньютона, Гете, Филипп Отто Рунге, Адамса, Кандинского.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».



Актуальность и новизна

- **Актуальность.** В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Работа с детьми направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.
- **Новизной** и отличительной особенностью программы «Цветоведение» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Сущность программы

Сущность программы дополнительного образования «Цветоведение» заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей детей с ОВЗ (ТНР), организации их свободного времени.

Возраст, на который направлена программа - ключевой в развитии воображения. Нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события.

Программа рассчитана на 140 (144) часов в год, 2-3 занятия в неделю. Учебные занятия по учебному предмету «Цветоведение» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых и мелкогрупповых занятий. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса могут использоваться система консультационной поддержки, индивидуальных занятий. Продолжительность одного урока 30 мин. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. В ходе прохождения курса обучения предмету «Цветоведение» дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков, самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа используя при этом различные нетрадиционные техники изобразительного искусства.



Цели и задачи

Цели:

- Приобщение к миру изобразительного искусства, как важнейшему средству формирования духовного мира ученика и творческого отношения к действительности;
- Развитие задатков и способностей творческой личности. Основам живописи;
- Формировать цельную, любознательную творческую личность;
- Пробудить интерес к занятиям изобразительным искусством.

Задачи программы:

- Развивать мелкую моторику рук и тактильного восприятия
- Снимать физическое и психологическое напряжение, увеличить периоды работоспособности детей.
- Увеличить способности к концентрации внимания.
- Помогать в преодолении барьеров в общении.
- Помочь детям с ОВЗ овладеть различными техническими навыками при выполнении работ
- Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира.
- Освоить приемы в живописи;
- Формировать у обучающихся художественный вкус.

Содержание учебного предмета

Программа учебного предмета «Цветоведение» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Цветоведение» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении цветоведению, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и решать колористические задачи.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений к более сложным. Предлагаемые темы заданий по цветоведению носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

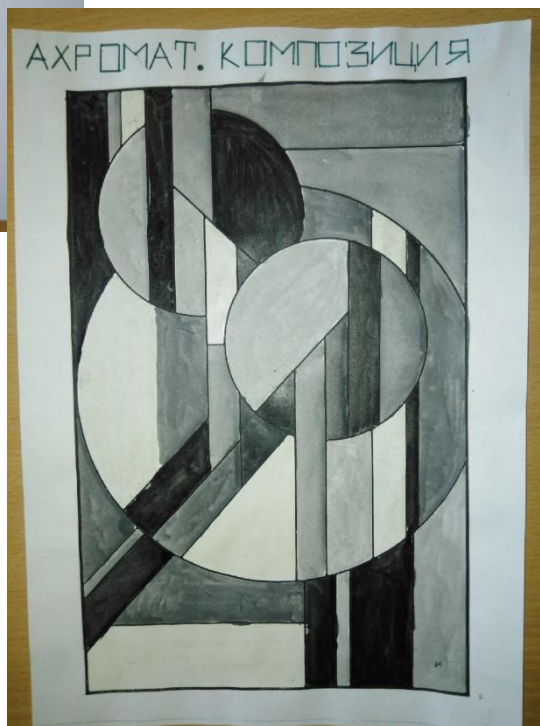
Отчет по разделу 1. Знакомство. Природа и цвет.



Отчет по разделу 2. В гостях у зимней сказки.



Отчет по разделу 3. Основные характеристики цвета.



Отчет по разделу 4. «Зеленые березы»

Самостоятельное рисование пейзажного фона



Планируемые результаты и показатели освоения программы

Планируемые результаты.

- К концу обучения дети достигают определённого уровня художественного развития;
- Эмоционально воспринимают содержание произведения;
- Запоминают и узнают знакомые картины;
- Хорошо владеют нетрадиционными техниками рисования;
- Адекватно оценивают то, что получилось.

Показателем освоения программы являются:

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах.
- У детей формируются творческие способности и знания о различных техниках рисования, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству.

Итоги реализации

Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ, участие в конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, отзывы родителей, портфолио, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, открытое занятие, выставка, защита творческих работ, конкурс, отчет.

Условия реализации

Средства обучения:

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натурным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, гербарии, демонстрационные модели, натуральный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

Методическое обеспечение

Дидактические материалы:

- - подборка материалов
- - тематическая подборка рисунков
- - пособия по темам
- - инструкционные технологические карты
- - образцы по всем темам программы
- - таблицы
- - конспекты занятий

Основными видами деятельности являются:

- - информационно-рецептивная;
- - репродуктивная;
- - творческая.

