

# ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## «Цветоведение»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Выполнили:

Томарева Татьяна Владимировна

Трунтаева Мария Александровна

Чернышева (Шестопалова) Екатерина Авдеевна

Уланова Анастасия Андреевна

гр. ДДБЗ - 31, (ЗФО)

# Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Цветоведение» является частью дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись». Данная рабочая программа адаптирована для обучающихся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) и реализуется на основе следующих нормативных документов:

Программа по «Цветоведению», в которой основной упор делается на изучение науки о цвете - цветоведение (раздел колористики), цветовые композиции, разработана на основе Программы В.С. Кузина «Рисунок. Живопись. Композиция. Для школ с углубленным изучением предметов художественно - эстетического цикла». М. Просвещение и на научных данных Ньютона, Гете, Филипп Отто Рунге, Адамса, Кандинского.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».



# Актуальность и новизна

- **Актуальность.** В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Работа с детьми направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.
- **Новизной** и отличительной особенностью программы «Цветоведение» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

# Сущность программы

**Сущность** программы дополнительного образования «Цветоведение» заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей детей с ОВЗ (ТНР), организации их свободного времени.

Возраст, на который направлена программа - ключевой в развитии воображения. Нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события.

Программа рассчитана на 140 (144) часов в год, 2-3 занятия в неделю. Учебные занятия по учебному предмету «Цветоведение» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых и мелкогрупповых занятий. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса могут использоваться система консультационной поддержки, индивидуальных занятий. Продолжительность одного урока 30 мин. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. В ходе прохождения курса обучения предмету «Цветоведение» дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков, самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа используя при этом различные нетрадиционные техники изобразительного искусства.



# Цели и задачи

## **Цели:**

- Приобщение к миру изобразительного искусства, как важнейшему средству формирования духовного мира ученика и творческого отношения к действительности;
- Развитие задатков и способностей творческой личности. Основам живописи;
- Формировать цельную, любознательную творческую личность;
- Пробудить интерес к занятиям изобразительным искусством.

## **Задачи программы:**

- Развивать мелкую моторику рук и тактильного восприятия
- Снимать физическое и психологическое напряжение, увеличить периоды работоспособности детей.
- Увеличить способности к концентрации внимания.
- Помогать в преодолении барьеров в общении.
- Помочь детям с ОВЗ овладеть различными техническими навыками при выполнении работ
- Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира.
- Освоить приемы в живописи;
- Формировать у обучающихся художественный вкус.

# Содержание учебного предмета

Программа учебного предмета «Цветоведение» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Цветоведение» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении цветоведению, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и решать колористические задачи.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений к более сложным. Предлагаемые темы заданий по цветоведению носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

# Отчет по разделу 1. Знакомство. Природа и цвет.



# Отчет по разделу 2. В гостях у зимней сказки.



# Отчет по разделу 3. Основные характеристики цвета.



# Отчет по разделу 4. «Зеленые березы» Самостоятельное рисование пейзажного фона



# Планируемые результаты и показатели освоения программы

## **Планируемые результаты.**

- К концу обучения дети достигают определённого уровня художественного развития;
- Эмоционально воспринимают содержание произведения;
- Запоминают и узнают знакомые картины;
- Хорошо владеют нетрадиционными техниками рисования;
- Адекватно оценивают то, что получилось.

## **Показателем освоения программы являются:**

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах.
- У детей формируются творческие способности и знания о различных техниках рисования, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству.

## Итоги реализации

**Итоги реализации** данной программы подводятся в форме выставки детских работ, участие в конкурсах.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, отзывы родителей, портфолио, перечень готовых работ.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка, открытое занятие, выставка, защита творческих работ, конкурс, отчет.

## Условия реализации

### **Средства обучения:**

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натурным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, гербарии, демонстрационные модели, натуральный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

# Методическое обеспечение

Дидактические материалы:

- - подборка материалов
- - тематическая подборка рисунков
- - пособия по темам
- - инструкционные технологические карты
- - образцы по всем темам программы
- - таблицы
- - конспекты занятий

Основными видами деятельности являются:

- - информационно-рецептивная;
- - репродуктивная;
- - творческая.

