

# Урок развития речи в 5-м классе по картине А.А. Пластова "Летом"

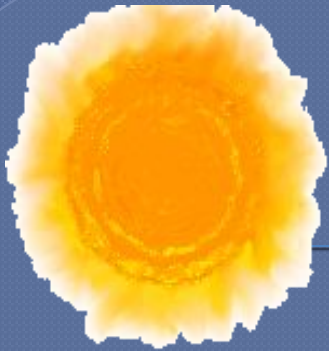
- Учитель русского языка и литературы МОУ г. Мурманска СОШ № 26
- Костючек О.В.

## Цели:

- развивать речь учащихся;
- развивать умение наблюдать, составлять предложения, учить детей описывать изображенное на картине;
- активизировать лексику учащихся по теме, отрабатывать правописание падежных окончаний имён прилагательных;
- расширить кругозор учащихся – познакомить с жизнью и творчеством А.А. Пластова;
- воспитывать любовь к родной природе.

**Описание картины  
А.А. Пластова “Летом”.  
*Творческая работа***

***И так, друзья, внимание –  
ведь прозвенел звонок,  
Садитесь поудобнее:  
начнём скорей урок.***

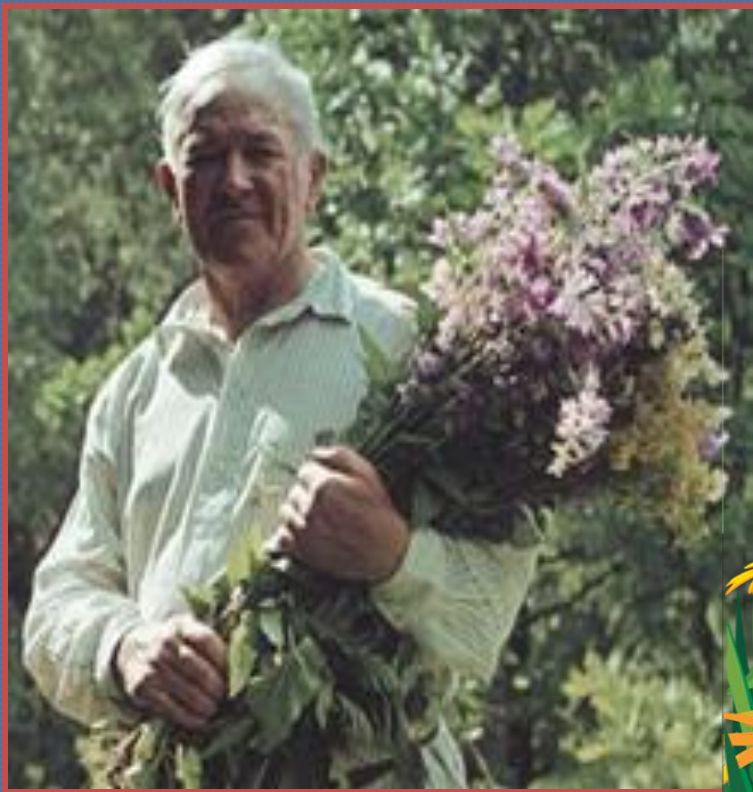


## И. Суриков «Поддень»

Ярко солнце светит,  
В воздухе тепло.  
И куда ни взглянешь,  
Все кругом светло.  
По дугу пестреют  
Яркие цветы.  
Золотом облиты  
Темные листья.  
Дремлет лес: ни  
звука,  
Лист не шевелит,  
Только жаворонок  
В воздухе звенит.



# Мир А.А.Гластова - мир вечной крестьянской России



# Тема красоты родной природы



«Золотые берёзы», 1950

год



«Июльский вечер», 1940

год



«Стожки», 1952 год



# Тема крестьянского труда



**«На Поповой поляне», 1938**

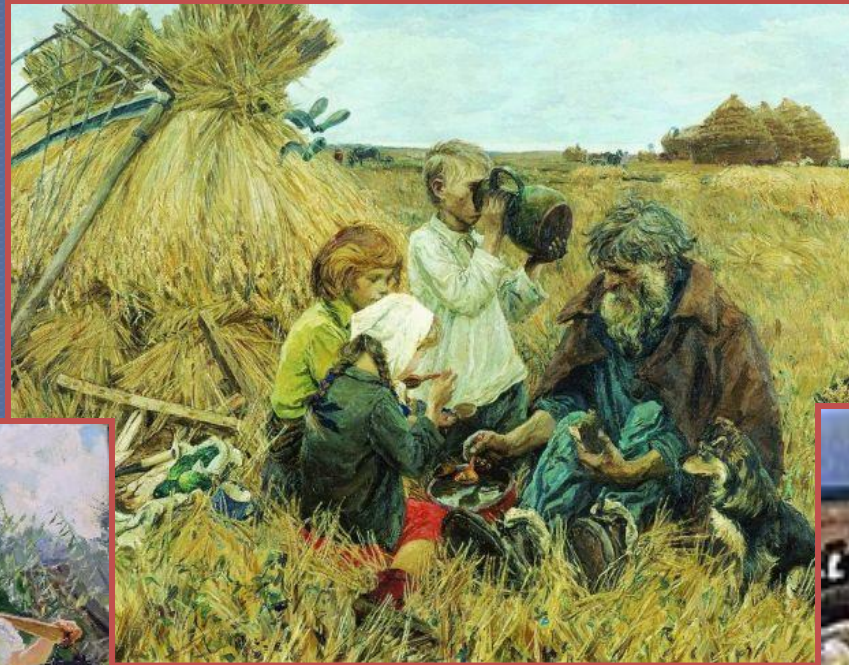


**«Сенокос**



**«Ужин тракториста»**

# полотен А.А. Пластова





*Картина "Летом. Грибы"*  
*Аркадия Александровича*  
*Пластова*





**«Летом. Грибы», 1953-1954  
год**

## **Попытайтесь понять картину**

**Какое первое впечатление  
у тебя от картины?**

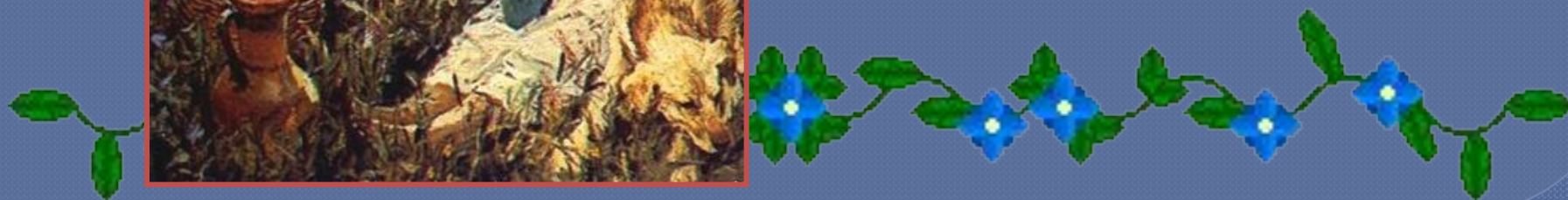
**Что можно сказать о  
художнике?**



**Что привлекает  
ваше внимание в  
картине?**



**Солнечная  
полянка, сидящая  
девочка, уставшая  
женщина**



## **Кто изображен на картине?**

**Девочка** – загорелая, на щеках румянец; красная косынка и простое платьице; обрывает спелые ягоды и складывает их в кружку.

**Женщина** – уставшая; в синем платье и синем платке; загорелая рука труженицы.

**Собака** – верная, положила голову на лапы, отдыхает и охраняет

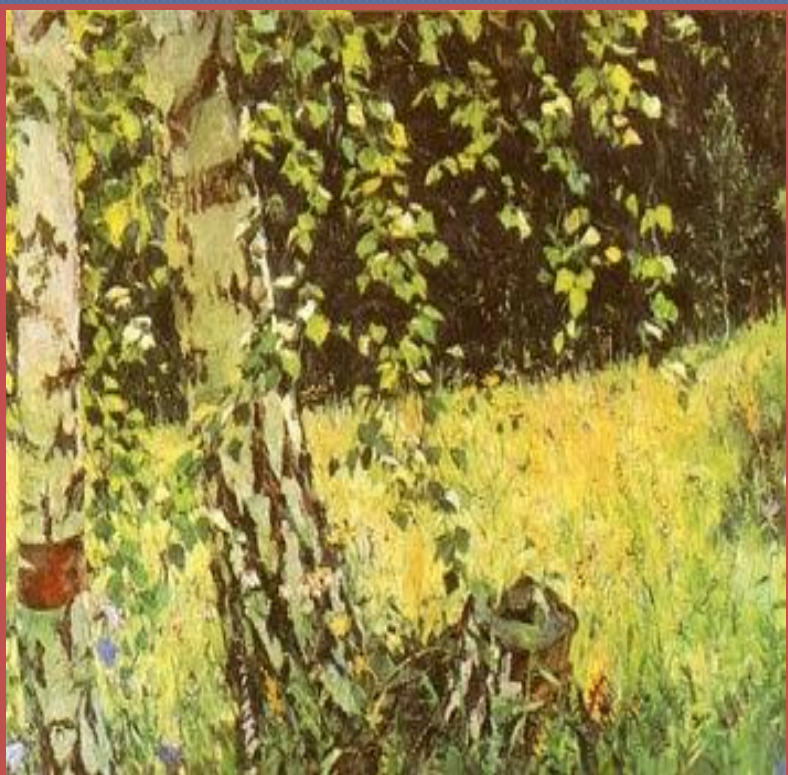


**Давайте  
опишем  
девочку.**

**Что можете  
сказать о лице  
девочки и ее  
наряде?**

**Девочка (ей можно дать  
имя) сидит на траве, о  
чем-то думает, обрывая  
ягодки с ветки, и бросает  
в кружечку, ноги она  
вытянула, т.к. устала от  
долгой ходьбы по лесу,  
девочка босая, на ней  
белое платье и красная  
косыночка**

**Лицо девочки спокойное,  
загорелое, глаза опущены, а  
темные волосы выбиваются  
из-под косынки, спадая на  
грудь**



**Где расположились  
грибники? Почему  
они выбрали это  
место?**

**Грибники расположились на красивой  
полянке в тени березки, среди сочной  
изумрудной травы, в которой виднеются  
цветы**



**Поляна** – светлая,  
просторная, залитая  
солнцем, изумрудная  
трава, кроткие  
полевые цветы.

**Берёзки** – словно  
сестрёнки, распустили  
косы, стоят в  
сторонке.

**Лес** – тёмный, встаёт  
стеной.



# Щедрые дары природы



**Кувши**

**И глиняный, красно-коричневый, с питьём.**

**Корзин**

**а плетёная, доверху наполненная грибами.**

**Ведр**

**– чёрное, утопающее в лесной**

**траве**



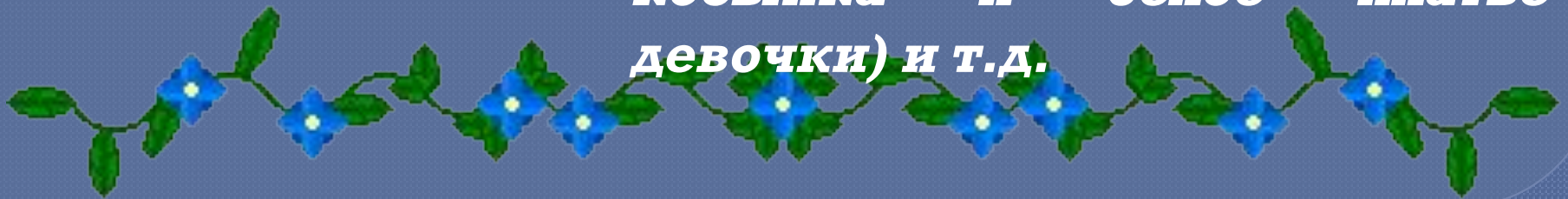


Какие цвета  
использовал  
художник  
изображения  
летнего дня?

**Зеленый,**  
**светло-зеленый,**  
**белый, желтый,**  
**светло-коричневый,**  
**розовый, красный**

**Какие краски  
преобладают  
в картине?**

**В картине художник  
использует краски теплых и  
холодных тонов, но больше –  
теплых. Чтобы передать  
богатство летней природы,  
художник использует  
сочетание этих цветов (красная  
косынка и белое платье  
девочки) и т.д.**



# **Какое впечатление произвела на вас картина?**

---

- Глядя на картину, вспоминаю жаркое лето, вдыхаю запах ягод и цветов, создается впечатление, что я нахожусь там, на этой прекрасной полянке, где расположились грибники**
- Сочетание даже контрастных цветов придаёт картине особую красоту, вызывает чувство радости.**



# **А теперь – творческая работа**

