# Урок развития речи в 5-м классе по картине А.А. Пластова "Летом"


- Учитель русского языка и литературы МОУ г. Мурманска СОШ № 26
- Костючек О.В.

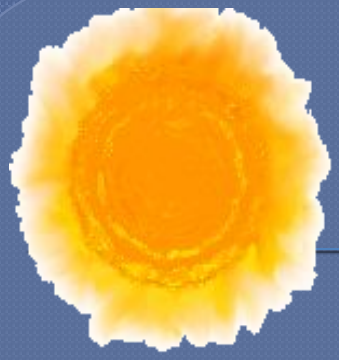
# Цели:

- развивать речь учащихся;
- развивать умение наблюдать, составлять предложения, учить детей описывать изображенное на картине;
- активизировать лексику учащихся по теме, отрабатывать правописание падежных окончаний имён прилагательных;
- расширить кругозор учащихся – познакомить с жизнью и творчеством А.А. Пластова;
- воспитывать любовь к родной природе.

# Описание картины А.А. Пластова “Летом”.

*Творческая работа*

***И так, друзья, внимание –***
***ведь прозвенел звонок,***
***Садитесь поудобнее:***
***начнём скорей урок.***



# И. Суриков «Полдень»

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло.
И куда ни взглянешь,
Все кругом светло.
По лугу пестреют
Яркие цветы.
Золотом облиты
Темные листы.
Дремлет лес: ни
звука,
Лист не шевелит,
Только жаворонок
В воздухе звенит.

# Мир А.А.Пластова - мир вечной крестьянской России

# Тема красоты родной природы

«Золотые берёзы», 1950 год

«Июльский вечер», 1940 год

«Стожки», 1952 год

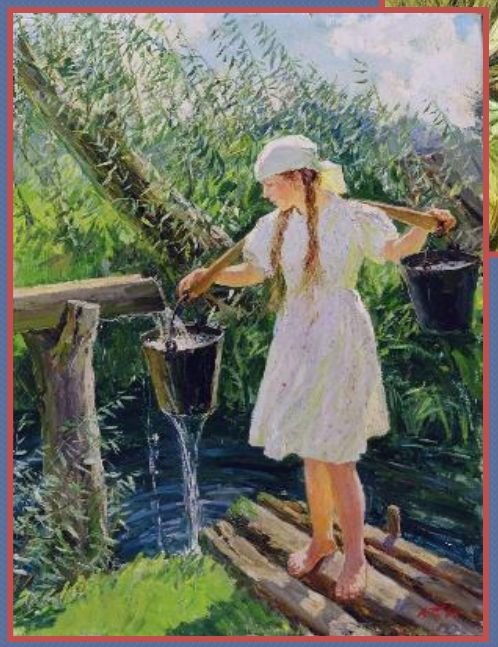
# Тема крестьянского труда

«На Поповой поляне», 1938 год

«Сеноко

«Ужин тракториста»

# полотен
# А.А. Пластова



# Картина "Летом. Грибы" Аркадия Александровича Пластова

# Учимся понимать картину

«Летом. Грибы», 1953-1954 год

**Какое первое впечатление у тебя от картины?**

**Что можно сказать о художнике?**

**Что привлекает ваше внимание в картине?**

**Солнечная полянка, сидящая девочка, уставшая женщина**

## Кто изображен на картине?

**Девочка** – загорелая, на щеках румянец; красная косынка и простое платьице; обрывает спелые ягоды и складывает их в кружку.

**Женщина** – уставшая; в синем платье и синем платке; загорелая рука труженицы.

**Собака** – верная, положила голову на лапы, отдыхает и охраняет

Давайте опишем девочку.

Девочка (ей можно дать имя) сидит на траве, о чем-то думает, обрывая ягодки с ветки, и бросает в кружечку, ноги она вытянула, т.к. устала от долгой ходьбы по лесу, девочка босая, на ней белое платье и красная косыночка

Что можете сказать о лице девочки и ее наряде?

Лицо девочки спокойное, загорелое, глаза опущены, а темные волосы выбиваются из-под косынки, спадая на грудь

***Где расположились грибники? Почему они выбрали это место?***

***Грибники расположились на красивой полянке в тени березки, среди сочной изумрудной травы, в которой виднеются цветы***

**Поляна** – светлая, просторная, залитая солнцем, изумрудная трава, кроткие полевые цветы.

**Берёзки** – словно сестрёнки, распустили косы, стоят в сторонке.

**Лес** – тёмный, встаёт стеной.

# Щедрые дары природы

Кувши н – глиняный, красно-коричневый, с питьём.

Корзин а – плетёная, доверху наполненная грибами.

Ведр о – чёрное, утопающее в лесной траве.

*Какие цвета использовал художник для изображения летнего дня?*

**Зеленый, светло-зеленый, белый, желтый, светло-коричневый, розовый, красный**

**Какие краски преобладают в картине?**

**В картине художник использует краски теплых и холодных тонов, но больше – теплых. Чтобы передать богатство летней природы, художник использует сочетание этих цветов (красная косынка и белое платье девочки) и т.д.**

# Какое впечатление произвела на вас картина?

- **Глядя на картину, вспоминаю жаркое лето, вдыхаю запах ягод и цветов, создается впечатление, что я нахожусь там, на этой прекрасной полянке, где расположились грибники**

- **Сочетание даже контрастных цветов придаёт картине особую красоту, вызывает чувство радости.**

# А теперь – творческая работа