

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5
с.Журавское Новоселицкий район Ставропольский край

АНСАМБЛЬ

Чёрный тюльпан

Выполнила:
ученица 10 класса
Потапенко Анна

Руководитель:
учитель технологии
Стрекалова И.А.

Исследование и развитие идеи

Известный педагог и психолог В.А Сухомлинский сказал: «Благодаря восприятию прекрасного в природе и искусстве человек открывает прекрасное в самом себе».

Тяга к красивому естественна для многих людей. Поэтому человек старается окружить себя красивыми вещами, общаться только с позитивно настроенными людьми, и, конечно, красиво одеваться.

Я в этом смысле не являюсь исключением, я очень люблю красиво одеваться, и считаю, что лучше других выглядят те женщины, которые умеют пополнять гардероб своими руками, то есть шьют для себя сами.

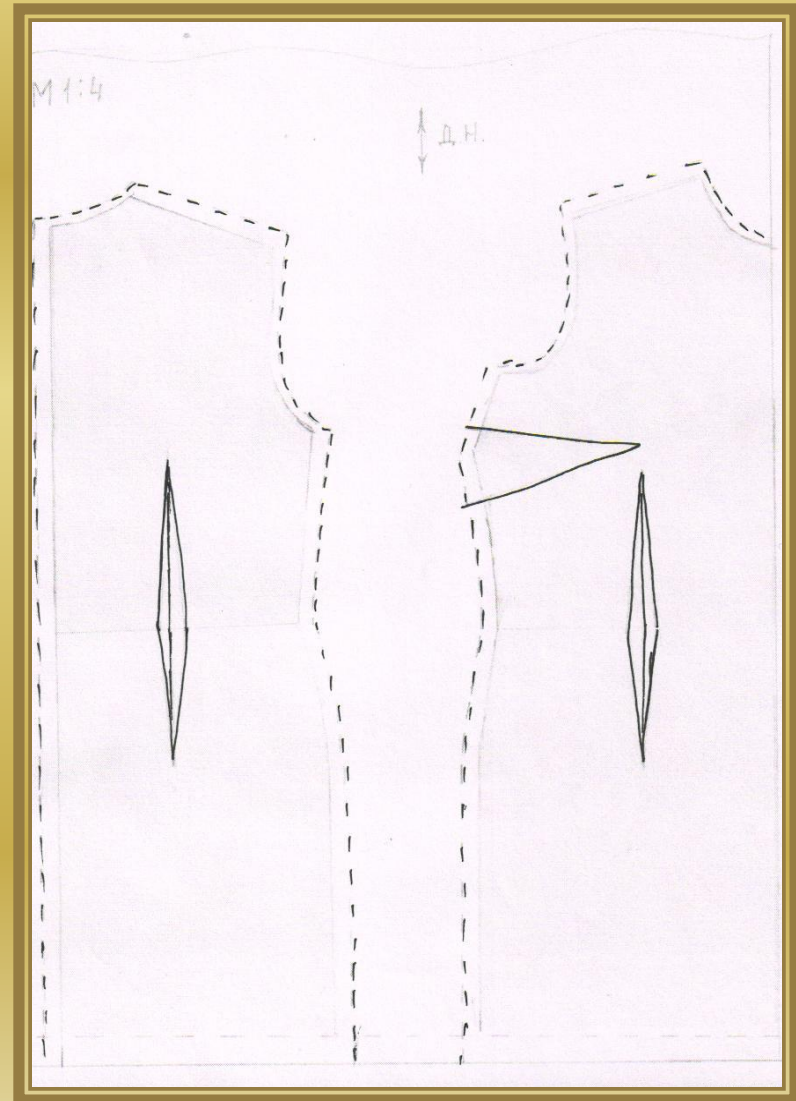
Знания, полученные на уроках технологии, помогли мне выбрать тему проекта. К тому же я поставила перед собой цель - сшить что-то (я ещё тогда не знала, что это будет) необыкновенное, оригинальное, яркое и впечатляющее , я серьёзно заинтересовалась стилями французского модельера Коко Шанель, которой, были свойственны, мудрая простота и чёткость линий. Я остановила свой выбор на маленьком черном платье, которое уже более 80 лет не исчезает из женского гардероба. Элегантность и доступность обеспечили этой модели безумную популярность и любовь модниц. Идея создания этой культовой вещи просто захватила меня, и я решила, что обязательно сошью себе маленькое чёрное платье.

За основу я взяла стейчивый материал, из которого изготовила платье. Но моя фантазия продолжала неудержимо работать и я обнаружила что моё платье несколько простовато без аксессуаров. Так родилась мысль о создании ансамбля, в составе: платье, съёмная юбка – накидка, вязаный пуловер и сумочка. Само собой возникло и название ансамбля «Черный тюльпан». В природе действительно существует удивительный по своей красоте чёрный тюльпан. Когда смотришь на этот сказочный цветок, создаётся впечатление, что художник – природа, атласно – чёрный, красный, сделала несколько нежных мазков по пурпурным лепесткам, и родился чёрный тюльпан.

Выбор и обоснование проекта. Схема обдумывания.



Раскладка лекал на ткани



Экологическая оценка.

В 70-е годы 20 века впервые заговорили об реальной угрозе экологической катастрофы. Экологическая проблема зависит, прежде всего, от создания человека. Преодолеть, экологический кризис можно только изменив, отношение моделей к окружающему миру. Необходимым условием является формирование экологической культуры на всех уровнях в плоть до ученика.

Выполняя свой проект , я считаю, что тоже приняла маленькое участие в решении глобальной проблемы. Я экономно расходовала лекала на ткани, поэтому у меня мало обрезков. Конечно, у ткани из синтетических волокон наряду с преимуществом есть и недостатки, так как эти ткани имеют низкие гигиенические свойства: они плохо пропускают воздух и впитывают влагу. Все изделия из подобных тканей электризуются при носке. Но мой ансамбль предназначен для торжественных случаев и поэтому считаю, что вреда моему здоровью он не нанесёт.

Самооценка.

Мне очень нравится моё изделие. Это платье классического стиля не только красиво смотрится, но ещё и удобно в ношении. Имея маленькое чёрное платье в гардеробе, я могу изменить его и выглядеть всегда элегантно и к месту одетой дополняя его различными аксессуарами: сумочкой, вязаным пуловером, изюминкой моего ансамбля является съёмная юбка – накидка.

Одевая свою пышную с шикарным бантом юбку, я чувствую себя принцессой балла, и вмиг одним движением рук, юбка превращается в накидку, координально изменяя предшествующий ей наряд. А одев вязаный пуловер я обретаю лёгкость, воздушность и в то же время элегантность и романтичность. Дополнением к этому пуловеру я связала сумочку. Ведь сумка является настолько важной деталью гардероба, что трудно представить себе девушку на улице без сумочки в руке. Классический вариант сумочки идеально сочетается с маленьким вечерним платьем, связанной в тон пуловера.

Чёрное платье можно обыграть какими – то аксессуарами, украшениями и никто не скажет, что меня в нём уже видели.

При работе над этим ансамблем, особых затруднений у меня не возникло, т.к. изделие очень простое в крое и в исполнении, я изготовила его на одном дыхании. Моей задачей было изготовить неповторимый практичный ансамбль и считаю, что у меня это получилось. Одев свои изделия я уверена, что они самые оригинальные и неповторимые. В дальнейшем хочу продолжить свою работу в романтическом стиле – это рюши, воланы, струящиеся драпировки, накидки, всё это можно сделать съёмным и использовать их соответственно настроению и обстоятельствам.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Маленькое
черное
платье



Платье со съемной
юбкой



Вид сзади



Вечернее платье с накидкой



Платье с вязанным пуловером и сумочкой

