

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 8-ОМ
КЛАССЕ НА ТЕМУ

**Обобщающее слово при
однородных членах
предложения**



*Какие члены предложения
называются однородными?*



*Как могут быть связаны
между собой однородные
члены предложения?*



*Какова роль обобщающего
слова в предложениях с
однородными членами?*



*От чего зависит постановка
знаков препинания в
предложениях с обобщающим
словом?*



***В человеке должно быть
все прекрасно и лицо и одежда и
душа, и мысли.***

А. П. Чехов



*В человеке должно быть
все прекрасно: и лицо, и одежда, и
душа, и мысли.*

А. П. Чехов

● : и ● , и ● , и ● , и ● .

И ● , и ● , и ● , и ● - ● .



УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 8-ОМ
КЛАССЕ НА ТЕМУ

**Обобщающее слово при
однородных членах
предложения**



Задачи урока:

- Систематизировать знания об однородных членах предложения, обобщающих словах при них;
- Отработать навыки в построении схем.



Все из моего окна виделось мне здесь сказочным. На горе между двух озер стояла горстка высоких теремных изб. У стен задымленных бань лежали поленницы березовых дров. Вокруг стояли бесконечные изгороди с белобокими сороками на березовых кольях.



Исследовательская работа





(1) Всем нам известны имена прекрасных художников-пейзажистов Саврасова Васильева Куинджи Левитана словом оставивших свой след в истории русской живописи (2)Один из лучших художников этого жанра Шишкин. (3) Русская природа основная тема его творчества. (4)В своих картинах он воспевал родную землю ее свежее дыхание необозримые просторы и богатство. (5)Цветущие поля сосновые рощи лесные дали папоротник в лесу ручей в лесной чаще все это близко и дорого сердцу художника. (6)Широко известны многие его картины "Сосновый бор" "Лесная глушь" "Рожь" "Среди долины ровныя..." "На севере диком" "Корабельная роща" и другие. (7) "Утро в сосновом бору" одна из лучших картин художника. (8)Он писал русскую природу летом и зимой весной и осенью на восходе солнца в яркий полдень и при закате в разные времена года, в различные часы дня. (9)Все обыкновенное дерево старый пенёк полевые цветы привлекало внимание художника. (10)Во всем он умел находить красоту в тумане над рекой в лесной полянке в чаще леса. (11)Смотришь на его картины и вдруг как будто снова находишься среди родной природы у знакомой речки в родном лесу в поле. (12)Картины Шишкина широко известны как в нашей стране так и за рубежом.





(1) Всем нам известны имена прекрасных художников-пейзажистов: Саврасова, Васильева, Куинджи, Левитана – словом, оставивших свой след в истории русской живописи (2)Один из лучших художников этого жанра - Шишкин. (3) Русская природа - основная тема его творчества. (4)В своих картинах он воспевал родную землю, ее свежее дыхание, необозримые просторы и богатство. (5)Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали, папоротник в лесу, ручей в лесной чаще - все это близко и дорого сердцу художника.

(6)Широко известны многие его картины: "Сосновый бор", "Лесная глушь", "Рожь", "Среди долины ровныя...", "На севере диком", "Корабельная роща" и другие

(7) "Утро в сосновом бору" - одна из лучших картин художника. (8)Он писал русскую природу летом и зимой, весной и осенью, на восходе солнца, в яркий полдень и при закате - в разные времена года, в различные часы дня. (9)Все: обыкновенное дерево, старый пенек, полевые цветы - привлекало внимание художника.

(10)Во всем он умел находить красоту: в тумане над рекой, в лесной полянке, в чаще леса. (11)Смотришь на его картины и вдруг как будто снова находишься среди родной природы: у знакомой речки, в родном лесу, в поле. (12)Картины Шишкина широко известны как в нашей стране, так и за рубежом.



Задачи урока:

- Систематизировать знания об однородных членах предложения, обобщающих словах при них;
- Отработать навыки в построении схем.



«Природу нельзя трогать грубыми руками»

Е. Носов



- Задание на дом:

- *Найти примеры использования обобщающих слов с однородными членами в тексте художественной литературы и сделать вывод об их роли в создании образа.*

Или

упр.457, параграф 34



Спасибо за урок!



ДОПОЛНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ, СОСТАВЬТЕ
СХЕМЫ.

□ Все:, - любят читать сказки.

□ В поход мы взяли только необходимое:

□, - каждый может стать
победителем олимпиады.



Все у него в доме и музыка и мебель и кушанья и вина не только не могло назваться первостепенным но даже и во вторую степень не годилось.

Человек оставшись один в лесу обыкновенно или разговаривает сам с собой или свистит или поет или сшибает палкой сухие сучья.



Все у него в доме: и музыка, и мебель,
и кушанья, и вина - не только не могло
назваться первостепенным, но даже и во
вторую степень не годилось.

Человек, оставшись один в лесу,
обыкновенно или разговаривает сам с
собой, или свистит, или поет, или
сшибает палкой сухие сучья.

○ : и ○ , и ○ , и ○ , и ○ -
или ○ , или ○ , или ○ , или ○ .



ВЫПИШИТЕ ТОЛЬКО ТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ
ДОПУЩЕНЫ ПУНКТУАЦИОННЫЕ ОШИБКИ.

- И тополь, и потемневшая от влаги кровля, и ноздреватый снег: все дышит первыми весенними запахами.
- В степи, за рекой, по дорогам - везде было пусто.
- Из под снега виднелись разные предметы: самовар, кадка и еще кой-какие коробочки.
- Все: и товарищи, и дамы стали уверять Беликова, что он должен жениться.



СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ.

Береза, рябина, клен, черемуха –
лиственные деревья.

Береза, рябина, клен, черемуха – все
эти лиственные деревья высажены
возле наших домов.

