

«Цвет. Основы цветоведения.»



Творческая студия «Мозаика»

Руководитель
Крашенинникова
Марина Анатольевна

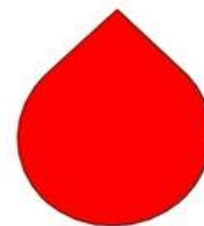
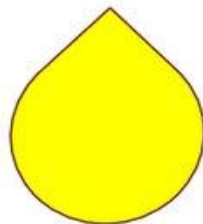
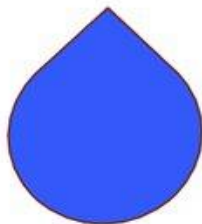
Радуга

- Последовательность цветов спектра легко запомнить, следуя поговорке:

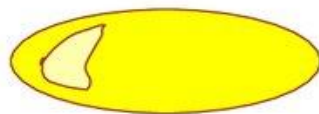


Каждый
Охотник
Желает
Знать
Где
Сидит
Фазан

Основные цвета

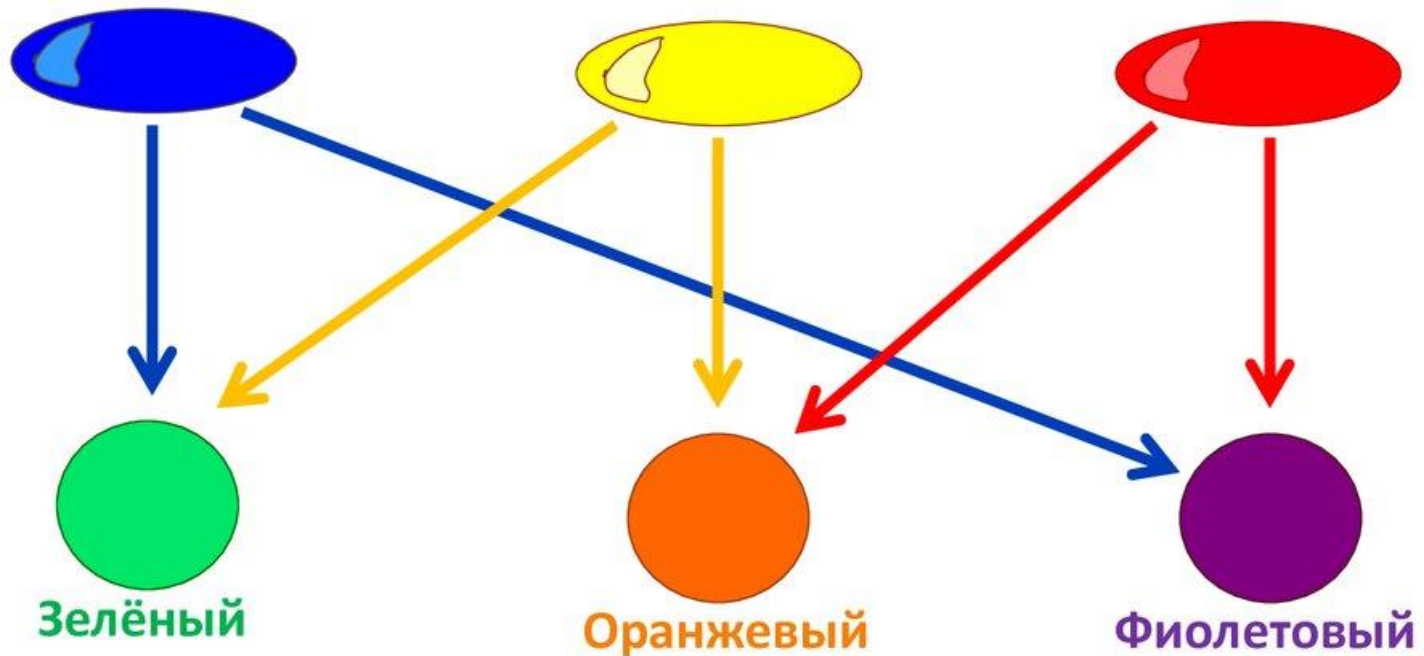


- **Основными цветами** называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания других.



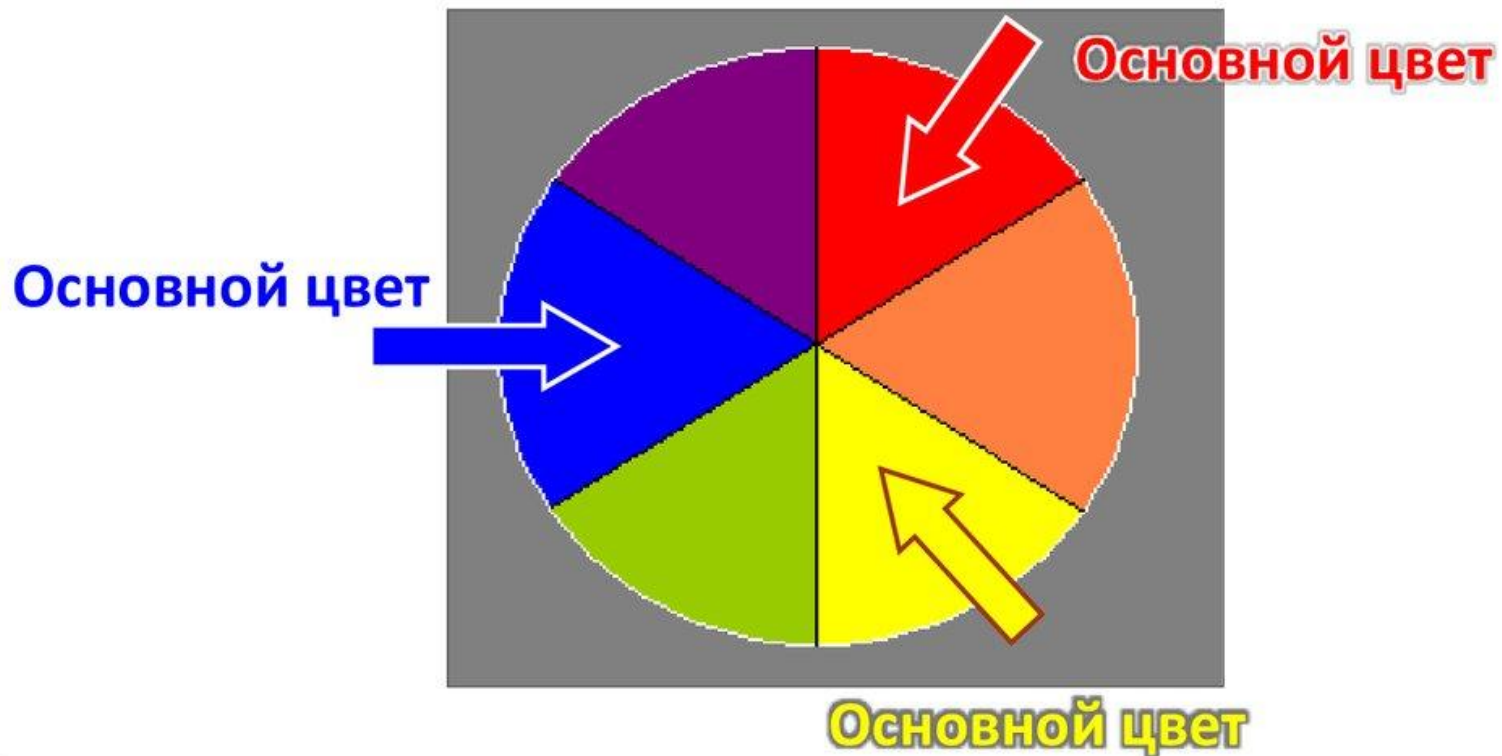
Составные цвета

- **Составные цвета** – цвета, получаемые путём смешивания основных цветов.

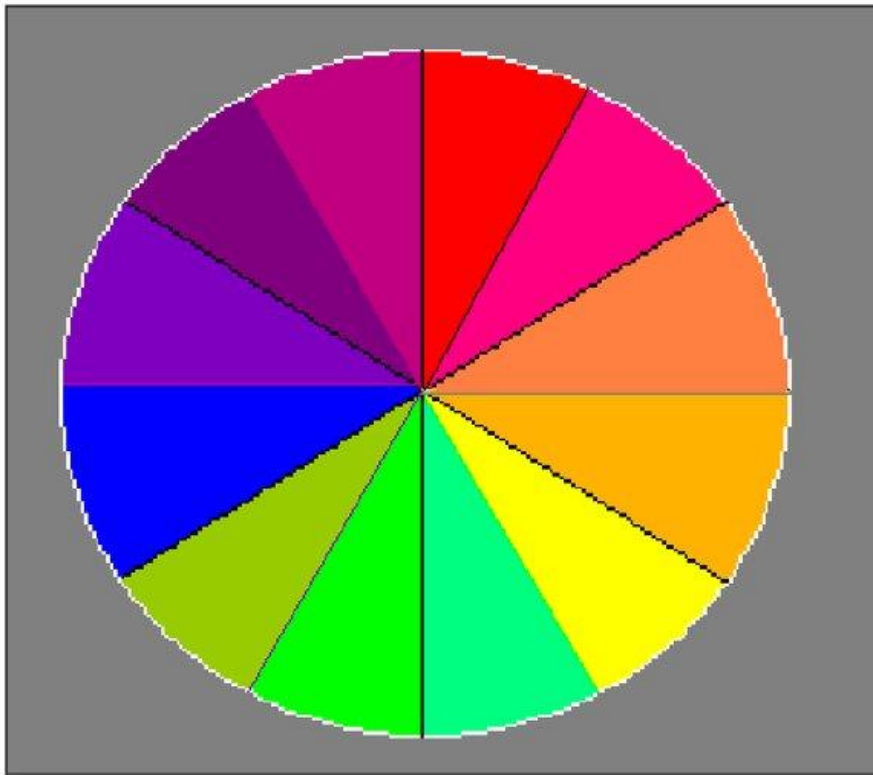


Основные и составные цвета

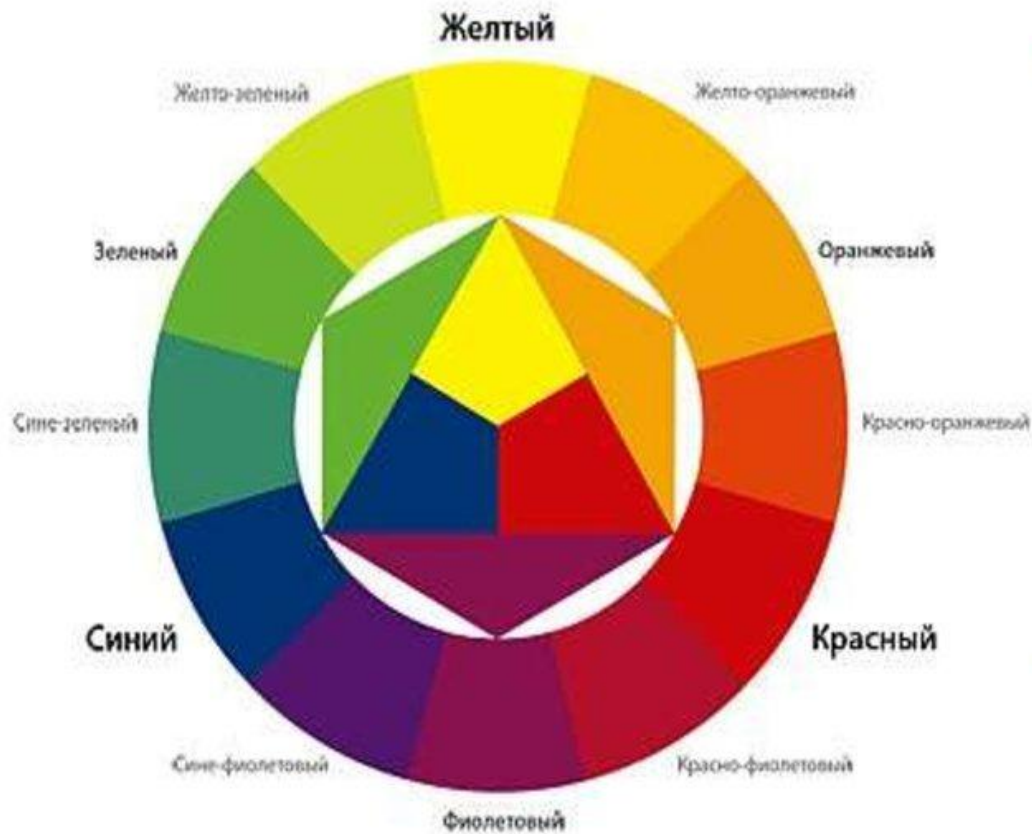
- Для удобства все цвета размещают по кругу, исключая голубой (смесь синего с белым).



Цветовой круг

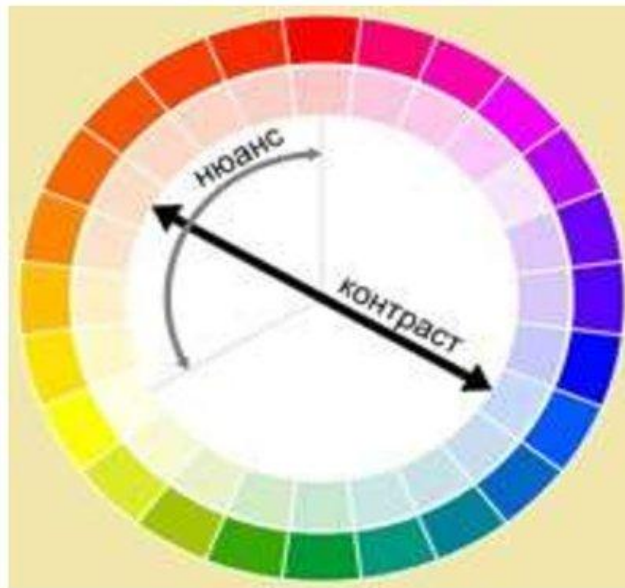


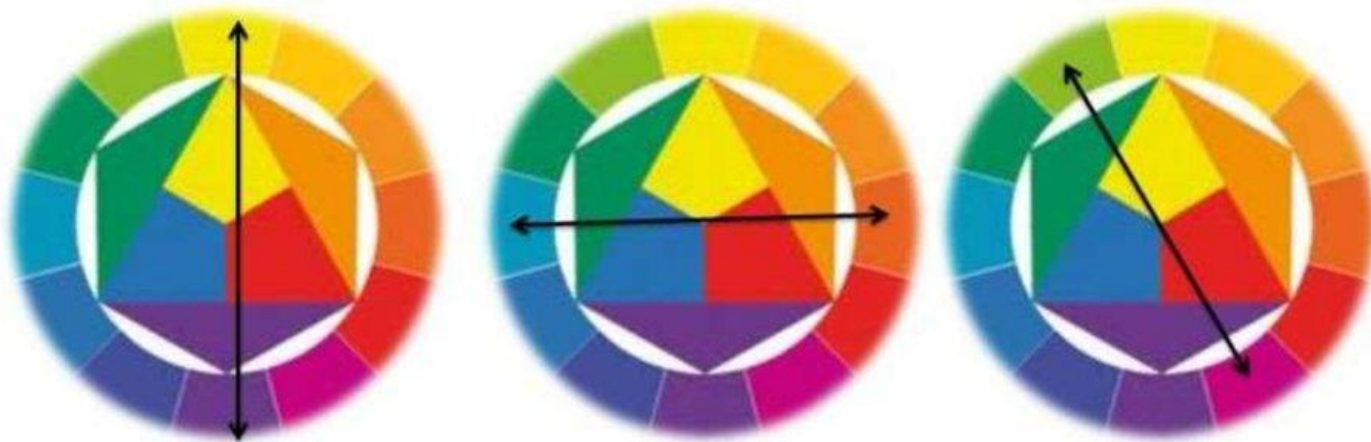
- **Цветовой круг**
можно
расширить,
добавляя в него
цвета,
полученные
смешением
основных и
составных
цветов



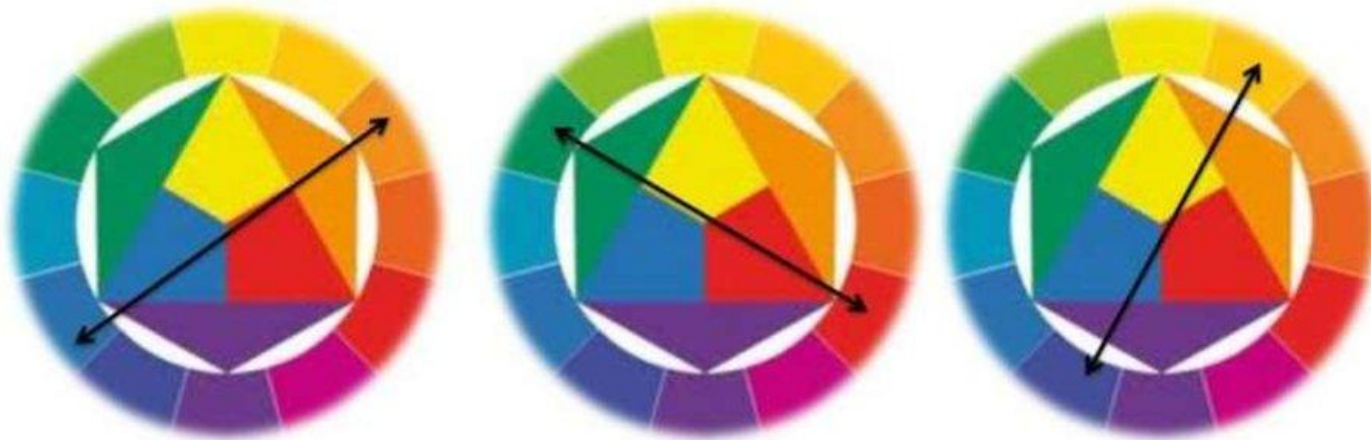
- В процессе изучения цвета был составлен **«Цветовой круг»**. Если мы проведём в нашем простом цветовом круге диаметры, то увидим, что они соединяют пары основных и составных цветов. Это красный и зелёный, синий и оранжевый, фиолетовый и жёлтый.
- Это пары называются дополнительными или комплиментарными цветами.

- **Контрастные цвета** располагаются в противоположных четвертях цветового круга. Глаз сразу замечает такое сочетание, поэтому они применяются там, где необходимо привлечь внимание.





Контраст дополнительных тонов





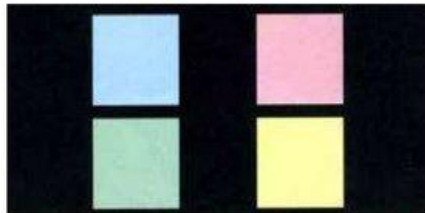
- Живопись – это такой вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль



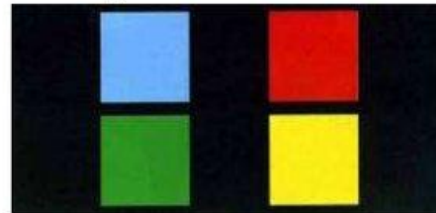
- Колорит – это система соотношений цветовых тонов и их оттенков, образующих определённое единство

Основные характеристики цвета

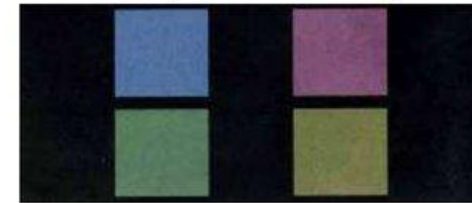
Светлота



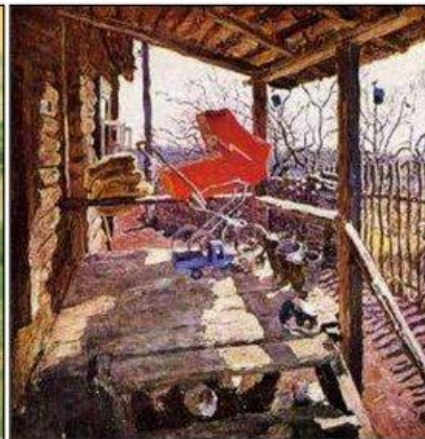
Цветовой тон



Насыщенность цвета



В.Борисов-Мусатов. Весна

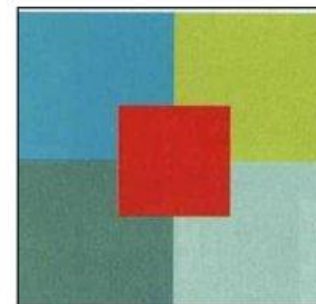
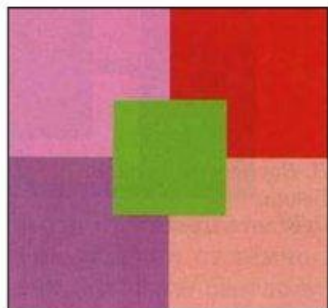


С. Ткачев.
На солнышке

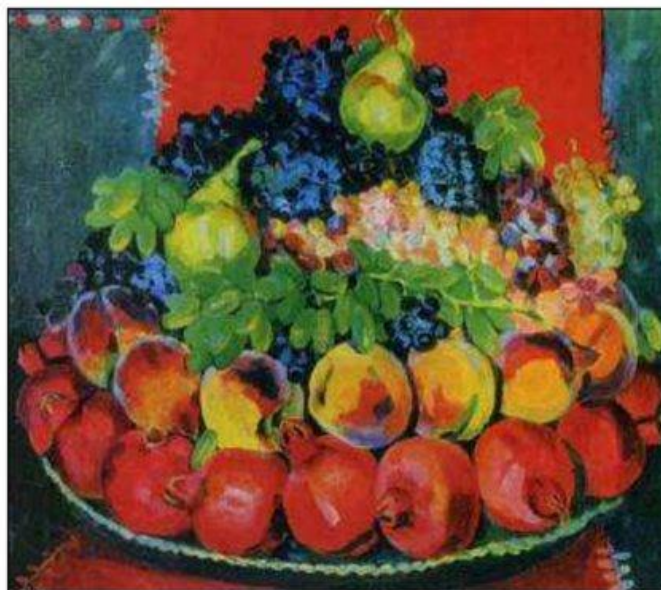


В. Борисов-Мусатов.
Водоем

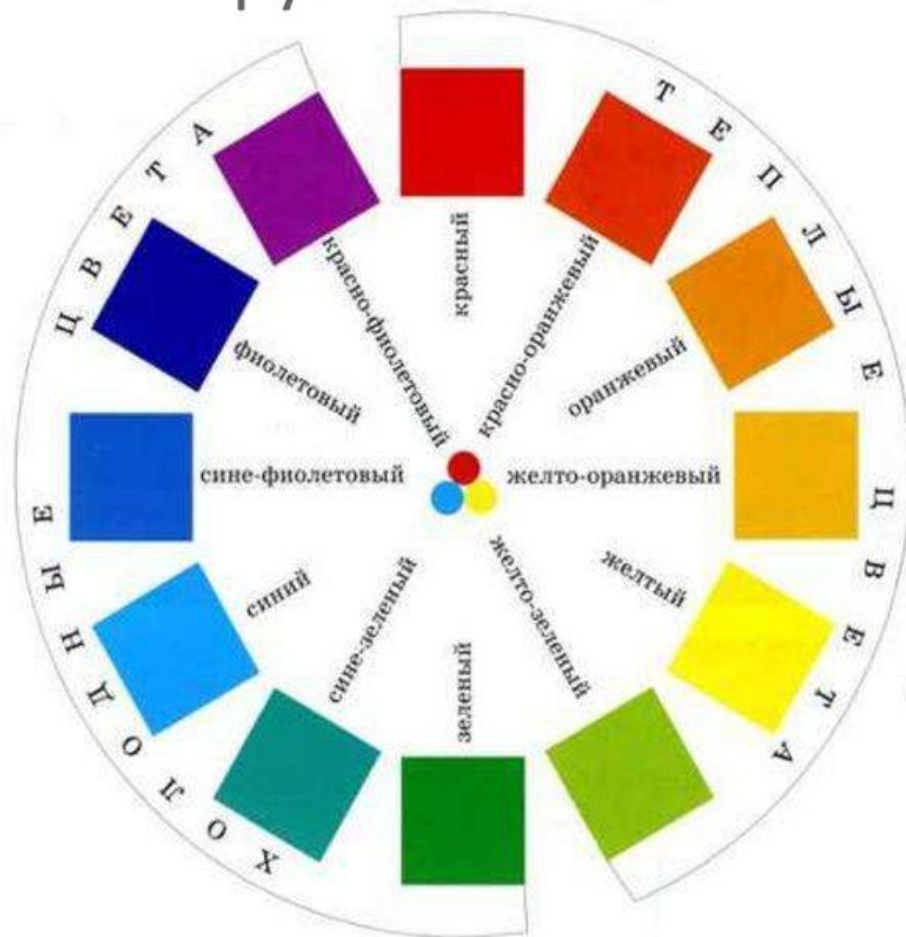
Родственные цвета

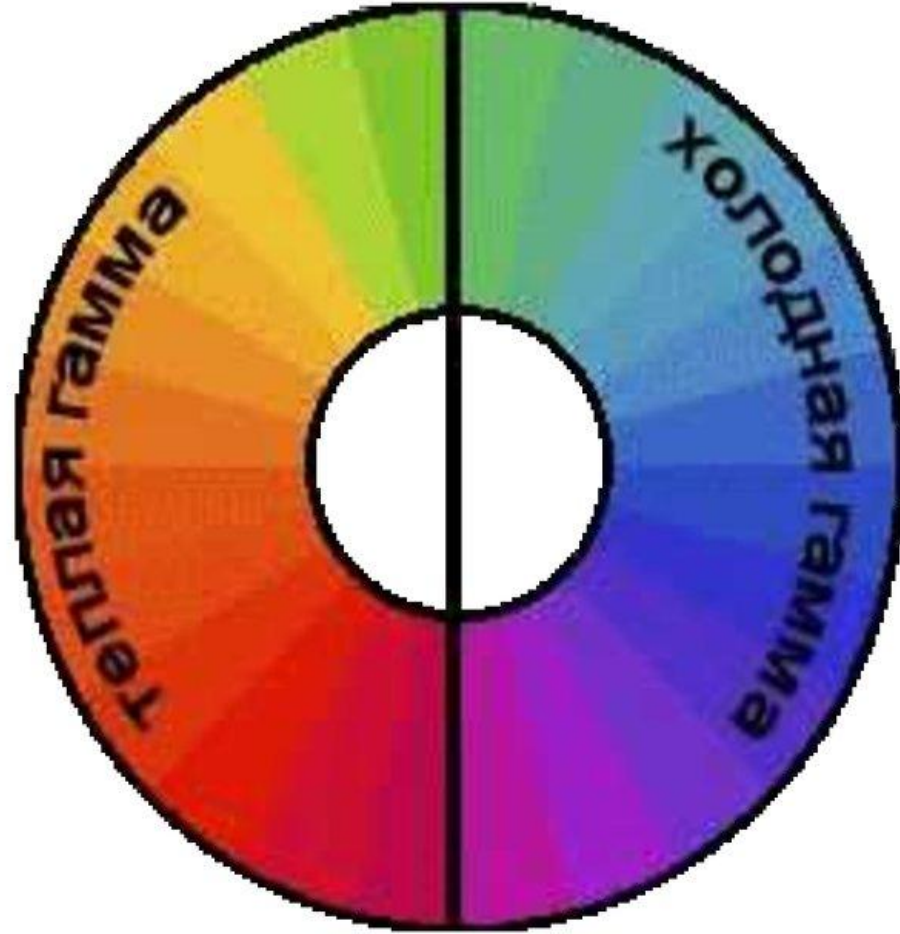


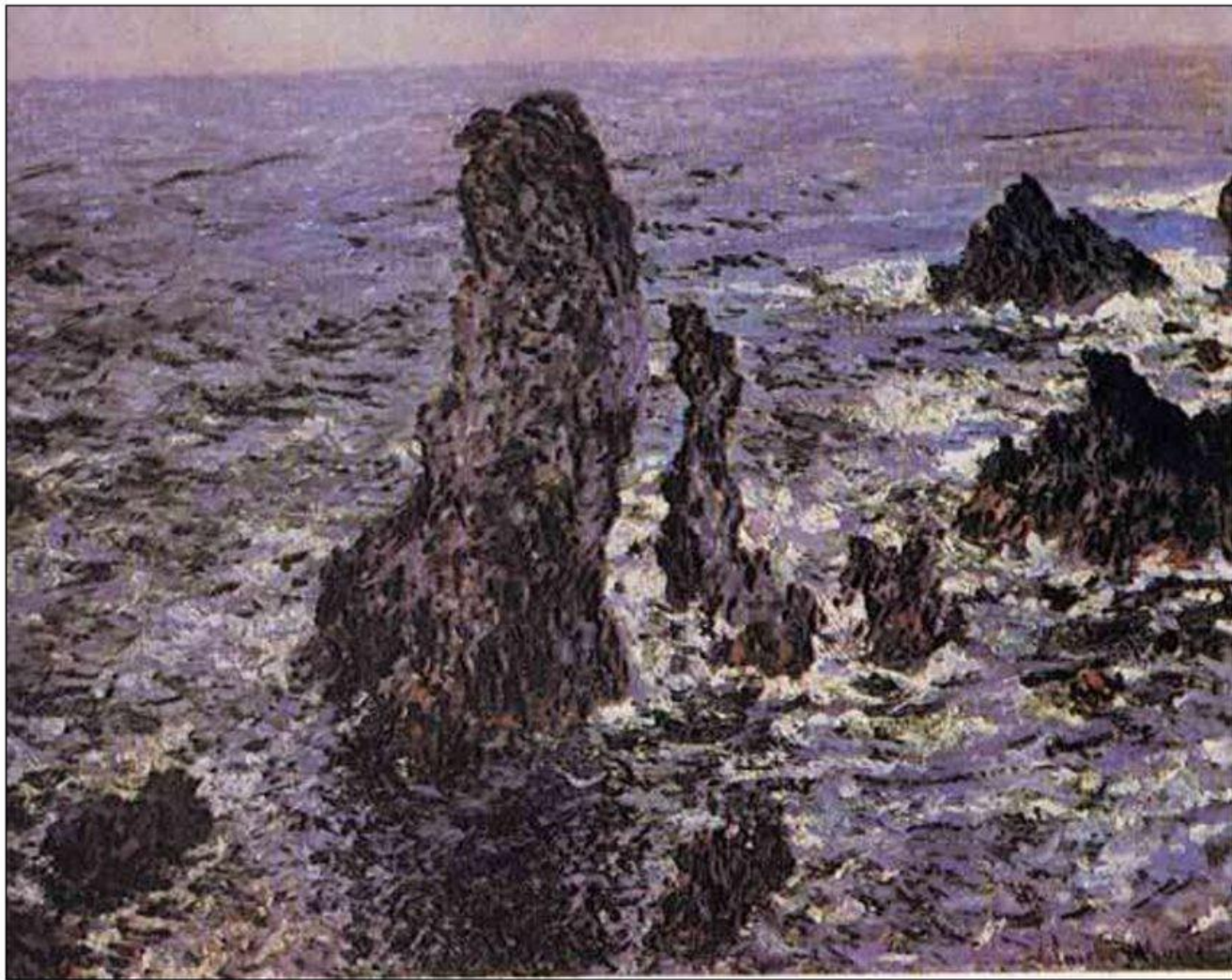
М. Асламазян
Праздничный
натюрморт



Порядок расположения цветов в цветовом круге





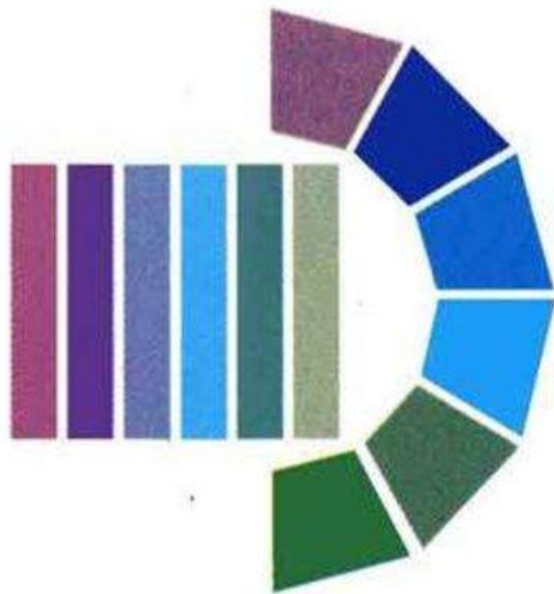


К. Моне. Скалы в Бель-Иль.



И. Остроухов. Золотая осень

Холодные цвета



Теплые цвета

