

# «Цвет. Основы цветоведения.»



Творческая студия «Мозаика»

Руководитель  
Крашенинникова  
Марина Анатольевна

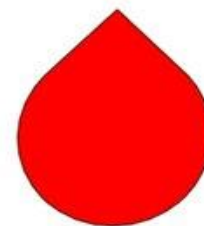
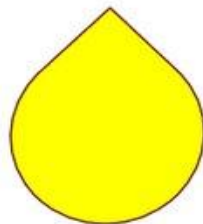
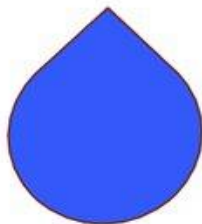
# Радуга

- Последовательность цветов спектра легко запомнить, следуя поговорке:

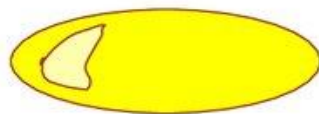


**К**аждый  
**О**хотник  
**Ж**елает  
**З**нать  
**Г**де  
**С**идит  
**Ф**азан

## Основные цвета

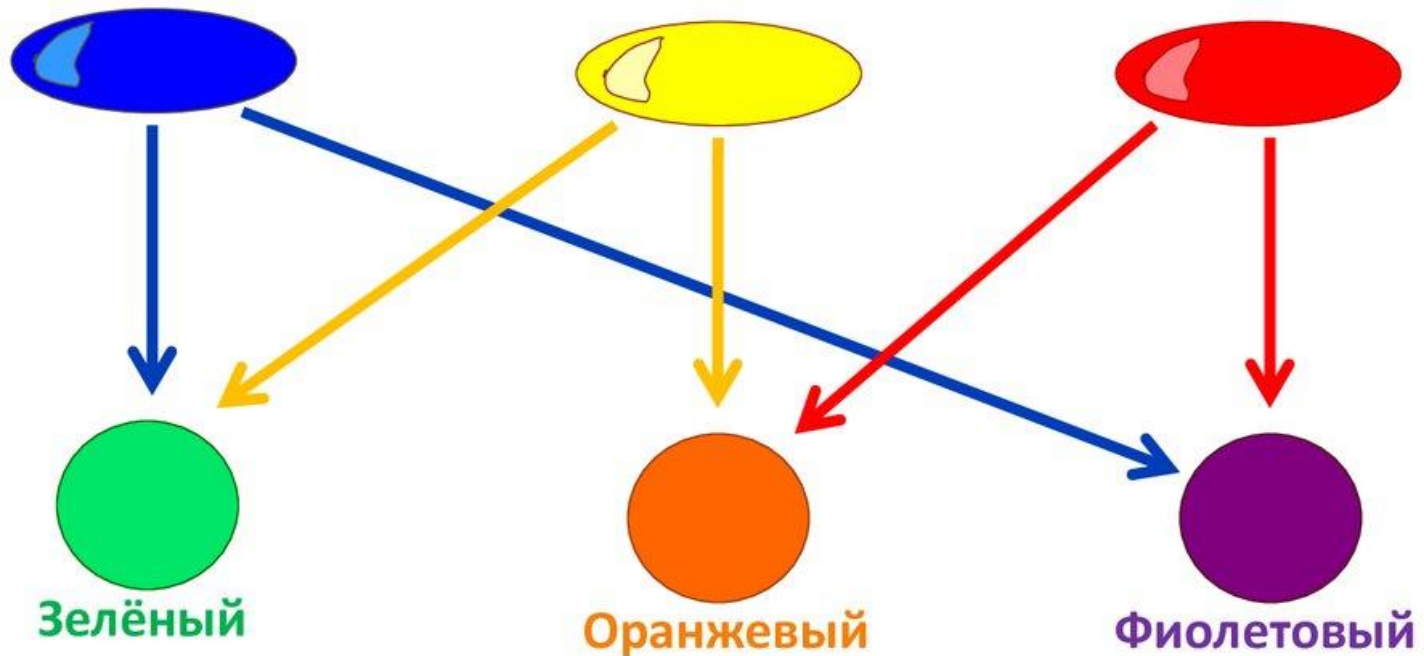


- **Основными цветами** называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания других.



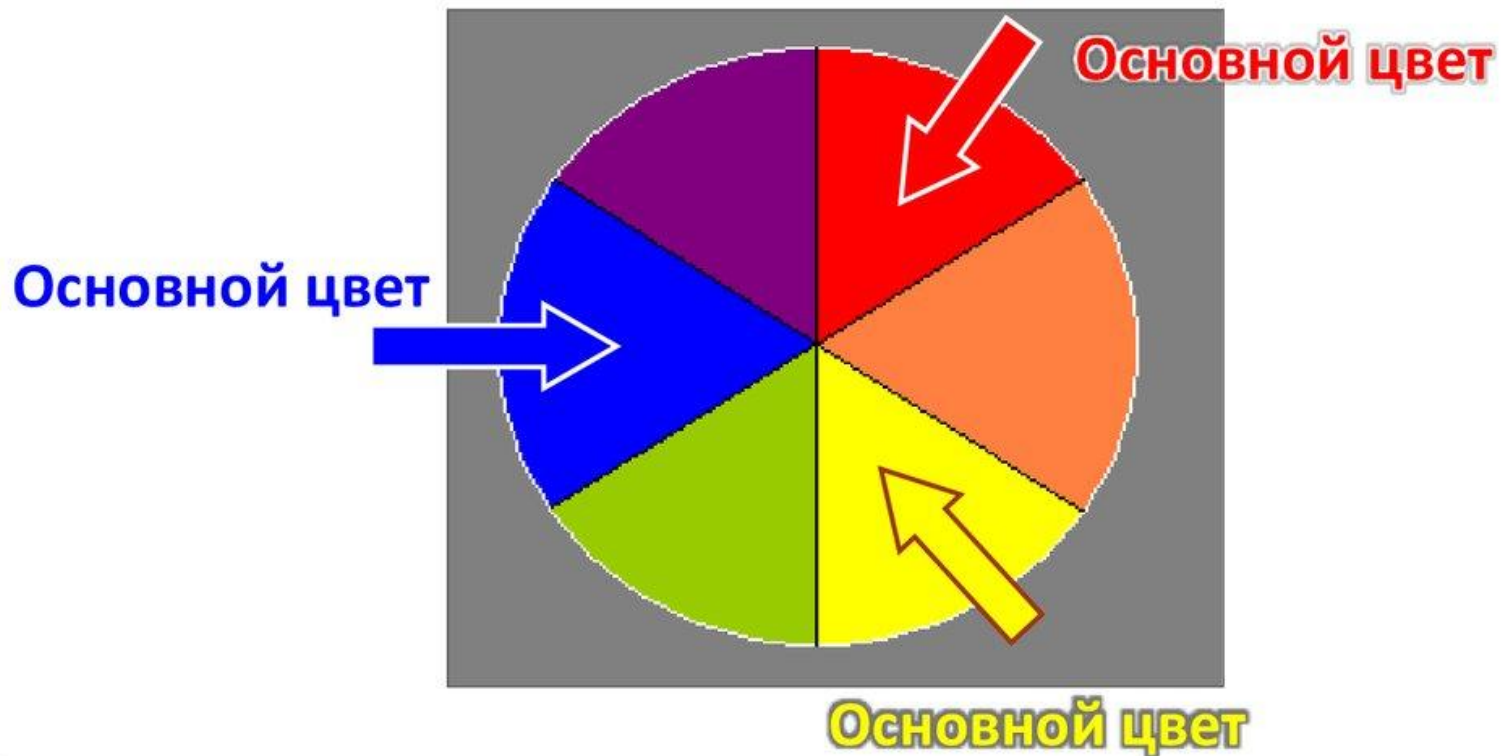
## Составные цвета

- **Составные цвета** – цвета, получаемые путём смешивания основных цветов.

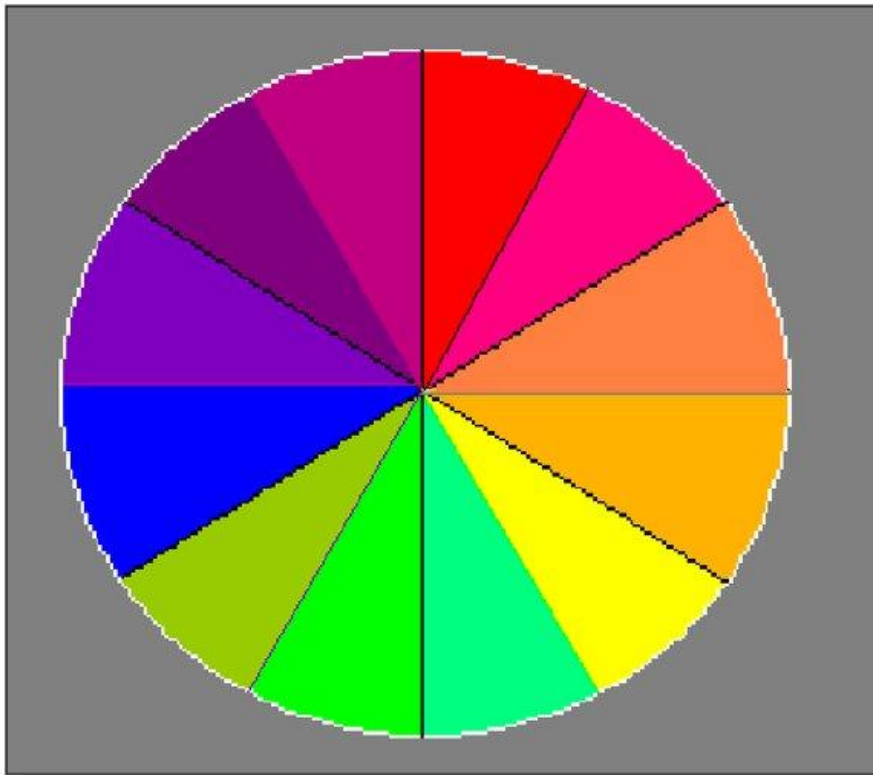


## Основные и составные цвета

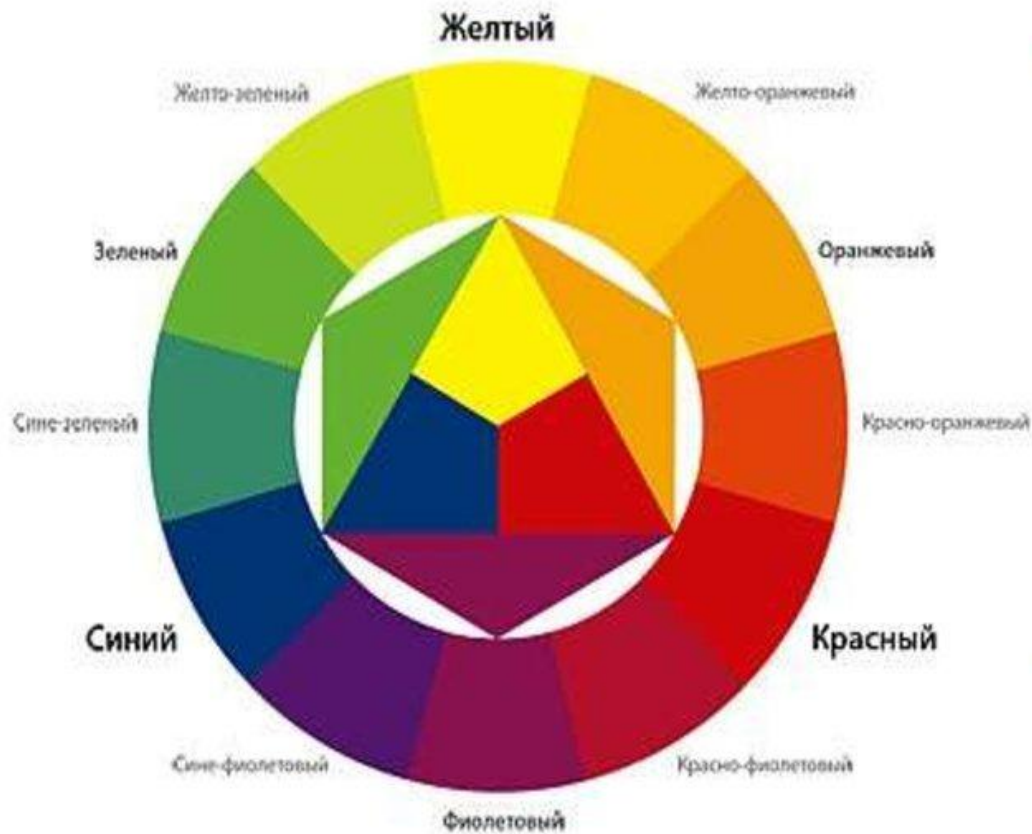
- Для удобства все цвета размещают по кругу, исключая голубой (смесь синего с белым).



# Цветовой круг

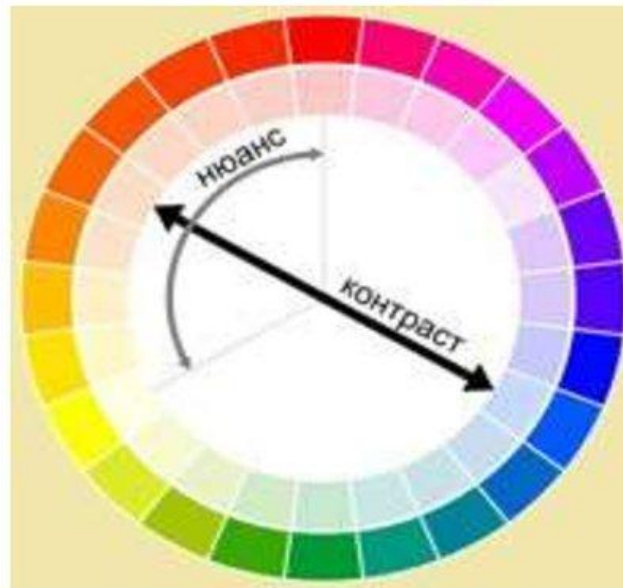


- **Цветовой круг** можно расширить, добавляя в него цвета, полученные смешением основных и составных цветов

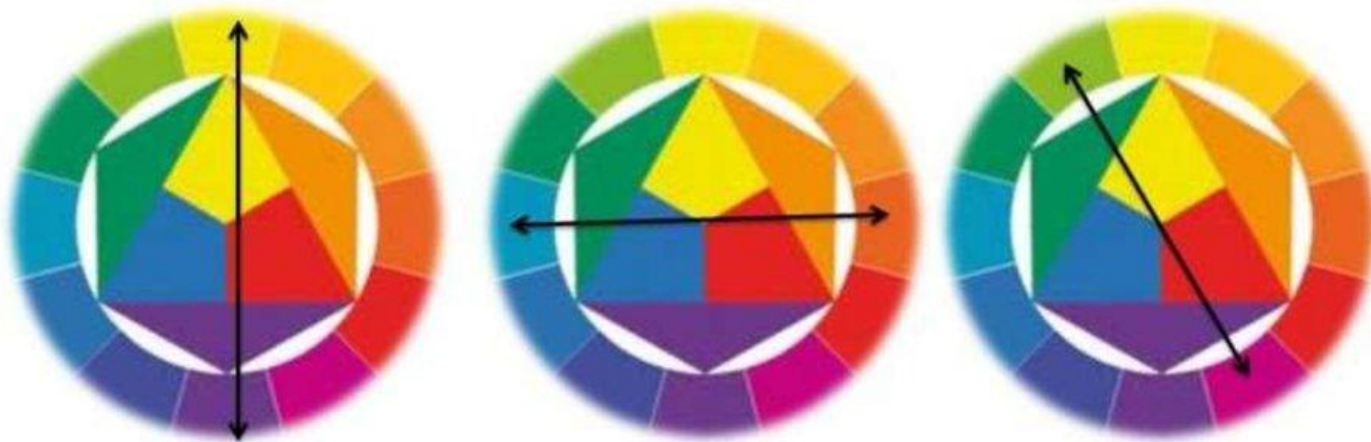


- В процессе изучения цвета был составлен **«Цветовой круг»**. Если мы проведём в нашем простом цветовом круге диаметры, то увидим, что они соединяют пары основных и составных цветов. Это красный и зелёный, синий и оранжевый, фиолетовый и жёлтый.
- Это пары называются дополнительными или комплиментарными цветами.

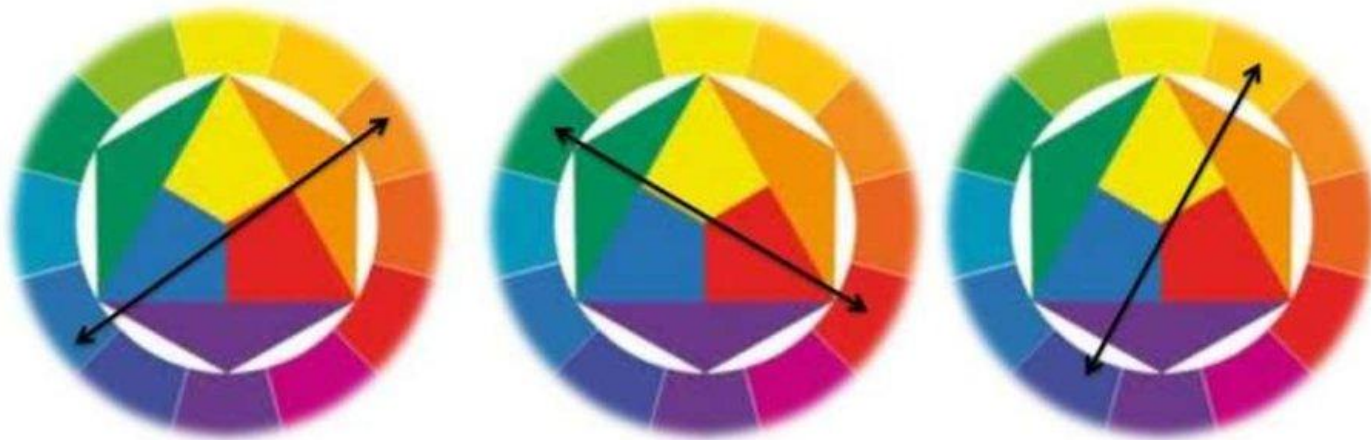
- **Контрастные цвета** располагаются в противоположных четвертях цветового круга. Глаз сразу замечает такое сочетание, поэтому они применяются там, где необходимо привлечь внимание.







Контраст дополнительных тонов





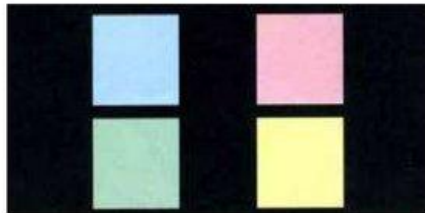
- Живопись – это такой вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль



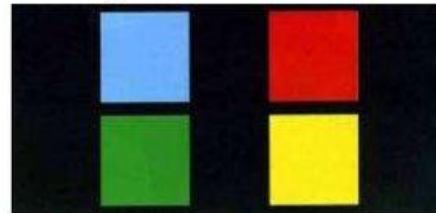
- Колорит – это система соотношений цветовых тонов и их оттенков, образующих определённое единство

# Основные характеристики цвета

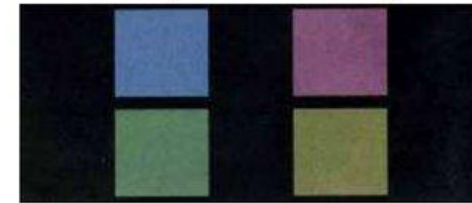
Светлота



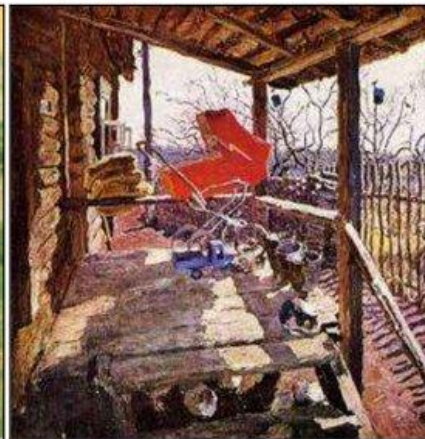
Цветовой тон



Насыщенность цвета



В.Борисов-Мусатов. Весна

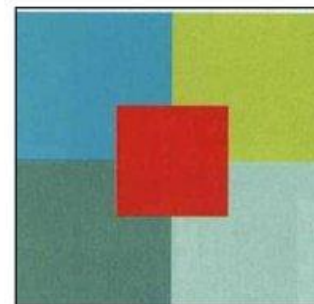
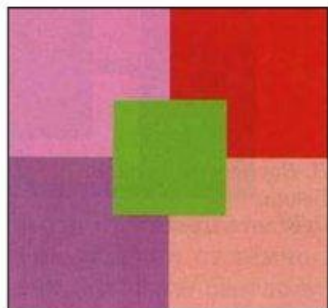


С. Ткачев.  
На солнышке

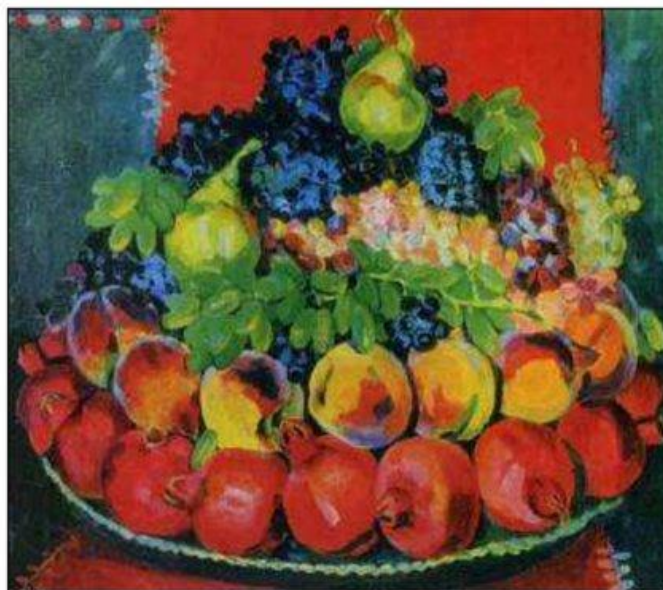


В. Борисов-Мусатов.  
Водоем

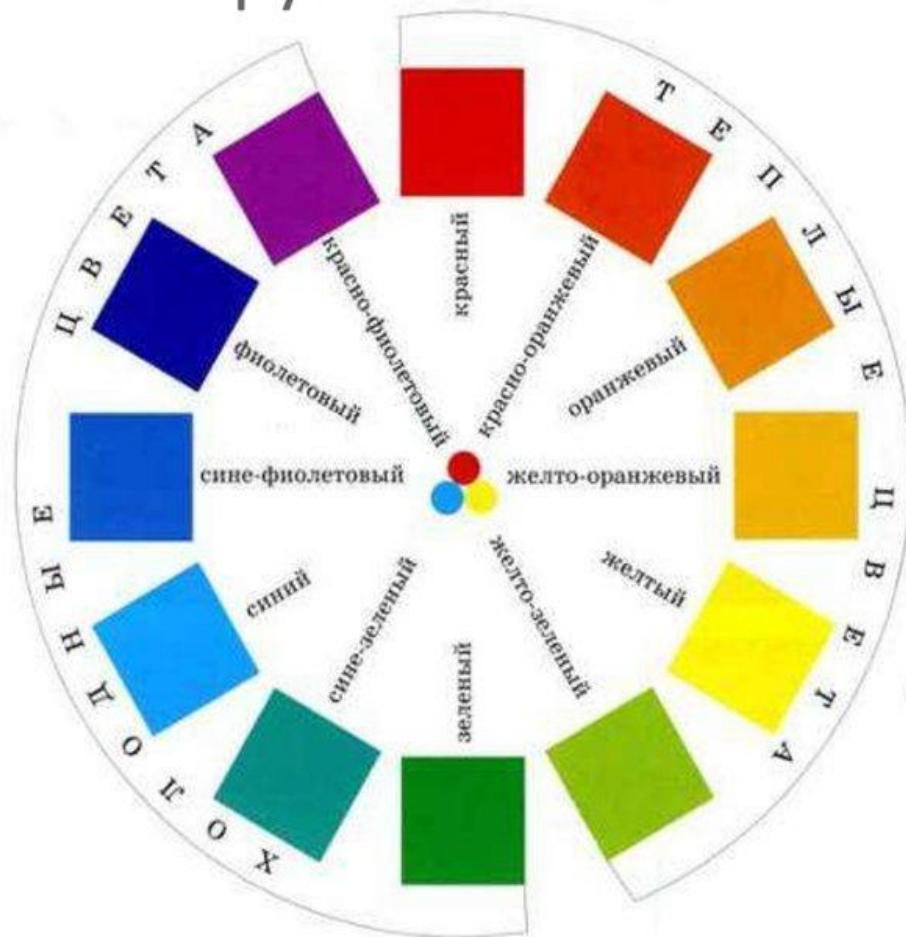
# Родственные цвета

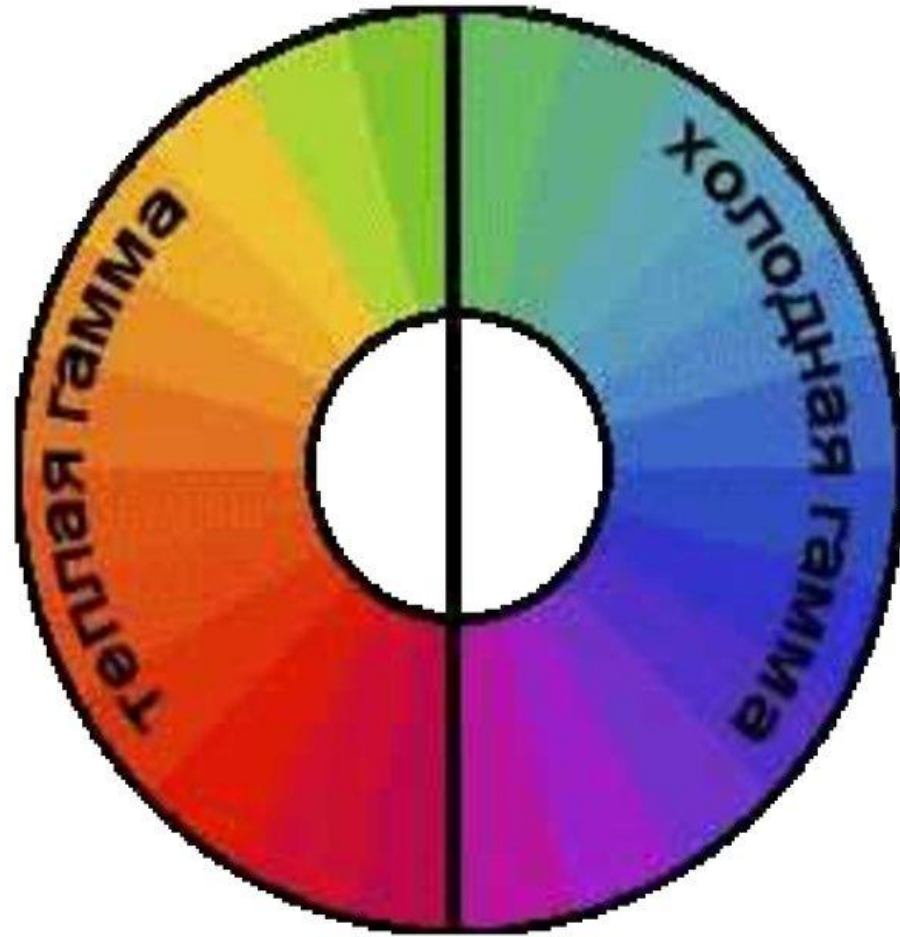


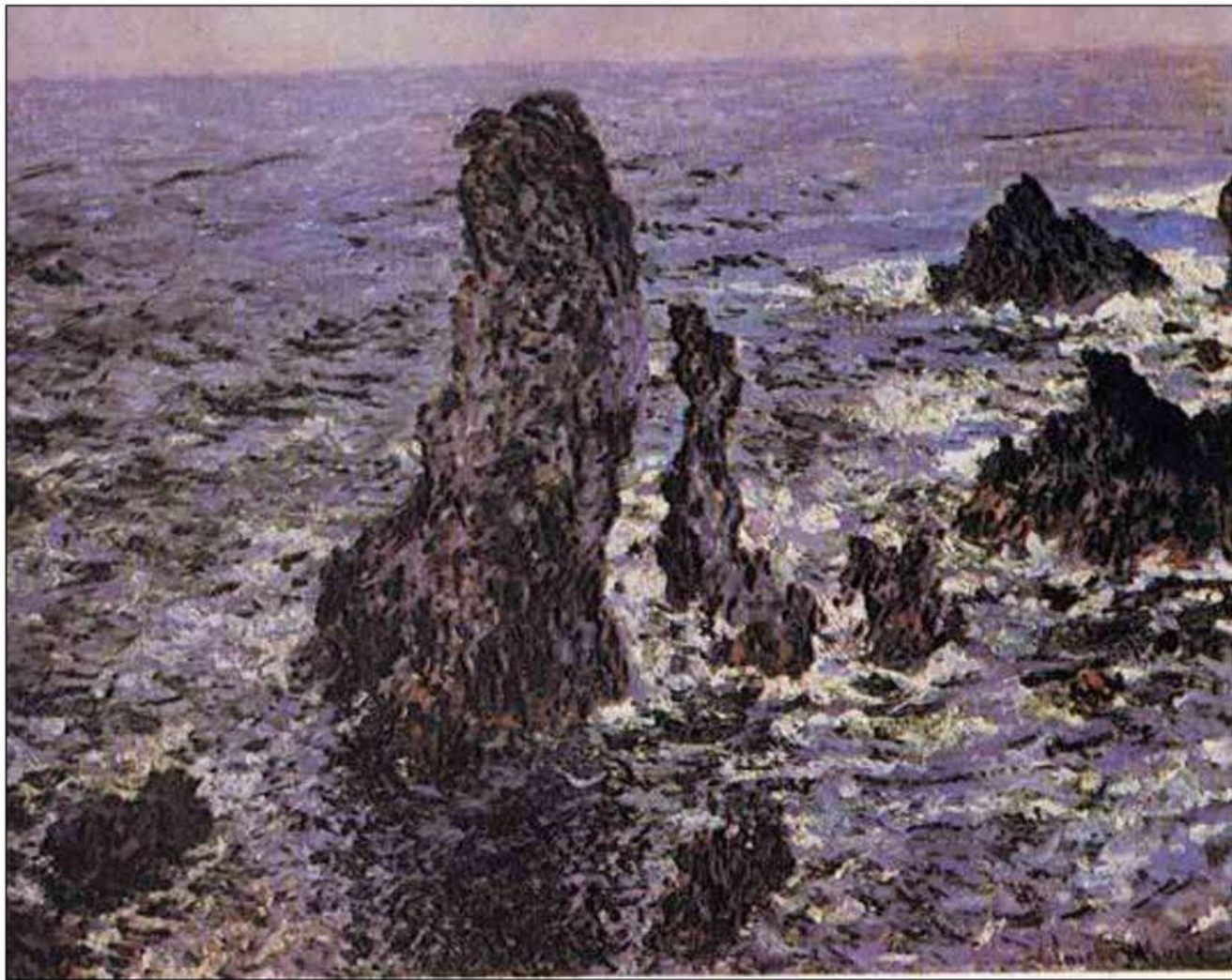
М. Асламазян  
Праздничный  
натюрморт



# Порядок расположения цветов в цветовом круге







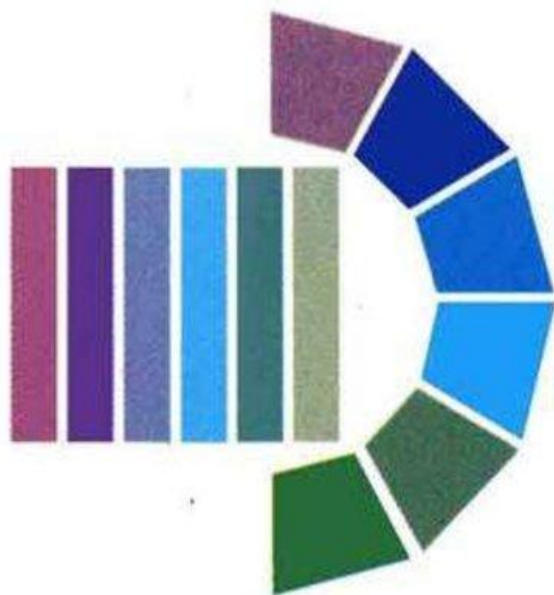
К. Моне. Скалы в Бель-Иль.





И. Остроухов. Золотая осень

# Холодные цвета



# Теплые цвета

