

Василий Белов

ЛАД

ОЧЕРКИ
О НАРОДНОЙ ЭСТЕТИКЕ

МОСКВА
"МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ"
1982

Василий
БЕЛОВ



лад

Василий БЕЛОВ

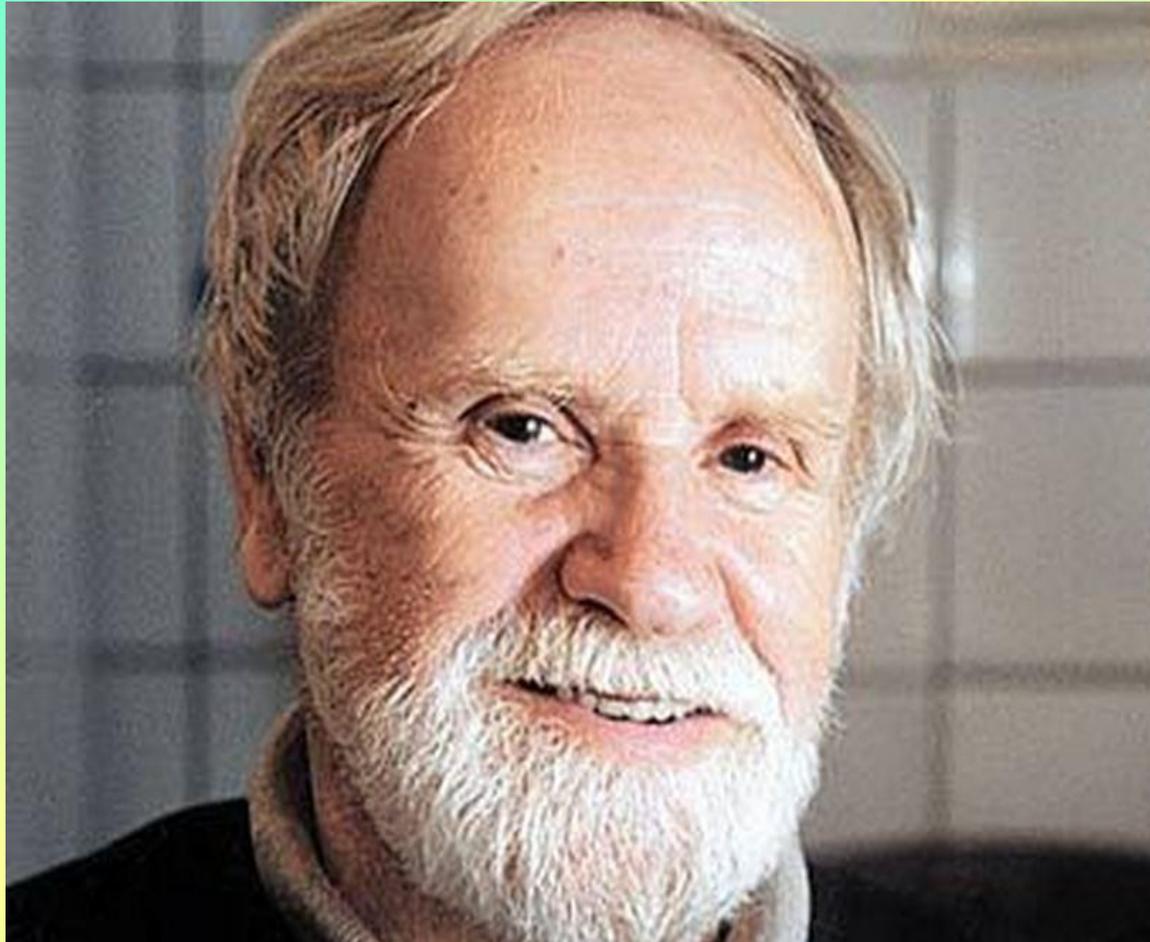
ЛАД





Белов Василий Иванович

(23.10.1932 – 4.12. 2012)



**Белов В.И. родился 23. 10. 1932 г.
в д. Тимониха Харовского района
Вологодской области.**

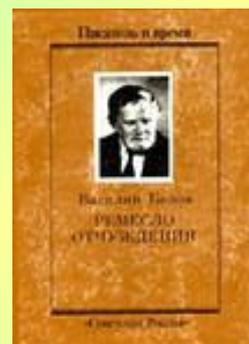
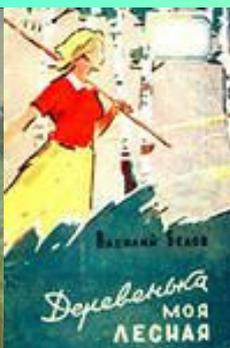
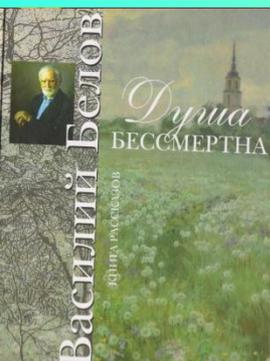
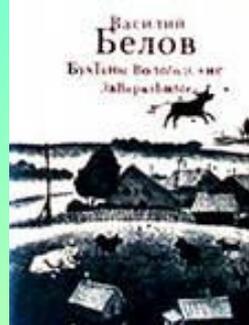




Родной дом
писателя
в д. Тимониха.



Эту церковь писатель
и его друзья
восстановили на
собственные средства.





**Государственная
премия СССР
за выдающиеся
достижения в области
литературы**



**Орден
Трудового
Красного
Знамени**



**Орден
Ленина**



**Орден
«За заслуги
перед
Отечеством»**



**Орден
Почёта**

Василий Белов – автор многих произведений: рассказов, очерков, пьес, повестей, романов. Признанием заслуг В.Белова стало присуждение ему, автору и общественному деятелю, государственных премий и орденов.



«Книга не случайно называется «Лад» и рассказывает о ладе, а не о разладе крестьянской жизни. Она была задумана как сборник зарисовок о северном быте и народной эстетике».



«Лад» В.И.Белова - очерки о народной эстетике.

**Народная эстетика-
народная культура,
художественный опыт,
раскрывающий духовный мир
крестьянского народа.**

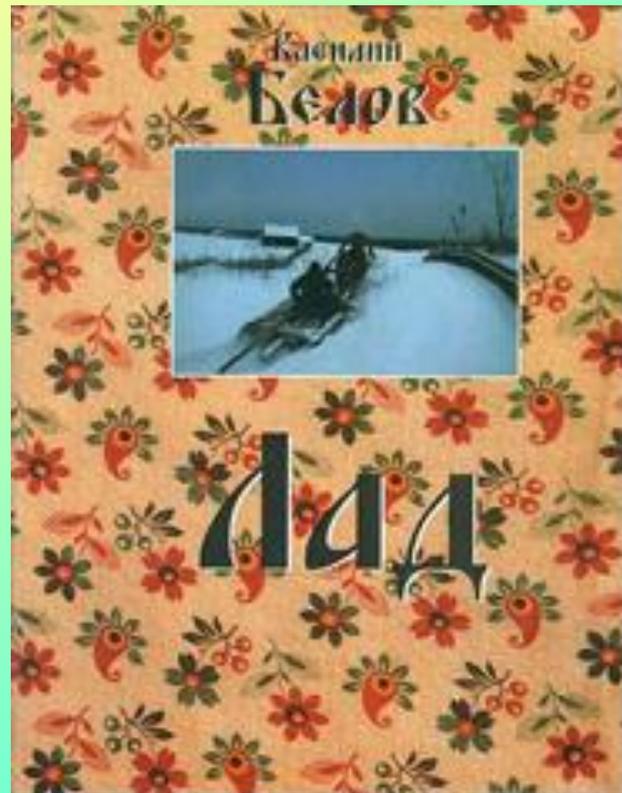
«ЛАД»

«Культура и народный быт также обладают глубокой преемственностью.

Шагнуть вперед можно лишь тогда, когда нога отталкивается от чего-то, движение от ничего или из ничего невозможно. Именно поэтому так велик интерес у нашей молодежи к тому, что волновало дедов и прадедов.

Так же точь-в-точь и будущие поколения не смогут обойтись без ныне живущих, то есть без нас с вами. Им так же будет необходим наш нравственный и культурный опыт, как нам необходим сейчас опыт людей, которые жили до нас».

«Стихия народной жизни необъятна и ни с чем не соизмерима. Постичь ее до конца никому не удавалось и, будем надеяться, никогда не удастся».



Часть I

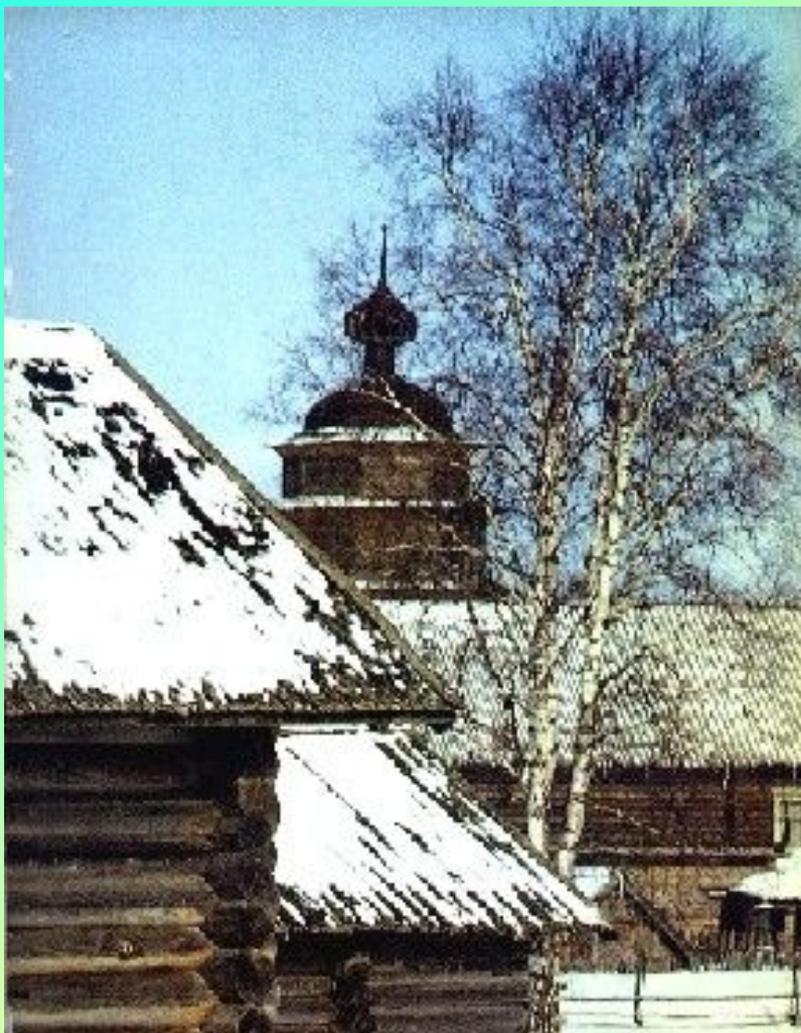
- «Круглый год»
- «Подмастерья и мастера»
- «Спутник женской жизни»
- «Рукодельницы»
- «Остановленные мгновения»

Часть II

- «Миряне»
- «Жизненный круг»
- «Родное гнездо»
- «Будни и праздники»
- «Застольщина»
- «Одежда»
- «Игры»

Часть III

- «Длиною в жизнь»
- «Начало всех начал»
- «Не словом единым»
- «Древоотесное - камнетесное»



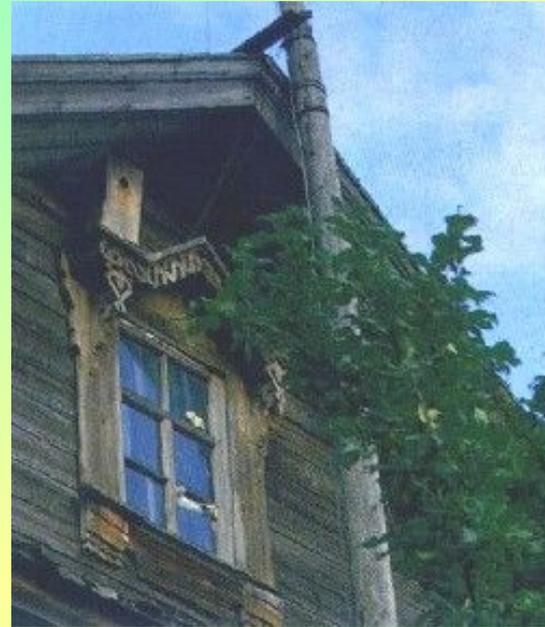
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

«КРУГЛЫЙ ГОД»

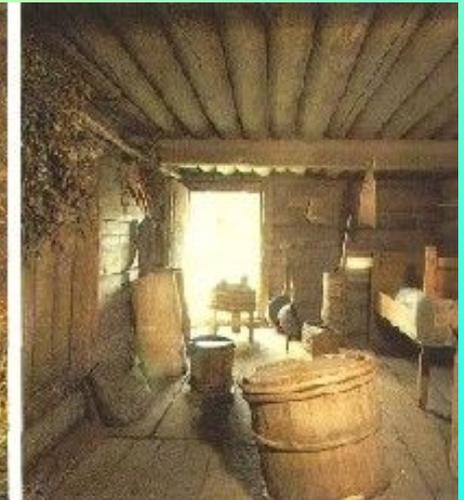


**« ПОДМАСТЕРЬЯ И
МАСТЕРА»**

ЧАСТЬ ВТОРАЯ



« ДОМ »

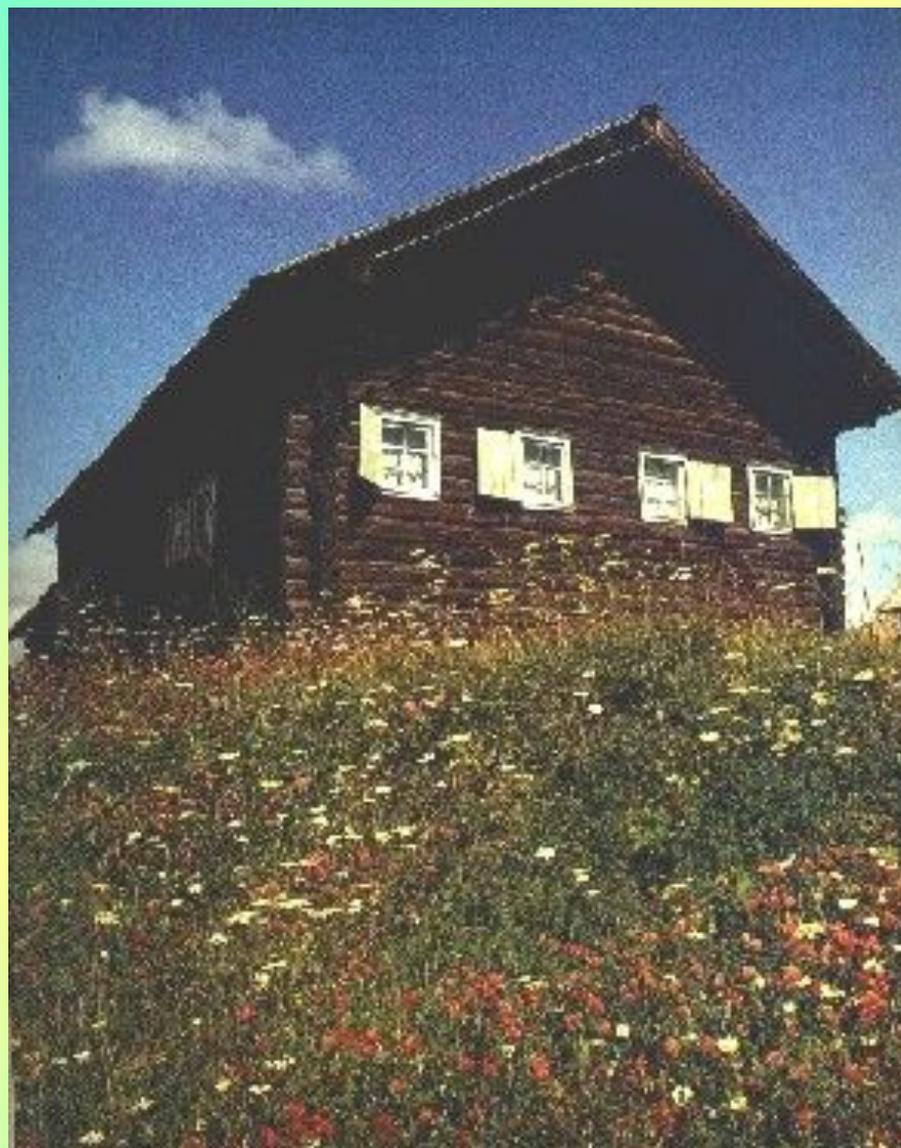


« РОДНОЕ ГНЕЗДО »



**ЧАСТЬ ВТОРАЯ
« ОДЕЖДА »**

ЧАСТЬ ВТОРАЯ
«СЕМЬЯ»



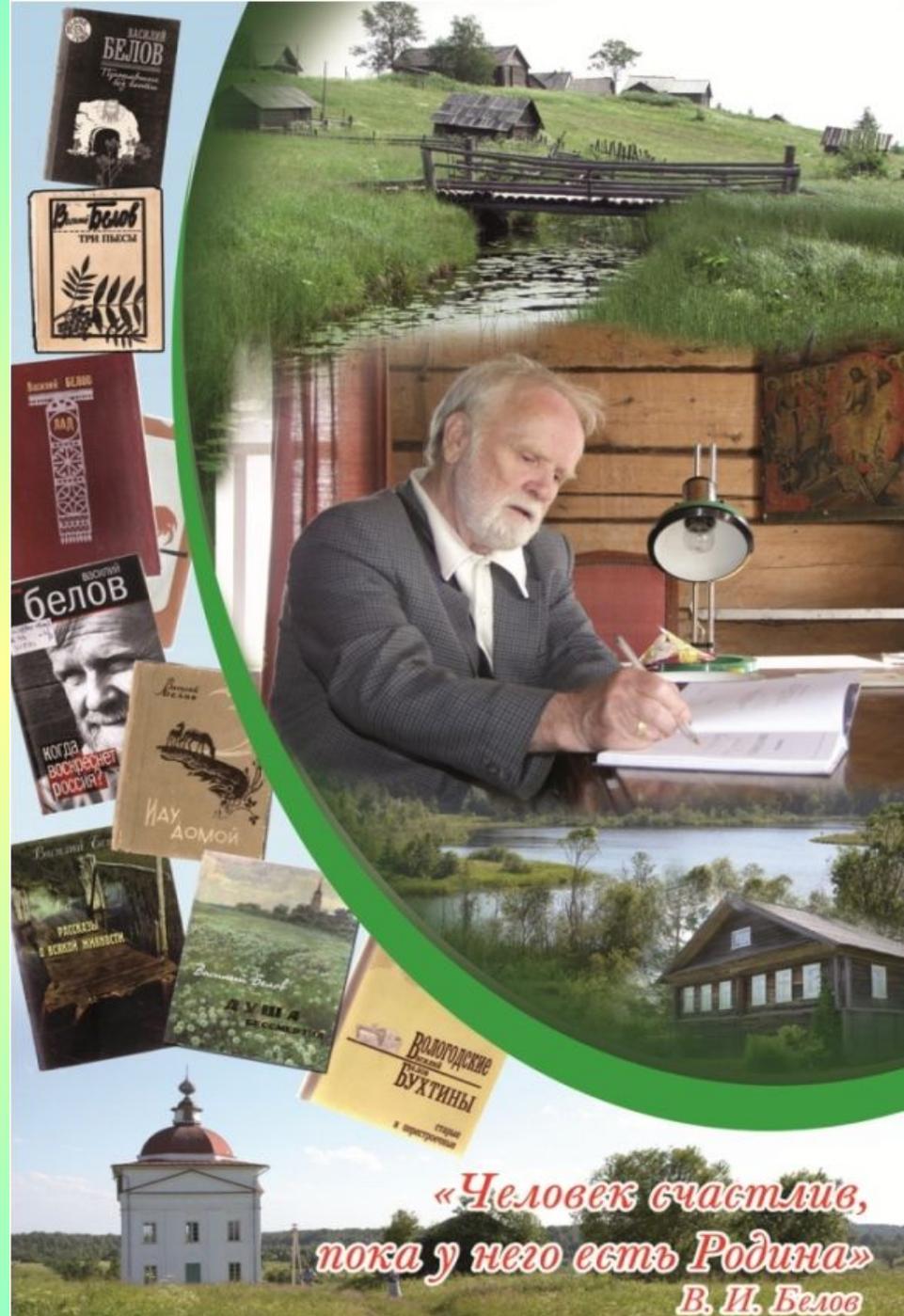


Отца Ивана Белова убили на фронте в 1943-м, и мать писателя Анфиса Ивановна в одиночку растила пятерых детей.

На фото: семья Беловых: брат Иван, брат Юрий, Василий Белов, сестра Лидия, мама Анфиса Ивановна, сестра Шура

- Человек должен знать историю, традиции своей семьи.
- Человек учится жить в родительской семье.
- Главное, что переносит человек во взрослую жизнь, он получает в родной семье.
- Любить, уважать людей человек учится в родной семье.

*«Да, всё изменится:
дома и дороги, поля и
речки. Я знаю об этом.
И если новое будет
лучше старого, я ни о
чём не стану жалеть.
И почему – то мне
хочется, чтобы мой
дом и деревня моя не
исчезли совсем, чтобы
они остались в этом
бесконечно
меняющемся мире».*



*«Человек счастлив,
пока у него есть Родина»
В. И. Белов*

Лад - гармония, обустроенный мир

В словаре В. Даля. «ИЗЛАЖИВАТЬСЯ, успешно оканчиваться. Повозка ладится, ее излаживают. Дело ладится, не ладится, идет успешно или неудачно. Хорошее ко всему ладится, идет. Ладился купить корову, а купил теленка. Влаживать втулку. Надо выладить лодку. Поладить борону. Заладил свое! Изладь ловушку. Изладился ружьем, прицелился. Наладил дело. Поладил ли с соседом? Под него не подладишься. Неладно, переладь. Приладь полку. Проладил весь день. Разладилась мельница. С ним не сладишь. Уладил избу, ухитил».

Делать в соответствии с Ладом значит: и настроиться, и соответствовать, и совпасть, и содействовать в унисон, и сделать хорошо и т.д. Такое разнообразие значения во многих сферах жизнебытия говорит о том, что это была исключительно **ЛАДНАЯ ЖИЗНЬ**, жизнь, устроенная по Ладу!