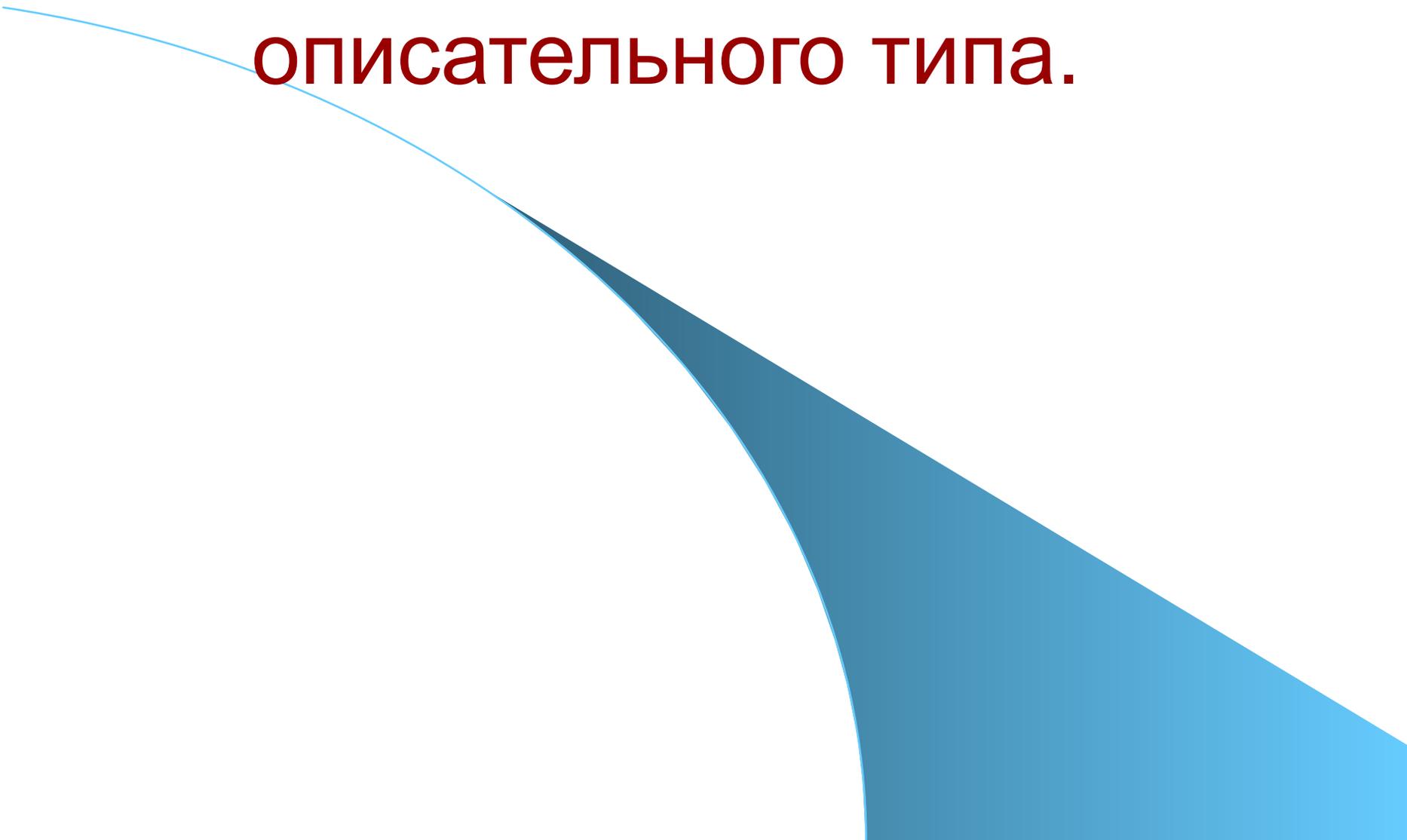


Тематическое единство текста. Тексты описательного типа.

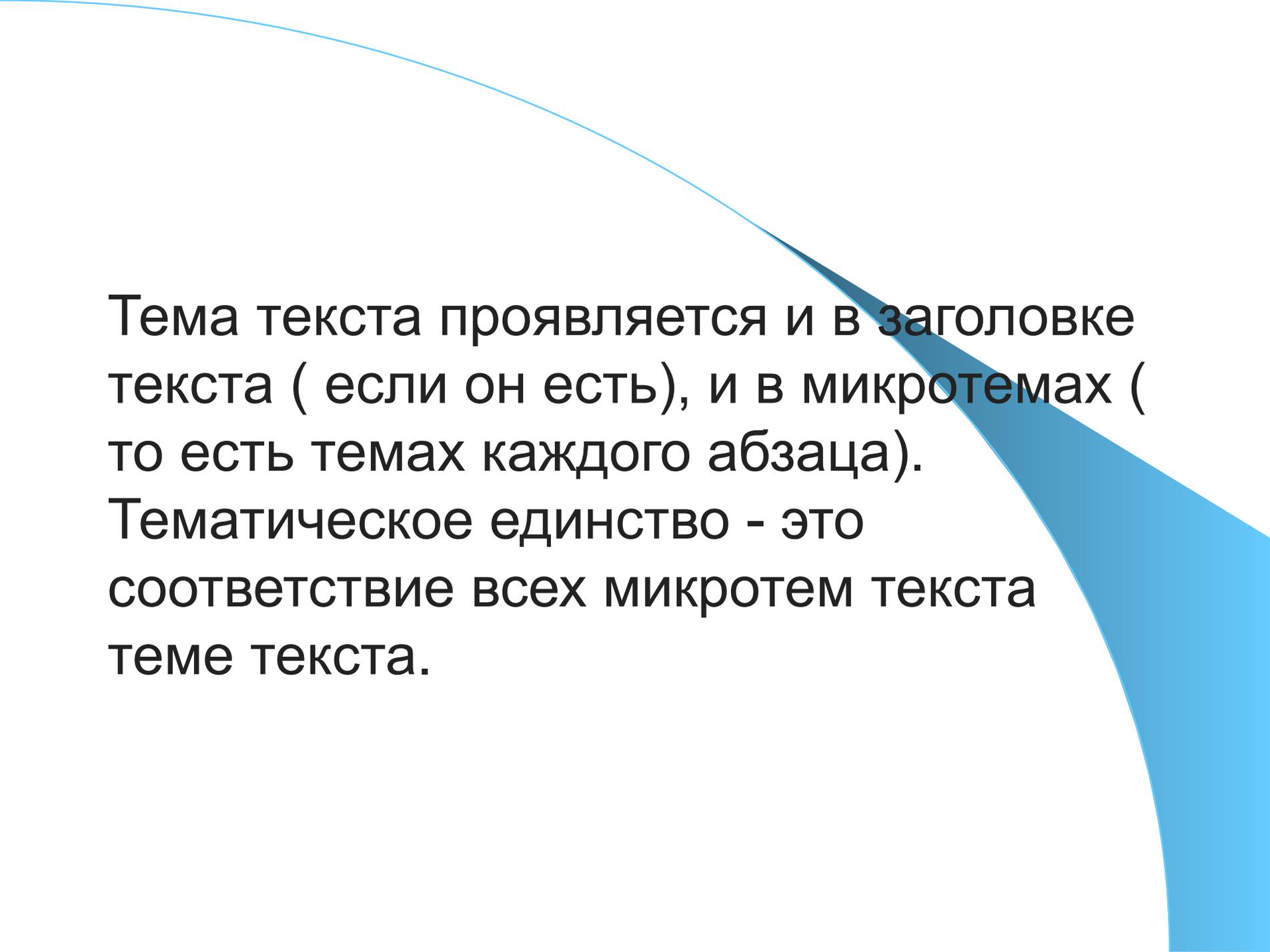
A decorative abstract shape in shades of blue, starting from the left edge and curving downwards and to the right, filling the bottom half of the slide.

Текст -

это несколько предложений, связанных друг с другом по смыслу и грамматически. Существует несколько признаков, доказывающих, что перед нами текст. И главным признаком.

Тематическое единство текста

выражается в том, что все его элементы прямо или опосредованно связаны с предметом речи (с темой высказывания) и с коммуникативной установкой говорящего (пишущего) – с задачей и основной мыслью высказывания.



Тема текста проявляется и в заголовке текста (если он есть), и в микротемах (то есть темах каждого абзаца).

Тематическое единство - это соответствие всех микротем текста теме текста.

ВСПОМНИТЕ!

- **Описание-** это изображение какого-либо явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков.
- **Цель описания:** чтобы читатель (слушатель) увидел предмет описания, представил его в своём сознании.



Виды текстов-описаний:



- Описание предмета
- Описание места
- Описание состояния человека
- Описание состояния среды

Описание предмета

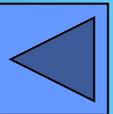
(Каков предмет?)

На белом фоне березняка, весь освещённый солнцем, стоял лесной гигант. Как он был хорош! Длинная горбоносая морда была высоко поднята. Огромные рога напоминали вывороченные корни дерева. Сам тяжёлый, грузный, а ноги тонкие, стройные, словно у скакового коня. (Ю. Яковлев.)



Характерные элементы композиции описания

1. Общее представление о предмете
 2. Отдельные признаки предмета
 3. Авторская оценка, вывод, заключение
- При описании предмета должны быть обеспечены единство изображения, единство взгляда на предмет и определённая последовательность в описании



Описание места

(Что находится на нём?)

Посреди комнаты стоял чудной красоты кукольный театр.

На занавесе его блестел золотой зигзаг молнии. С боков поднимались две квадратные башни, раскрашенные ярко. На левой были часы с бронзовыми стрелками. На правой - круглое окошко из разноцветных стёкол. Над этим окошком, на крыше из зелёной жести, сидел Говорящий Сверчок.

Текст построен по «законам» описания места:

- Показываются отдельные детали
- Указание на то, **ГДЕ** что-то находится
- Потом указывается на то, **ЧТО** находится
(На занавесе...зигзаг молнии; с боков занавеса...башни; на левой... часы; на правой...окошко; над окошком ...Сверчок)

Описание состояния человека

(Каково ему?)

Луна светит тихо...

Неспокойно на душе, томительно. И думается в такие огромные, светлые, ядовитые ночи вольно, дерзко, сладко. Это даже не думается, что-то другое:чудится, ждётся. Подойдёшь к цветущей вишне – сердце замирает от необъяснимой, тайной радости.



Проанализируем текст-описание состояния человека.



1. Сколько частей выделяем в тексте?
2. Как можно озаглавить текст? Обоснуйте.
3. Какими частями речи передано состояние человека?
4. Определите время и вид глаголов-сказуемых в данном тексте.



Описание состояния среды

(Каково вокруг?)

Утро было солнечное, гомонливое. Всюду лопались почки.

Из земли пробивалась свежая травка. Пахло росой, берёзовым соком, и на жёлтых гроздьях цветущих ив дружно жужжали вылетевшие за добычей пчёлы.

Итоги занятия

1. С каким типом речи работали?
2. Какие виды описаний повторили?
3. В чём особенности построения текста-описания?