

Средняя общеобразовательная школа №1  
Щёлковского муниципального района Московской  
области

## АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

# САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ

Выполнил:  
Учащийся третьего класса  
Попов Никита  
Александрович

Московская область, г.  
Щёлково  
2019 год





На свете очень много чудес, но самым великим чудом света называют книгу.

Почему?

Книги дарят нам самые разные знания и рассказывают сказки.

А сколько книг на свете?!

Видимо-невидимо!!!





Недавно я был на экскурсии в палатах бояр Романовых и видел там старинные книги.

Книги были большие и маленькие. Большие книги были на замочках – они нужны, чтобы книги сохраняли свою форму.

В палатах была отдельная небольшая комната для чтения книг.

Лежали книги в сундуках, так как в те времена книжных шкафов ещё не было.





В сундуке несколько книг лежали раскрытыми. Одна из них была с рецептами, а вторая - с картами.

А в комнате старших сыновей в сундуке лежала азбука и другие учебные книги.



Интересно, а когда и как появились первые книги?

А на чём писали люди до появления первых книг?





Там, где росли пальмы, люди научились делать страницы из пальмовых листьев, затем сшивали их и писали на них тонкими заострёнными палочками.

Такие книги называли «лонтраны» и существовали они в Индонезии.

Там, где не было никакой растительности, например, у жителей Крайнего Севера, писали на костях животных и моржовых клыках.







Жители Азии писали на тканях.  
В Китае писали на шёлке.



В Древней Греции писали книги на воске. Восковая табличка представляет собой деревянную доску, покрытую слоем воска. На них можно было писать и стирать написанное с помощью палочки – «стило». Один конец палочки был заострѐн для письма, а другой был полукруглый и стирал.



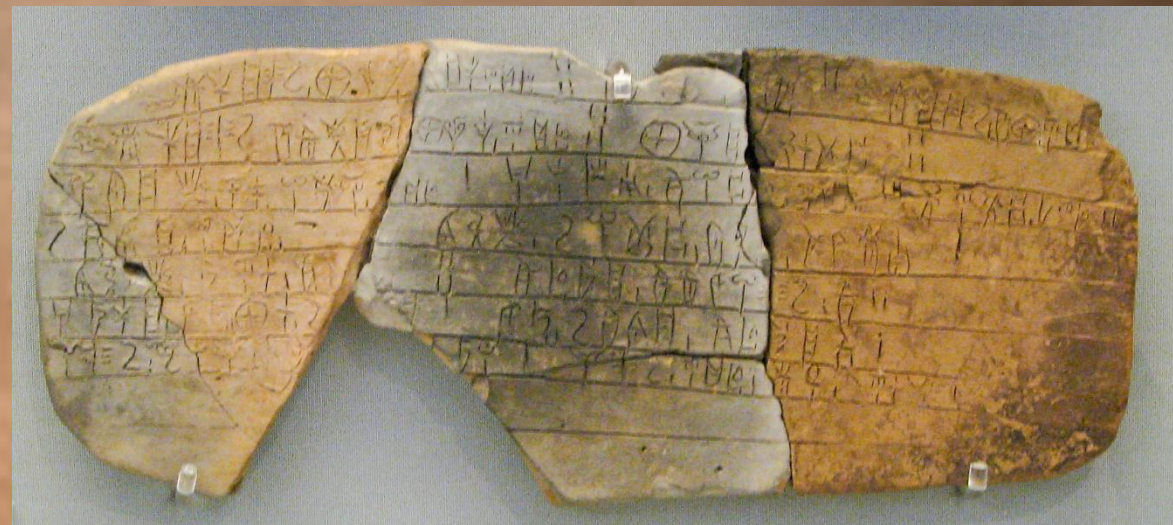
Время от времени воск счищали и дощечки покрывали воском заново. Существующее выражение «с чистого листа» происходит именно от этой процедуры. Часто таблички складывали воском внутрь и соединяли по несколько штук кожаным ремешком — получалась книжка.

Дети на них учились и рисовали, поэты писали стихи, счетоводы вели счета.



Несколько тысячелетий тому назад  
вавилоняне и ассирийцы придумали писать  
на глиняных табличках.

Они специальной палочкой выдавливали  
буквы в виде клинышков. Поэтому такая  
письменность носит название «клинопись».



Каждую табличку нумеровали, затем сырые  
глиняные таблички обжигали в печи – они  
становились не мягкими и хрупкими, а твёрдыми.  
Их хранили в корзинах.

И это тоже были книги!







Древние египтяне писали на папирусе.

На берегах Нила, в Древнем Египте, рос папирус. Стебель этого растения очень легко расщеплялся на волокнистые ленты. Из них вручную делали длинные полосы, выглаживали и сворачивали в свиток. Записи на этой ленте делали столбиками.

Основной текст писали черной сажей, а заголовки - красной охрой. Затем папирусную ленту сворачивали в трубку и аккуратно хранили. На них египтяне записывали стихи, рассказы, разные сведения. Для написания они использовали иероглифы или рисуночное письмо.

Но папирус рос не везде, а папирусный свиток плохо сохранялся - он крошился, рассыпался, да и писать на нём можно было только с одной стороны.



А в Древней Руси люди писали на бересте — это был дешёвый, но недолговечный материал.



С берёзы снимали верхний слой коры, кипятили, скоблили. После этой обработки, береста становилась мягкой, эластичной. На ней писали острым железным или костяным стержнем. Сохранилось не очень много таких берестяных грамот.



И люди нашли новый материал - пергамент.

Это тонкая, как плёнка, специально обработанная кожа овец, коз или телят. Изготавливали его недалеко от города Пергам, поэтому он так и называется. Пергамент, в отличие от папируса, не трескался, он был очень прочен, его можно сгибать, использовать обе его стороны. Эта особенность способствовала появлению новой формы книги. Куски пергамента складывали пополам, из каждого выходило как бы два листа, и так вкладывали их один в другой.



Писец писал книгу, затем отправлял её к переплетчику. Тот сшивал каждую секцию бечевками по линии сгиба. Далее изготавливали деревянные обложки, которые скрепляли с листами. На обложки приклеивали большой кусок кожи, закрывая им сгибы. Готовые книги украшали богатым окладом, драгоценными камнями и бережно хранили. На одну книгу иногда требовалась кожа целого стада овец. Стоили такие книги очень дорого. Чтобы уберечь их от воровства, в библиотеках их часто приковывали цепями к столу.





Около двух тысяч лет назад в Китае Цай Лунь нашёл способ изготовления бумаги из волокнистой части тутового дерева. Китайцы очень ценили его изобретение и воздвигали в честь него храмы.

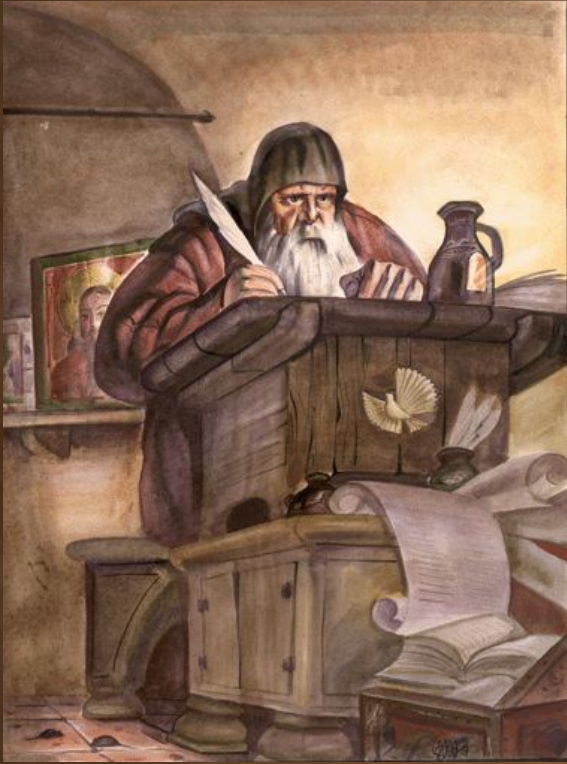
Секрет производства бумаги охранялся очень строго. Более 800 лет никто в мире не мог сделать бумагу и покупали её только у китайцев.

Но в мире не существует вечных секретов. Пришло время и тайна изготовления бумаги была силой выпытана арабами у пленных китайцев.

От арабов секрет распространился среди европейских народов и по миру. Бумага стала во всех странах идеальным материалом для письма.







Первые книги были рукописные, не такие как сейчас. Их писали в ручную знающие грамоту люди – писцы.

Приступая к работе, писец брал стопку листов и тщательно расчерчивал их параллельными линиями. Для письма использовали гусиные перья. Перо сначала нужно было расщепить и заточить. Делали это небольшим ножичком, который с тех пор называется перочинным.

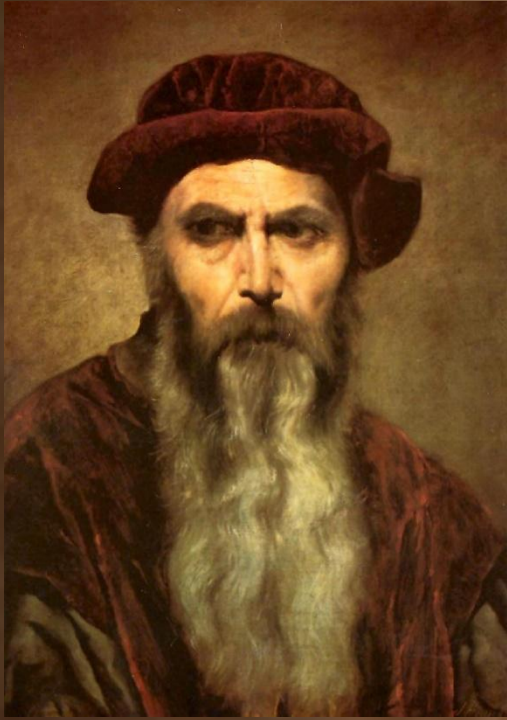
А писали рукопись чернилами. Первые чернила делали из дубовых орешков.

Заголовки или первые буквы писец писал красной краской или растворённым золотом, которое приготавливали из золотого порошка, смешанного с рыбьим клеем. Отсюда и пошло выражение «писать с красной строки».

Рукописи писали очень медленно, при свечах и лучинах. Это был тяжёлый труд.







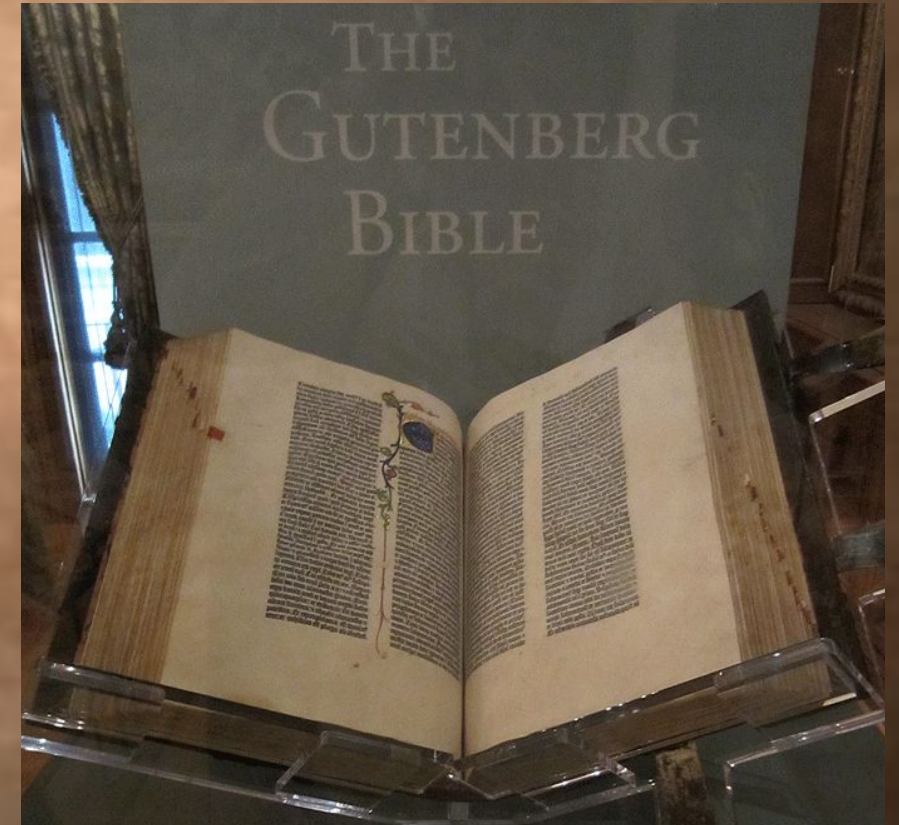
Изобретателем книгопечатания является Иоганн Гутенберг.

Гениальное изобретение Гутенберга состояло в том, что он изготавливал из металла подвижные выпуклые буквы, вырезанные в обратном виде, набирал из них строки и с помощью пресса делал оттиск на бумаге.

При помощи этого способа он напечатал свою первую книгу – знаменитую Библию Гуттенберга.

Шрифт Гуттенберга хранили в кассе, каждую букву отдельно. Брели из ящика буквы, набирали слова, строчки, страницы. А набрав текст и напечатав страницу, разбирали и раскладывали буквы по своим местам, после чего набирали следующую страницу.

Эту систему используют и сейчас, хотя изобретатели сделали немало, чтобы ускорить этот процесс.







На Руси начало книгопечатанию положил Иван Фёдоров. В 1563 году Иван Фёдоров приступил к набору первой страницы первой печатной книги, которая называется «Апостол». За работой Ивана Фёдорова с большим интересом следил пришедший в типографию царь Иван Грозный. Полностью напечатана книга была 1 марта 1564 года. Это было почти пятьсот лет назад.

За свою долгую жизнь Иван Фёдоров напечатал несколько книг. Среди них и первый русский учебник. Это была азбука.



Апостол



Азбука

Позже стали печатать и другие книги.

Сейчас их издают миллионами экземпляров.



Книга – это волшебница. Книга преобразила мир.  
В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли. Мир без  
книги – мир дикарей.

Екатерина Великая

