

# **Сложные предложения**

## Анализ предложения.

**Дождь заливал лес; на опушке,  
где находился Горбунов,  
образовались кипящие озера.**

[ ]; [ , (где...), ].

# Тема урока:

**«Сложные предложения с  
различными видами  
употребления союзной  
(сочинительной и  
подчинительной) и бессоюзной  
связи»**

# Связи предложений в составе сложных.

- 1.Сочинение + подчинение.
- 2.Сочинение + бессоюзная связь.
- 3.Подчинение + бессоюзная связь.
- 4.Сочинение+подчинение+бессоюзная  
связь.

# 1. Сочинение + подчинение.

Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видел, с кем говорила моя мать.

*Предложение сложное, с разными видами связи: сочинительной и подчинительной;*

[ , (в которую... ), ], и [ ], (с кем... ).

## 2.Сочинение + бессоюзная связь.

Река тоже присмирела; немного погодя в ней кто-то плеснул в последний раз, и она стала неподвижна.

*Предложение сложное, с разными видами связи: сочинительной и бессоюзной.*

[ ] ; [ ], и [ ].

### 3. Подчинение + бессоюзная связь.

Плакучие ивы купали в озере свои ветви; кое-где берега поросли осокой, в которой прятались большие жёлтые цветы.

*Предложение сложное, с разными видами связи: бессоюзной и подчинительной.*

[ ] ; [ ], (в которой ... ).

## 4.Сочинение+подчинение+бессоюзная связь.

На следующий день Пастухову удалось связаться с санбатом, но оттуда ответили, что Звягинцева переправили в армейский госпиталь: требовалась сложная операция.

*Предложение сложное, с разными видами связи: сочинительной, подчинительной и бессоюзной.*

[ ], но [ ], (что) : [ ].



# Конструирование предложений.

1. Тучи с самого утра кружились над городом. 2. Тучи к вечеру заволокли небо. 3. Стало темно. 4. Было совсем не поздно.

*Тучи, которые с самого утра кружились над городом, к вечеру заволокли небо, и стало темно, хотя было ещё не поздно.*

[ ], (которые ), ], и [ ], ( ).

## Тест по заданию ГИА.

1. Среди предложений найдите сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи – сочинительной и подчинительной. Напишите номер(-а) предложения(-ий).

*(1) Нас волнует настроение, которое вложил в свою работу художник, и мы переживаем события, изображенные на картине. (2) В этом искусство живописца сродни работе писателя. (3) В одном только живопись не похожа ни на музыку, ни на книгу. (4) Мелодия в музыке течет, изменяется непрерывно.*

2. Среди предложений найдите сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи – союзной и бессоюзной. Напишите номер(-а) предложения(-ий).

*(1) Подножие дуба приютило еще многих постояльцев: жуков, ящериц, козявок. (2) Сильное, переполненное жизнью дерево скопило вокруг себя столько живого тепла, что бедное зверье не могло бы сыскать себе лучшей квартиры. (3) Анне Васильевне вспомнился сегодняшний урок и все другие ее уроки: как бедно, сухо и холодно говорила она о слове, о языке, который должен быть так же свеж, красив и богат, как щедра и красива жизнь.*

3. Среди предложений найдите сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи – сочинительной, подчинительной и бессоюзной. Напишите номер(-а) предложения(-ий).

*(1) Лист бумаги. (2) Сожмите его и расправьте. (3) На нем останутся складки, и если вы сожмете его вторично, то часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью»... (4) Сложнейшими формами родовой памяти обладают птицы, позволяющие новым поколениям птиц совершать полеты в нужном направлении к нужному месту. (5) Запоминается то, что нужно; путем памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются бытовые навыки, семейные навыки, трудовые навыки, общественные институты...*

4. Среди предложений найдите сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи – союзной(подчинительной) и бессоюзной. Напишите номер(-а) предложения(-ий).

*(1) Автор размышляет о том, какое влияние на окружающую среду оказывает цивилизация в наше время, какую опасность таит в себе безумное отношение к диким животным, что нужно предпринять, чтобы избежать нежелательных последствий того, что происходит. (2) Журналист признает, что состояние хозяйства страны и человеческого бытия губительным образом обернулось против крупных животных: лосей, оленей, бобров, кабанов. (3) Численность их, еще недавно повсюду значительная, местами упала почти до нуля. (4) Причина всему – браконьерство. (5) И нет реальной силы его остановить: в человека-заступника грабитель выстрелит с такой же беспощадностью, с какой стреляет он и в животных.*

Упр. 77 стр.41